

البَدَائِعُ
فِي
شَرَحِ الْفَلَاحِ

تأليف
سيد علي حسيني

البدائة فى شرح الهداية

تأليف:
سيد على حسینی

مؤسسة انتشارات دارالعلم / قم



موسسه انتشارات دارالعلم

البدایه فی شرح الہدایہ

تالیف: سید علی حسینی

ناشر / مؤسسه انتشارات دارالعلم

تیراژ / ۱۰۰۰ جلد

قیمت / ۶۰۰۰ تومان

نوبت چاپ / هفدهم ۱۳۸۹

قطع و صفحه / وزیری ۴۲۰ صفحه

دفتر مرکزی / قم خیابان ارم، مقابل کوچه ۲۰، پلاک ۳۵۷

تلفن / ۹ - ۷۷۴۴۲۹۸ فکس / ۷۷۴۱۷۹۸، تلفن انبار / ۲۹۱۰۱۷۷

دفتر تهران / خیابان انقلاب، ۱۲ فروردین، ساختمان تجاری ناشران

طبقه همکف شماره ۱۸ / ۱۶ تلفن: ۶۶۹۷۳۸۰۹ - ۶۶۹۵۵۴۰۵

چاپ / شرکت چاپ قدس قم، تلفن ۷۷۳۱۳۵۴ فکس ۷۷۴۳۴۴۳

حق چاپ محفوظ و مخصوص ناشر است

شابک ۹۷۸-۹۶۴-۵۹۷۶-۹۹-۴ ISBN 979-964-5976-99-4

فهرست عنوانها

صفحه

عنوان

« ۷ »	مقدمه
« ۱۱ »	شرح خطبه
« ۱۹ »	تعریف و موضوع و فایده دانش نحو
« ۲۲ »	تعریف کلمه
« ۲۵ »	علت انحصار کلمه در سه قسم
« ۲۶ »	خصوصیات اسم
« ۳۰ »	فعل و نشانه‌های آن
« ۳۲ »	حرف و علامت آن
« ۳۴ »	کلام و خصوصیت آن
« ۳۸ »	اسم معرب و احکام آن
« ۴۷ »	انواع اعراب اسم معرب
« ۶۷ »	اسم غیر منصرف
« ۸۲ »	اقسام اسم مرفوع
« ۸۴ »	فاعل و احکام آن
« ۹۶ »	نایب فاعل و مسائل مربوط به آن
« ۱۰۱ »	احکام مبتدا و خبر

عنوانصفحة

« ١١٤ »	خبر حروف مشبهة به فعل
« ١١٦ »	اسم افعال ناقصة
« ١١٨ »	اسم ما و لاى مشبهة به ليس
« ١٢١ »	خبر لاى نقي جنس
« ١٢٣ »	اسمهاى منصوب
« ١٢٦ »	مفعول مطلق
« ١٣١ »	مفعول به
« ١٣٤ »	تحذير و اغراء
« ١٣٥ »	اشتغال
« ١٣٩ »	منادى و احكام آن
« ١٤٤ »	مفعول فيه
« ١٤٨ »	مفعول له
« ١٥١ »	مفعول معه
« ١٥٤ »	حال
« ١٥٨ »	تمييز
« ١٦١ »	مشتتنى
« ١٦٦ »	خبر افعال ناقصة
« ١٦٧ »	اسم لاى نقي جنس
« ١٧٠ »	خبر ما و لاى مشبهة به ليس
« ١٧٢ »	اسم مجرور
« ١٧٣ »	مضاف اليه و احكام آن
« ١٧٨ »	توابع و احكام آن
« ٢٠٣ »	اسم مبنى و انواع آن
« ٢٠٨ »	ضمير و احكام آن
« ٢٢١ »	اسم اشاره
« ٢٢٤ »	اسم موصول

عنوانصفحه

اسم فعل	« ۲۳۱ »
اسم صوت و مرکبات	« ۲۳۴ »
کنایه	« ۲۳۷ »
ظرف مبنی	« ۲۴۲ »
سایر احکام اسم	« ۲۵۰ »
مصدر و احکام آن	« ۲۷۵ »
اسم فاعل و نحوه عمل آن	« ۲۸۰ »
صفت مشبّه و مسائل مربوط به آن	« ۲۸۴ »
اسم تفضیل و مسائل مربوط به آن	« ۲۹۱ »
اقسام فعل	« ۲۹۹ »
افعال قلوب	« ۳۲۸ »
افعال ناقصه	« ۳۳۵ »
افعال مقاربه	« ۳۴۰ »
فعل تعجب	« ۳۴۲ »
افعال مدح و ذم	« ۳۴۶ »
حروف و مسائل مربوط به آن	« ۳۵۳ »
حروف جائزه	« ۳۵۴ »
حروف مشبّه به فعل	« ۳۷۰ »
حروف عاطف	« ۳۸۰ »
حروف تنبيه	« ۳۹۲ »
حروف نداء	« ۳۹۳ »
حروف ايجاب	« ۳۹۴ »
حروف زايد	« ۳۹۶ »
حروف مصدری	« ۳۹۸ »
حرف تفسیر	« ۳۹۹ »
حروف تحضیض	« ۴۰۱ »

عنوانصفحة

« ٤٠٣ »	حرف توقيع
« ٤٠٥ »	حرف استفهام
« ٤٠٧ »	حروف شرط
« ٤١١ »	حرف ردع
« ٤١٣ »	تاء تأنيث و تنوين
« ٤١٦ »	نون تأكيد



بسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم وبه نستعين

الحمد لله الَّذِي شرح صدورنا للإيمان و نور قلوبنا بنور الاتقان وهدانا الى صوب الحقّ والرّشاد وما كنّا لنهتدى لولا أن هدانا الله والصّلاة والسّلام على من أرسله لتزكية العباد وهدايتهم الى طريق السّداد محمّد سيّد المرسلين وخاتم النّبيين وعلى آله الأئمّة الهداة المهديّين وعلى اصحابه المرضيّين الَّذين اذعنوا برسالته وصدقوه في كلّ ما جاء به وفي اكمال الدّين ثمّ استمروا على ذلك حتّى اتاهم اليقين واللّعن على من آذاه وانكر وصاياه في اهله وفيمن آثره على امّته وارتضاه بأمر من ربّ العالمين الَّذِي هو ميزان الاعمال ومعيّار الرّدّ والقبول.

در هر زبان بمنظور درست نوشتن و صحیح سخن گفتن، دانستن قواعدی لازم است که مجموع آنها را در زبان فارسی «دستور زبان» می نامند و در عربی دو علم را بوجود می آورد، یکی از آن دو دانش را «علم صرف» و دانش دیگر را «علم نحو» می گویند.

۱ - صرف: که در مورد ماده هر کلمه و اشتقاق و دیگر ویژگیهای آن بحث می کند و دانستن این قواعد، برای هر فارسی زبان، از اهمیّت خاص و ویژه ای

برخوردار است. زیرا آمیختگی زبان فارسی با عربی از نوع پیوندهای عادی زبانها، با یکدیگر نمی باشد بلکه به علل گوناگون که بر شمردن آنها در اینجا مایه اطناب سخن می شود، در طی قرنهای این زبان با عربی سخت در آمیخته شده و خواه از نظر دریافت معانی کلمه ها و چه از لحاظ مهارت یافتن در املاي آنها، ناگزیر باید هر فارسی زبانی، به صرف عربی آشنا شود.

۲- نحو: دانش نحو که درباره حالت و چگونگی کلمه در جمله، بحث می کند دانشجو را به دریافتن معنی مجموع جمله، آشنا می کند و می تواند با مهارت در این دانش، جمله و اجزای آن را خواه، اجزای اصلی و خواه اجزای فرعی، دریابد و آن را به صورت صحیح بازگو و یا ترجمه کند.

ممکن است این سؤال مطرح شود که دانشجوی فارسی زبان، شاید به درک جمله و اجزای آن، در زبان عرب چندان نیاز نداشته باشد بویژه که تغایر و تفاوت مهمی در میان جمله های فارسی و عربی وجود دارد و آن اعراب آخر کلمه است.

در نحو عربی، آخر هر کلمه بر اساس عوامل مختلف «رفع - نصب - جرّ - جزم» در جمله های مختلف، تغییر می یابد و طالب این دانش باید از یکسو به عوامل مزبور و از سوی دیگر به اعراب آخر کلمه و انواع کلمه های معرب و مبنی آشنا باشد در صورتی که در نحو زبان فارسی به هیچ رو از عاملهای «رفع و نصب و جرّ و جزم» و اعراب معرب و مبنی، سخن به میان نمی آید و آخر کلمه در همه حالات، ساکن است و به علت عارض شدن حالات فاعلیّت و مفعولیّت و اضافه و جز اینها، تغییری در اعراب آخر کلمه پدید نمی آید و بنابراین چه ضرورتی دارد که دانشجوی ایرانی نحو عربی را هم بیاموزد؟

در پاسخ این پرسش باید گفت:

هر چند به ظاهر دو دانش صرف و نحو از یکدیگر مجزا می باشند اما در

حقیقت پیوندی استوار میان صرف و نحو وجود دارد به حدی که در بیشتر کتابهای دستور زبان فارسی، این دو دانش را جداگانه تدوین نکرده‌اند بلکه هردو را باهم می‌آموزند، بنابراین دانشجویی که زبان عرب می‌آموزد نیز به علت همین پیوند ناگسستنی ناگزیر است نحو عربی را بیاموزد تا در صرف، مهارت بسزا یابد.

گذشته از همه اینها یکی از هدفهای آموختن زبان عربی در مدارس ایران «**بویژه در سطح عالی**» مهارت یافتن در زبان فارسی است و هدفهای مهم دیگر این است که جوانان ما به زبانی آشنا شوند که کتاب مذهبی «**قرآن**» آنان بدان نوشته شده و مهمترین منابع تاریخی ایران به زبان عربی است و در اکثر متنهای زبان فارسی مانند کلیله و دمنه و مرزبان‌نامه و جز اینها، جمله‌ها و اشعار عربی فراوان یافت می‌شود که دانشجو، بی‌گمان باید به نحو نیز آشنا باشد.

همچنین عالمان ایران همچون رازی و ابن‌سینا و فارابی و بیرونی و دیگران، دانشهای طب و نجوم و هیئت و دیگر علوم ایرانی و اسلامی را بدین زبان تألیف کرده‌اند.

بنابراین فراگیری نحو عربی نیز همچون صرف، برای هدفهای یادشده، ضرورت کامل دارد.

کتابی که اینک مورد مطالعه شما عزیزان قرار می‌گیرد، شرح کتاب «**الهدایة فی النحو**»^(۱) و بنام «**البدایة فی شرح الهدایة**» موسوم گردیده. امید است مطالب آن

۱. درباره نویسنده کتاب هدایه، اقوال مختلفی نقل شده که عنوان نمودن همه آنها موجب تطویل و یا

وضع کتاب تناسبی نخواهد داشت از اینرو به ذکر بعضی از آنها بسنده می‌شود:

در کتاب «**الذریعه**» تألیف مرحوم شیخ آقا بزرگ تهرانی «ره» راجع به نویسنده کتاب هدایه آمده است: «**الهدایة فی النحو المطبوع مکرراً ضمن جامع المقدمات و غیرها اوله «الحمد لله رب العالمین... وآله اجمعین والعاقبة للمتقین ورتبته علی مقدمه و... وسمیته بالهدایة...»** نقل فی

مورد استفادة دانشجویان و مشتاقان به آموختن زبان عربی قرار گیرد.

آمین یا رب العالمین

قم / سیدعلی حسینی

بهار ۱۳۶۳

مجم المطبوعات ص ۳۰۸ و ۲۰۲۴ عن احمد ابوعلی امین مكتبة الاسكندرية، انها تأليف ابی حیان اندلسی محمد بن یوسف نزیل القاهرة «۶۵۴ - ۷۴۵» ومؤلف منطق الخرس فی لسان القرس. وقال مشار: قد تنسب الى الزبير البصري ابن احمد الشافعي اوالی عبد الجلیل بن فیروز الغزنوی اوالی ابن درستیوہ عبدالله بن جعفر كما فی كشف الظنون.

هذا كتاب الهداية في النحو

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين
والصلوة والسلام على خير خلقه سيدنا محمد وآله اجمعين

ترجمه: حمد و ستایش زبیده خداوندیست که پروردگار عالمیان است و عاقبت برای نیکوکاران است و درود لسانی و قلبی بر بهترین مخلوق خدا، سرور ما حضرت محمد ﷺ و بر تمامی آل آن حضرت.
شرح: لفظ «باء» در «بسم الله» بمعنای «ابتداء» می باشد بتقدیر: «ابدؤ، بسم الله الرحمن الرحيم».
«اسم»:

عبارت از لفظی است که حکایت از شخص یا چیز خاصی کند و در اصل یا از ماده «سمه» بمعنی علامت و نشانه و یا از «سمو» بمعنی بلندی و رفعت گرفته شده است و قول دوم بهتر است زیرا کلمه ای که حرف اولش حذف شده مانند «عدة و سمة» همزه وصل بر سر آن در نمی آید.

«الله»:

این نام مقدّس در اصل «الاله» بوده که همزه دَوَم آن بر اثر تکرار زیاد حذف شده و ماده اصلی آن در اصل بمعنی «پرستش» یا «تَحْيَر» می باشد و خدا را از این جهت «اله» گفته اند که مورد پرستش و عبودیت است و یا بلحاظ اینکه عقلها و افکار انسانی در درک ذات او حیران مانده اند. (۱)

شرح و بیان چه گویی نام و نشان چه جویی

آنجا که وحدت آمد بی نام و بی نشانست

و ظاهر این است که اختصاص نام «الله» بخدا بر اثر کثرت استعمال باشد که در اصطلاح «علم بالغلبه» نامیده می شود حتی قبل از نزول قرآن این نام مقدّس در میان اعراب جاهلیت رایج بوده است، همانطور که بعضی از آیات قرآن نیز مؤید این معنی است، مانند: «وَلَيْسَ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ فَأَنَّى يُؤْفَكُونَ - و اگر از مشرکان بازپرسی آنها را که آفریده است؛ به یقین گویند خدا آفریده پس چرا از خدای حق بر می گردید». (۲)

از جمله دلایلی که ثابت می کند این اسم «الله» علم، یعنی «اسم مخصوص» خدا است «مانند لفظ خدا در فارسی» آنست که تمام اسمهای خدا را که از اوصاف معینی حکایت می کند می توان صفت آن قرار داد، اما نمی توان «الله» را صفت آنها قرار داد مثلاً صحیح است بگوییم «الله العالم»، ولی نمی توان گفت «العالم الله» لذا

۱. در کتاب الهی از اسماء حسنی هیچ اسمی بدین عدد نیامده، چه در مجموع قرآن با آنچه در بسمله است دوهزار و هشتصد و هفت مورد و به همه زبانها مذکور و در میان جمع طایفه ها مشهور، کافر و مؤمن، همه این نام را دانند، ملحد و موحد این اسم را شناسند.

ترسا و یهود را تو بودی مقصود

رفتیم به کلیسای ترسا و یهود

تسبیح بتان، زمزمه نام تو بود

در بتکده ها نیز تفحص کردم

باید گفت «الله» اسم مخصوص خداست نه اسمی که از صفتی حکایت کند.

«الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ»:

گفتار اهل تحقیق در مورد فرق این دو «رحمن - رحیم» مختلف است اما اکثر آنان گفته اند:

این دو وصف از مادهٔ «رحمت» گرفته شده اند و رحمت در اصل بمعنی حالت نفسانی خاصی است که بهنگام مشاهده منظره نیازمندان و دردمندان به انسان دست می دهد و او را وادار می کند که بمنظور برطرف نمودن نواقص و تأمین نیازهای آنان بکوشد، و این معنی بعد از تحلیل به «بخشش و دهش برای رفع نیازمندیها» باز می گردد، و البته هرگاه در مورد خداوند استعمال شود، منظور همین معنی است نه آن حالت نفسانی.

از طرفی رحمان چون صیغهٔ مبالغه است بر فزونی و کثرت دلالت دارد. به همین جهت است که گفته می شود رحمان دلالت بر رحمت عامه دارد که شامل تمام انسانها اعم از مؤمن و کافر می شود و در قرآن هم غالباً به همین معنی استعمال شده است، مانند: «الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى» - آن خدای مهربانی که بر عرش عالم وجود به علم و قدرت محیط است^(۱) و «قُلْ مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدَدًا...» - ای رسول ما به امت بگو که هرکس به راه کفر و ضلالت رفت خدای مهربان به او مهلت و طول عمر و تمکّن می دهد^(۲).

همچنین چون رحیم «صفت مشبّهه» می باشد، بر استمرار و دوام دلالت دارد و به همین جهت آن را به معنی رحمت خاصه، یعنی نعمت دائم و مستمر که مخصوص مؤمنان است دانسته اند، همچنان که آیاتی از قرآن مجید به همین معنی

۱. سورة طه، آیه ۵.

۲. سورة مریم، آیه ۷۵.

دلالت دارد، مانند: «... وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا - و او بر اهل ایمان بسیار رئوف و مهربان است»^(۱) و «... إِنَّهُ بِهِمْ رُؤُوفٌ رَحِيمٌ - که او درباره رسول و مؤمنان به یقین مشفق و مهربان است»^(۲).

«الحمد لله رب العالمين»:

«حمد» عبارت از ستایش در مقابل صفات نیک اختیاری است اما «مدح» ستودن در مقابل صفات نیک، اعم از اختیاری و غیراختیاری، می باشد.

مثلاً می گوییم: فلان شخص را بواسطه بخشش او مدح یا حمد کردم و گوهر درخشنده را بواسطه درخشندگی مدح کردم اما صحیح نیست بگوییم: گوهر را حمد کردم و الف و لام در «الحمد» بمعنی «جنس» یا «استغراق» است و در هر دو صورت نتیجه یکی می باشد.

در نتیجه حمد و ستایش از هر کس برای هر کس سر می زند، در حقیقت مال خدا است زیرا سرچشمه تمام خوبی هایی که موجب حمد است او می باشد و لذا «جنس حمد» و «تمام حمد» برای اوست.

مقتضای تأدب در مقام بندگی اینست که بندگان خدا را آنطور حمد و ستایش کنند که خودش کرده و از آن تجاوز نکنند تا حق حمد خدا را ادا کرده باشند، همانطور که از پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله نقل شده که فرمودند:

«من نمی توانم حمد و ثنای تو را شماره کنم تو همانطور هستی که خودت را ستایش کرده ای»

بنابراین جمله «الحمد لله» یک نوع حمدی است که خدا به بندگان یاد داده و اگر خودش بعنوان نیابت و تعلیم نفرموده بود، شایسته نبود او را بدین گونه ستایش

۱. سوره احزاب، آیه ۲۳.

۲. سوره توبه، آیه ۱۱۷.

کنند.

ثنای تو که باشد سزاوار تو	به جز تو که داند به مقدار تو
نگوید ثنای سزای تو کس	ثنای تو هم خود تو دانی و بس
خرد را درین بارگه بار نیست	زبان هرچه گوید سزاوار نیست
زبان فصاحت ز گفتن بماند	سمند بلاغت ز رفتن بماند
به کلی بماند اندرین داوری	زبان آوران را زبان آوری

«رب»:

عبارت از مالکی است که به امور بنده اش رسیدگی می کند، بنابراین در آن معنای مالکیت وجود دارد و «مالکیت» از نظر اجتماعی یک نوع اختصاص چیزی به کسی است که در سایه آن تصرفات او در آن مجاز شمرده می شود، مثلاً وقتی می گوئیم فلان چیز ملک ماست به معنی آنست که یک نوع ارتباط و اختصاص به ما دارد که بر اثر آن هرگونه تصرفات ما در آن مجاز است و این نوع از مالکیت یک امر قراردادی و اعتباری بوده و واقعیت خارجی ندارد و در حقیقت از معنی دیگر مالکیت، یعنی «مالکیت حقیقی» گرفته شده است.

مالکیت حقیقی عبارت از مالک بودن ما نسبت به قوا و اجزای وجودی ماست، زیرا شکی نیست که قوا و اجزای وجودی ما، بستگی و ارتباط خاصی به ذات ما دارد، ما چشم داریم، گوش داریم و دست و پا داریم و مالک آنها هستیم. یعنی بستگی به ما دارند و مستقل از ما نیستند و در واقع استقلال آنها به استقلال ماست و هرگونه بخواهیم در آنها تصرف می کنیم و مالکیتی که به خدا نسبت داده می شود از نوع دوم است نه مالکیت اجتماعی و قراردادی.

«عالمین»:

جمع عالم «بفتح لام» است، یعنی چیزی که علم به آن تعلق پیدا می کند و نظیر آن «قالب - خاتم - طابع» بفتح حرف سوّم است، یعنی چیزی که بوسیله آن

صورتی را بر می گردانند، یا به آن ختم می کنند، و یا طبع می نمایند.

در هر حال این کلمه را گاهی بر تمامی موجودات اطلاق می نمایند و زمانی بر یک دسته معین از آنها مانند افراد یکنوع، مثلاً می گویند: عالم جمادات، عالم گیاهان، عالم جانداران، عالم انسان، یا بر افراد یک صنف مخصوص از یکنوع، مثلاً می گویند، عالم عرب، عالم عجم.

ناگفته نماند که معنی دوم مناسب تر است، زیرا صفاتی که برای خداوند در سورة حمد شمرده می شود، منتهی به مالک يوم الدين می شود و بنا بر اینکه منظور از آن همان اجزای روز قیامت باشد، قهراً اختصاص به انسان یا جنّ و انس خواهد داشت.

«وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ»:

«صلوة» در لغت به معنای «دعاء» است و استعمال لفظ «صلوة» در مورد خداوند بمعنای افاضه رحمت و در ملائکه بمعنای استغفار و در مردم بمعنای طلب رحمت است:

«الصَّلَاةُ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى الرَّحْمَةِ وَمِنَ الْمَلَائِكَةِ الْإِسْتِغْفَارُ وَمِنَ الْإِنْسَانِ التَّضَرُّعُ».

و «سلام» به معنی درود گفتن است و برخی صلوة را به درود متصل قلبی و سلام را به درود منفصل زبانی تفسیر نموده اند.

«علی خیر خلقه سیدنا محمد وآله اجمعین».

«خیر» در اصل بدین صورت «أَخِيرَ» بوده که همزه آن بواسطه کثرت استعمال حذف شده است.

«سید» بر وزن «فعل» بمعنی رئیس و بزرگ و در اصل بدین صورت «سَيُود» بوده که پس از قلب واو به یاء و ادغام یاء در یاء بدین حالت «سید» عنوان می شود. «محمد»:

اسم مفعول از باب «تحمید» و عَلَّم منقول است.

«آل»:

اسم جمع و به معنی خاندان است و در صحاح اللغة آمده است:

«آل الرَّجُل، اهله و عیاله» یعنی: «آل رجل»، اهل و عیال اوست و بر اتباع او

نیز گفته می شود و از این جهت برخی تمام امت را آل نبی خوانند.^(۱)

از نظر شیعه مقصود از آل رسول، حضرت فاطمه علیها السلام و ائمه طاهرين علیهم السلام

است، چنانچه شهید ثانی «قدس سره» در شرح لمعه می فرماید:

«وهم عندنا علی وفاطمة والحسنان ویطلق علی باقی الائمة تغلیباً».

«اجمعین»:

لفظ «اجمعین» تأکید معنوی برای «آل» محسوب می شود.

أما بعد؛ فهذا مختصر مضبوط فی علم النحو جمعتُ فيه مهمات النحو علی

ترتیب الکافیة مبوّباً ومفصّلاً بعبارة واضحة مع ایراد الأمثلة فی جمیع مسائلها من

غیر تعرّض للأدلة والعلل لئلا یشوْش ذهن المبتدی عن فهم المسائل وسمّيته

بالهدایة رجاء الى أن یردّی الله تعالی به الطالبین ورتّبه علی مقدّمة وثلاث مقالات

وخاتمة بتوفیق الملك العزیز العلام.

جناب مصنف پس از حمد خداوند و درود بر حضرت رسالت و خاندان او،

به برخی از خصوصیت های کتاب خود اشاره نموده و در این رابطه می فرماید:

۱. برخی گفته اند: کلمه «آل» در اصل «اول» بوده بمعنی رجوع کردن زیرا رجوع آل پیامبر ﷺ به آن

حضرت است آنگاه او متحرک ماقبل مفتوح را به الف قلب نمودند.

عده ای دیگر گفته اند: اصل «آل»، اهل بوده به دلیل تصغیرش که «اهیل» می شود. زیرا «التصغیر

والتکسیر یردّان الاشیاء الی اصولهما»، هاء و همزه قریب المخرج هستند از اینرو هاء را قلب به

همزه نمودند و بدین صورت «اعل» شد، چون همزه اول مفتوح و همزه دوم ساکن است، به الف قلب

گردید.

این کتاب بصورت مختصر و در عین حال همراه با قانون و قاعده در علم نحو نگاشته شده و من در این کتاب مطالب اساسی و نکات اصولی علم نحو را به همان شیوه و ترتیبی که در کتاب کافیّه ابن حاجب بیان شده در حالی که بصورت باب باب و فصل فصل است، جمع آوری نموده، بدون اینکه دلیلهای و علتهای را بررسی کنم، چه آنکه با بررسی نمودن دلیل و علت ذهن افراد مبتدی در این علم از فهم مسائل و درک مطالب، مشوّش و مخدوش می گردد.

و این کتاب را «هدایه» نامیدم به امید آنکه خداوند مهربان بوسیله فراگرفتن مطالب این کتاب، طالبان و دانشجویان این علم را هدایت و راهنمایی فرماید.
و در ضمن کتابم را به توفیق خداوند عزیز و دانا به ترتیب، با ذکر مقدمه و سه مقاله و یک خاتمه، تنظیم نموده ام.

توضیح: «أَمَّا بَعْدُ» در اصل بدین صورت «مَهْمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ فَبَعْدَ الْحَمْدِ وَالصَّلَاةِ» بوده است، بدین بیان که (ها) را قلب به همزه نمودند چه آنکه ها و همزه قریب المخرجند و همزه را در اوّل قرار داده آنگاه میم را در میم ادغام نموده، بدین صورت «أَمَّا» شد.

از طرفی «أَمَّا» از ادوات شرط و نیازمند به دو جمله است که جمله اوّل را شرطیه و جمله دوّم را جزائیه می نامند ولی شرط امّا معمولاً حذف می شود، لذا جمله «يَكُ مِنْ شَيْءٍ» را حذف نمودند و بدین صورت «أَمَّا فَبَعْدَ الْحَمْدِ وَالصَّلَاةِ» عنوان نمودند.

لفظ «بَعْدُ» از ظروف و اسماء دائم الاضافه و در این مقام مضاف الیه آن «الحمد والصلاة» است که آن را به قرینه اینکه در اوّل خطبه عنوان شده، حذف نمودیم و چون مضاف الیه آن حذف گردیده از اینرو مبنی بر کسر شد و بدین صورت «أَمَّا فَبَعْدُ» درآمد و چون ورود ادوات شرط بر فاء جزائیه، ممنوع بود و باید بین آن دو

چیزی^(۱) فاصله شود، لذا فاء را حذف نموده و بدین صورت «أَمَّا بَعْدُ» درآمد.
 أَمَّا الْمَقْدَمَةُ فِي الْمَبَادِي الَّتِي يَجِبُ تَقْدِيمُهَا لِتَوْقُفِ الْمَسَائِلِ عَلَيْهَا فِيهِ ثَلَاثَةٌ
 فصول.

بیان مقدمه

أَمَّا مَقْدَمَةُهَايَ كَمَا فِي هَذِهِ كِتَابٍ مَوْجُودٍ اسْتَدْرَاجًا، فِيهِ بَيَانُ مَبَادِي وَأَصُولِ
 اسْتَدْرَاجٍ كَمَا فِي هَذِهِ كِتَابٍ مَوْجُودٍ اسْتَدْرَاجًا، فِيهِ بَيَانُ مَبَادِي وَأَصُولِ
 مَبَادِي دَارِدٍ وَفِي هَذِهِ كِتَابٍ مَوْجُودٍ اسْتَدْرَاجًا، فِيهِ بَيَانُ مَبَادِي وَأَصُولِ

۱- تعریف و موضوع و غرض از فراگرفتن علم نحو.

۲- تعریف کلمه.

۳- تعریف کلام.

الفصل الأول

النحو علم باصول تعرف بها احوال اواخر الكلم الثلاث من حيث الاعراب
 والبناء وكيفية تركيب بعضها مع بعض والغرض منه صيانة اللسان عن الخطأ
 اللَّفْظِي فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَمَوْضُوعُ الْكَلِمَةِ وَالْكَلامِ.

۱. بین اَمَّا و فاء یکی از امور ذیل باید فاصله شود:

۱- مبتداء، مانند: «أَمَّا زَيْدٌ فَقَائِمٌ».

۲- خبر، مثل: «أَمَّا فِي الدَّارِ فَرَزْدٌ».

۳- مفعول فعل متأخر، نظیر: «أَمَّا زَيْدٌ فَقَضَرْتُ».

۴- مفعول فعل محذوف، بسان: «أَمَّا زَيْدٌ فَأَتَى صَرَبْتُهُ».

۵- ظرف و جار و مجرور، مشروط به اینکه متعلق به مابعد فاء باشند، مانند: «أَمَّا فِي الدَّارِ فَرَزْدٌ قَائِمٌ»
 - أَمَّا عِنْدَكَ فَرَزْدٌ ضَارِبٌ.

۶- ظرف و جار و مجرور، مشروط به آنکه متعلق به خود اَمَّا باشد، مانند: «أَمَّا فِي الدَّارِ فَأَتَى زَيْدٌ
 ضَارِبٌ» و چون «إِنَّ» دارای صدارت است از اینرو مانع می شود که مابعد «ضارب» در مقابل «فِي
 الدَّارِ» عمل کند.

فصل اوّل

تعريف و موضوع و غرض از فراگیری علم نحو

نحو: علمی است به اصول و قواعد که بوسیله آن حالت‌های آخر کلمه‌های^(۱) سه گانه «اسم و فعل و حرف» از نظر معرب و مبنی بودن، شناخته می‌شود و همچنین بسبب این اصول و بکاربردن قواعد، نحوه ترکیب کلمه‌ها با بعضی دیگر مشخص و روشن می‌گردد.

و غرض از فراگرفتن علم نحو آنست که زبان انسان را از خطای در گفتار حفظ می‌کند.

و موضوع آن «علم نحو» کلمه و کلام است.

توضیح: برخی از مؤلفان را شیوه چنان است که قبل از ورود در مباحث علم بعنوان تمهید مقدمه و بمنظور روشن نمودن ذهن مبتدی مطالبی را در آغاز تألیفات خویش منعکس می‌نمایند که «رئوس ثمانیه» خوانده می‌شود که عبارتند از:

۱ - تعریف علم.

۱. لفظ «کَلِم» بنابر قول صحیح، اسم جنس جمعی محسوب می‌شود و بنابر قولی دیگر، جمع کلمه محسوب می‌گردد.

اسمی که برای حقیقت و ماهیت چیزی وضع گردد چنانچه بر قلیل و کثیر اطلاق شود، اسم جنس افرادی نامیده می‌شود، مانند: «ماء - رجل - خَل» و اگر بر بیشتر از دو فرد و یا دو چیز اطلاق شود، اسم جنس جمعی نامیده می‌شود، مانند: «قَوْم - کَلِم».

برخی در پیرامون فرق بین جمع و اسم جمع و اسم جنس جمعی و افرادی گفته‌اند:

جمع آنست که بر افراد خود بالمطابقه دلالت کند، مثل: «زیدون و رجال».

اسم جمع آنست که بر افراد خود بالتّضمّن دلالت نماید، مانند: «قوم و رهط».

اسم جنس جمعی آنست که بر سه فرد و بیشتر از آن دلالت کند، مانند: «کَلِم».

اسم جنس افرادی آنست که بر قلیل و کثیر دلالت کند، مانند: «آب و غسل».

۲- غرض علم.

۳- موضوع علم.

۴- فایده علم.

۵- مرتبه علم.

۶- بَمَه «یعنی دلیل، مثلاً چرا نحو را نحو گویند».

۷- تعیین مؤلف.

۸- انحاء تعلیمیّه «تقسیم - تحلیل - تحدید».

اما چون ذکر تعریف علم و فایده و موضوع آن از اهمیتی خاص و ویژه برخوردار است لذا این سه امر را به عنوان مقدمه در کتابهای خود عنوان می کنند. در مورد علت لزوم سه امر یادشده، گفته اند:

اگر تعریف علم دانسته نشود، کسی خواستار آن نخواهد بود زیرا خواستن بدون شناخت محال است و بدیهیست که هر چیز مطلوب باید اجمالاً یا تفصیلاً برای طالبان و دوستداران علم، معلوم گردد و گرنه شیء مطلوب، مجهول خواهد بود و طلب مجهول مطلق، معقول نیست و تعریف علم گرچه تعریف به رسم باشد، علم را از مجهول مطلق بودن خارج می سازد.

بنابراین در آغاز هر علمی تعریف آن علم لازم است تا بدین طریق از عنوان مجهول مطلق، خارج شود.

و اگر موضوع علم معلوم نباشد، از دیگر علوم ممتاز نخواهد بود و بطور طبیعی مطلوب با غیر آن مشته می شود و هرگاه فایده و غرض مجهول باشد، آدمی را به فراگرفتن آن اقبالی نخواهد بود زیرا انسان عاقل را اراده کار عبث و بیهوده معقول نیست.

تعریف علم

نحو دانشی است به اصول و قواعد که به سبب آن حالت‌های آخر کلمات از

نظر معرب و مبنی بودن، شناخته می شود.

موضوع نحو

موضوع علم نحو، کلمه و کلام است.

فايده علم نحو

مقصود از فراگیری علم نحو آنست که زبان انسان از خطای در گفتار محفوظ

ماند.

الفصل الثانی

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهى منحصرة فى ثلاثة أقسام اسم وفعل وحرف
لأنّها إمّا ان لا تدلّ على معنى فى نفسها وهى الحرف او تدلّ على معنى فى نفسها
واقترن معناها بأحد الأزمنة الثلاثة وهو الفعل او على معنى فى نفسها ولم تقترن
معناها بأحد الأزمنة وهو الاسم.

فصل دوم

تعريف كلمة

كلمه، لفظی است که برای معنای مفردی وضع شده باشد و منحصر در سه

قسم است:

۱ - اسم.

۲ - فعل.

۳ - حرف.

و علّت انحصار کلمه در سه قسم یادشده آنست که: یا بر معنای مستقلى
دلالّت ندارد و آن حرف است و یا اینکه دلالّت بر معنای مستقلى دارد و به یکی از
سه زمان «گذشته - حال - آینده» دلالّت می کند که در این صورت فعل نامیده

می شود و یا اینکه تنها بر معنایی مستقل دلالت داشته اما مقرون به زمان نیست که در این صورت اسم نامیده می شود.

توضیح: لفظ در لغت به معنی افکندن است، مانند: «اکلتُ التَّمرَةَ ولفظُ النَّوَاءِ - خرما را خورده و هسته آن را دور انداختم» و مقصود از لفظ در اصطلاح، هر آواز و صوتی است که از دهن بیرون آید و معتمد بر مخرج فم باشد که با این قید «لفظ» دوال اربع از تعریف خارج می شوند که عبارتند از:

- ۱ - خطوط - مثلاً خطوط کتاب بر معنایی دلالت دارد لکن لفظ نیست.
- ۲ - اشارات - مثل اشاره نمودن به وسیله دست و چشم که هریک بیانگر معنایی هستند اما لفظ نیستند.
- ۳ - عقود - جمع عقد، آنچه که بسته می شود مانند عقد اصابع که اقسام مختلف و متفاوت دارد و هریک به معنایی دلالت دارد اما لفظ نیست.
- ۴ - نصب - علائمی که در راهها نصب می شود و هریک بر معنایی دلالت دارد لکن لفظ نیست.

وضع

وضع در لغت بمعنی قرارداد و در اصطلاح اصول و منطق نیز به همین معنی استعمال گردیده و منظور از آن قرارداد لفظی در برابر معنایی است چنانچه کسی نام فرزند خویش را احمد، می گذارد و یا فرض کنید شهرداری برای خیابانی نام «امیرکبیر» معین می نماید.

در مثال اوّل فرزند، موضوع له، کلمه احمد، موضوع و پدر، واضع و عمل او را، وضع گویند.

و در مثال دوّم خیابان، موضوع له، و لفظ «امیرکبیر»، موضوع و شهرداری، واضع و عمل او را وضع نامند.

بعد از انجام وضع، لفظ بر معنی دلالت می کند یعنی هنگامی که می گویند

«احمد» کسانی که از مراسم نامگذاری اطلاع کسب نموده‌اند، می‌فهمند که منظور از احمد، آن نوزاد است و زمانی که می‌گویند «خیابان امیرکبیر» خیابان معینی بنظر کسانی که از این نامگذاری مطلعند، می‌رسد.

بنابراین می‌توان گفت: وضع یکی از اسباب دلالت است لفظ را «دال» و معنی را «مدلول» و به اعتباری مفهوم نیز می‌نامند.

عَلَّتْ انحصار

عَلَّتْ منحصر بودن کلمه در سه قسم به اعتبار اقامه دلیل است.

۱- دلیل عقلی.

۲- دلیل نقلی.

۳- دلیل استقرائی.

دلیل عقلی

همان گفتاریست که جناب مصطفی آن را عنوان نموده‌اند: «لأنها أمانة لا تدلّ

على معنى...».

دلیل نقلی

امام المتّقین امیرالمؤمنین علی بن ابیطالب علیه السلام که خود واضع علم نحو

هستند به ابوالأسود دثلی فرمودند: کلمه بر سه قسم «اسم و فعل و حرف» است. (۱)

۱. قال ابوالقاسم الزجاج فی اماليه حدثنا ابوجعفر محمد بن رستم الطبرسی قال حدثنا ابوحاتم

السجستانی قال حدثنا يعقوب بن اسحق الخضری قال حدثنا سعيد بن مسلم الباهلی قال حدثنا ابی

عن جدی عن ابی الأسود الدثلی، قال دخلت علی علی بن ابیطالب علیه السلام فرأيتہ مطرقاً متفكراً فقلت فيم

تفكر يا امیرالمؤمنین؟

قال انی سمعت ببلدکم هذا لحناً فاردت ان اصنع کتاباً فی اصول العربیة فقلت ان صنعت هذا احیيتنا

دلیل استقرائی

خبرگان و علمای مربوط به این علم هرچه تتبع و تفحص نمودند، کلمه را از این سه قسم «اسم - فعل - حرف» بیشتر نیافتند.

تعریف استقراء

استقراء عبارت از بررسی احوال جزئیات بمنظور اثبات حکم کلی است مثلاً از اینکه چندین بار ملاحظه شده که حرارت آهن‌های مختلف را در زمانها و مکانهای متفاوت منبسط نموده، چنین نتیجه می‌گیرند که «حرارت آهن را منبسط می‌سازد».

تقسیم استقراء

استقراء بر دو قسم است: تام و ناقص.

۱ - استقراء تام: و آن در موردیست که افراد محصور و معدود باشند و هریک جداگانه مورد نظر و بررسی قرار گرفته و بعد از آن حکم کلی در مورد آنان صادر



وبقيت فينا هذه اللغة ثم آتته بعد ثلث فالحق اليّ صحيفة فيها:

«بسم الله الرحمن الرحيم، الكلام كله اسم وفعل وحرف والاسم ما انبأ عن المسمى والفعل ما انبأ عن حركة المسمى والحرف ما انبأ عن معنى ليس باسم ولا فعل ثم قال لي تتبعه وزد فيه ما وقع لك واعلم يا اباالاسود ان الاشياء ثلثة ظاهر ومضمرة وشيء ليس بظاهر ولا مضمرة وانما تتفاضل العلماء في معرفة ما ليس بظاهر ولا مضمرة».

قال ابوالاسود: فجمعت منه اشياء وعرضتها عليه فكان من ذلك حروف النصب فذكرت فيها انّ وأنّ وليت ولعلّ وكأنّ ولم اذكر لكن فقال عليه السلام لي لم تركتها؟

فقلت: لم احسبها فيها فقال عليه السلام بل هي منها فزدها.

شده است.

۲ - استقراء ناقص: هرگاه تمام جزئیات امری مورد بررسی قرار نگیرد و از روی چنین تفحصی جزئیات بر کل آنها حمل گردد، استقراء ناقص خواهد بود - مثلاً برخی از حیوانات «گاو و گوسفند و...» را مشاهده نموده و دریافتیم که به هنگام جویدن غذا فکّ زیرین خود را حرکت می دهند، می گوئیم: «هر حیوانی هنگام جویدن غذا فکّ زیرین خود را حرکت می دهد» اما این استقراء تام نبوده و مفید یقین نیست چه آنکه گفته اند: تمساح و نهنگ بهنگام جویدن، فکّ بالا را حرکت می دهند.

ثمَّ حدَّ الاسم أنَّه كلمة تدلُّ على معنى في نفسه غير مقترن باحد الأزمنة الثلاثة اعني الماضي والحال والاستقبال كرجل وعِلْم وعلامته ان يصحَّ الاخبار عنه وبه كزيد قائم والاضافة كغلامُ زيدٍ ودخول لام التعريف كالرجل والجرّ والتّنين والتّثنية والجمع والتّعت والتّصغير والتّداء فانَّ كلّ هذه من خواصّ الاسم ومعنى الاخبار عنه ان يكون محكوماً عليه فاعلاً او مفعولاً او مبتدأ ويسمى اسماً لسموّه على قسيميه لا لكونه وسمّاً على المعنى.

خصوصیات اسم

جناب مصنف در این قسمت از بحث به پاره ای از امتیازات اسم اشاره

می کنند:

اسم کلمه ایست که بطور مستقل بر معنایی دلالت دارد و مقرون به یکی از زمانهای سه گانه «یعنی: گذشته - حال - آینده» نیست مانند: «رَجُل» که اسم ذات و «عِلْم» که اسم معنی است.

و علامت اسم چنین است که خبردادن از آن و نیز خبردادن به سبب اسم،

صحیح است.

بعبارت دیگر: اسم می تواند «مبتدا» و «خبر» قرار گیرد، مانند: «زَيْدٌ قَائِمٌ» که «زید» مبتدا «مخبر عنه» و «قائم» خبر «مخبر به» است.

دیگر از امتیازات اسم، آنست که اضافه می شود، مانند: «جاء غلامٌ زید». و همچنین الف و لام تعریف بر اسم وارد می شود، مانند: «الرَّجُلُ» و نیز اسم مجرور قرار می گیرد یعنی حرف جرّ بر آن وارد می شود، مانند: «مررتُ بزید».

و نیز اسم به همراه تنوین عنوان می شود و آن بر چند قسم است:

۱ - تنوین تمکّن: آنست که بر اسم منصرف وارد می شود و این قسم را تنوین صرف نیز خوانند، مانند: «جائني زَيْدٌ».

۲ - تنوین تنکیر: این قسم از تنوین مخصوص اسم مبنی است و دالّ بر این معنی است که مدخولش غیر معین و نکره می باشد، مانند تنوین در «صِهْ وَمِهْ».

۳ - تنوین عوض که بر سه نوع است:

الف: عوض از اسم محذوف، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «... وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلَّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ...» - و خورشید و ماه را مسخّر خود ساخت که هر کدام در وقت خاص و مدار معین به گردش آیند^(۱) که در اصل «كُلُّ واحدٍ منهما» بوده است.

این قسم از تنوین «عوض از اسم محذوف»، به لفظ کُلّ و بعض، اختصاص دارد.

ب - عوض از حرف محذوف، مانند: «جَوَارٍ» که در اصل «جواری» بوده، یا از آن حذف گردیده و تنوین عوض از آن آورده شده است.

ج - عوض از جمله - مانند تنوین حینئذ در آیه شریفه «فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الْخُلُقُومَ وَأَنْتُمْ حِينِيذٍ تَنْظُرُونَ» - پس چگونه خواهد بود هنگامی که جانسان به گلو

رسد و شما وقت مرگ بر بالین آن مرده حاضرید و می نگرید»^(۱) که تنوین عوض از جمله محذوف «حین اذا بلغت الرّوح الحلقوم» است.

۴ - تنوین مقابله: و آن عبارت از تنوینی است که در جمع مؤنث سالم وارد می شود در مقابل نونی که در جمع مذکر سالم آن وارد می شود، مانند: «مسلمات». و نیز تشبیه و جمع از علائم اسم محسوب می شود، مانند: «الزّیدان - الرّجال».

ممکن است این سؤال مطرح شود که فعل نیز بصورت تشبیه و جمع «ضربا - ضربوا» استعمال می شود، بنابراین فعل نیز در این تعریف داخل خواهد شد. در جواب این سؤال باید گفت: تشبیه و جمع آوردن فعل، صرفاً به اعتبار فاعلش است یعنی اگر فاعل آن ضمیر باشد به اعتبار فاعل تشبیه و جمع بسته می شود اما اگر فاعل اسم ظاهر باشد، در این صورت فعل پیوسته بصورت مفرد آورده می شود، مانند: «ضرب زید - ضرب الزّیدان - ضرب الزّیدون».

و از علائم اسم آنست که می توان برای او صفتی عنوان نمود، مانند: «رَجُلٌ عالِمٌ» و نیز اسم بصورت تصغیر مورد استفاده قرار می گیرد، مانند: «رُجُلٌ - مردک» و نیز منادی واقع می شود، مانند: «یا زید».

آنگاه جناب مصنّف می فرماید:

فانّ كلّ هذه من خواص الاسم ومعنى

تمام علائم و نشانه هایی که عنوان گردید از خصوصیات اسم محسوب می شود.

حال سؤالی بدین نحوه مطرح است:

به چه دلیل جناب مصنّف «الاخبار عنه» را به «محكوم عليه» تفسیر

نموده‌اند؟!

در پاسخ این پرسش باید گفت: تفسیر مزبور «محکوم علیه» بدان جهت است که تا شامل فاعل در جمله‌های انشائیة نیز باشد، مانند: «اضْرِبْ زَيْدًا» چه آنکه فاعل در این مورد مستتر «انت» است و مخبر عنه نبوده بلکه «محکوم علیه» محسوب می‌شود.

بنابراین حکمی را که به اسم نسبت می‌دهیم دارای سه حالت است:

۱ - فاعل، مانند: «قَامَ عَلِيٌّ» زیرا گوینده بوسیله این جمله، حکم قیام را به فاعل «علی» نسبت داده است.

۲ - مفعول، که مقصود از آن در این مقام، نائب فاعل است زیرا مفاعیل خمسة نمی‌توانند محکوم علیه قرار گیرند، مانند: «ضْرِبْ زَيْدًا» که در این مثال نائب فاعل «زید»، محکوم علیه است.

۳ - مبتدا، مانند: «زَيْدٌ ضَرَبَ».

و یسمی اسماً لسموه علی قسیمیه لا لکونه و سماً علی المعنی.

آنگونه که پیش از این ذکر شد، کلمه‌ای که بر معنای مستقلی دلالت کند و مقرون به یکی از زمانهای سه گانه نباشد، اسم نامیده می‌شد - و نامگذاری اسم به این معنی بدان جهت است که اسم برتری خاصی نسبت بر دو قسیم دیگر خود «یعنی: فعل و حرف» دارد زیرا از دو اسم کلام تشکیل می‌شود اما از دو فعل، یا دو حرف، یا فعل و حرف، یا اسم و حرف، کلام تشکیل نمی‌شود و وجه تسمیه و نامگذاری اسم بدین جهت نیست که اسم، علامت بر مسمای خود است زیرا اگر این مطلب «و سماً علی المعنی» صحیح باشد، باید فعل و حرف را نیز شامل گردد، زیرا آندو «فعل و حرف» نیز علامت بر مسمای خود شده‌اند.

وحدّ الفعل أنّه کلمة تدلّ علی معنی فی نفسه و مقترنة باحد الأزمنة الثلاثة
کضرب یضرب اضرب و علامته ان یصحّ الاخبار به لا عنه و دخول قد و السین

وسوف والجزم نحو قد ضرب وسيضرب وسوف يضرب ولم يضرب والتّصريف الى الماضي والمضارع وكونه امراً ونهياً واتّصال الضّائير البارزة المرفوعة نحو ضربت وتاء التّأنيث الساكنة نحو ضربت ونون التّأكيد نحو اضربنّ. فانّ كلّ هذه من خواصّ الفعل ومعنى الاخبار به ان يكون محكوماً به كالخبر ويسمّى فعلاً باسم اصله وهو المصدر لأنّ المصدر هو فعل للفاعل حقيقة.

تعريف فعل

فعل، كلمه ايست كه بر معنای مستقلّی دلالت دارد و مقرون به يکی از سه زمان «گذشته - حال - آینده» است، مانند: «ضَرَبَ - يَضْرِبُ - اَضْرَبُ».

نشانه های فعل

فعل دارای خصوصیاتىست كه ذیلاً عنوان می شود:

۱ - صحیح است مخبر عنه قرار گیرد.

بعبارت دیگر: خبر دادن به توسط فعل، صحیح است، مانند: «زَيْدٌ يَضْرِبُ»

كه «زيد» مبتدا و «يضرب» خبر برای مبتدا، محسوب می شود.

۲ - ورود حروفی از قبیل «قَدْ - سَينَ - سوف و ادوات جزم»، مانند: «قَدْ

ضَرَبَ - سَيَضْرِبُ - سَوْفَ يَضْرِبُ - لَمْ يَضْرِبْ».

۳ - علامت دیگر فعل آنست كه به ماضی و مضارع متصرّف می شود، يعنى

تمام چهارده صيغه، ماضی و مضارع صرف می شود و نیز فعل امر و نهی واقع می شود.

۴ - و از جمله علائم فعل آنست كه ضمائربارز مرفوع به فعل متّصل می گردد،

مانند: «ضَرَبْتُ - ضَرَبْتُ - ضَرَبْتُ» و نیز بر فعل تاء تأنيث ساكنه، اتّصال می يابد،

مانند: «ضَرَبْتُ».

جناب مصنف با عنوان نمودن قید «ساکنه» تاء تأنیث متحرکه را خارج نمودند چه آنکه تاء تأنیث متحرکه بر اسم «مانند: فاطمة وضاربة» و نیز بر حرف «مانند: رُبَّة ولات» وارد می‌شود.

۵ - از علائم دیگر فعل آنست که به‌مراه نون تأکید عنوان می‌شود، مانند: «اضْرِبْنَ - اِضْرِبْنَ».

فان كل هذه من خواص الفعل ومعنى الاخبار به ان يكون محكوماً به كالخبر. بطور قطع علائمی که در این قسمت عنوان گردید، همه از ویژگیهای فعل محسوب می‌شود و فعل همچون خبر، محکوم به است.

بعبارت دیگر: آنگونه که توسط خبر حکمی به مبتدا نسبت داده می‌شود، بوسیله فعل نیز حکمی به فاعل اسناد داده می‌شود.

ويسمى فعلاً باسم اصله وهو المصدر لأن المصدر هو فعل للفاعل حقيقة. فعل به اسم اصل خود «که مصدر است» نامیده می‌شود زیرا مصدر در حقیقت، فعل فاعل است.

بعبارت دیگر: آن کلمه‌ای که بر معنای مستقلى دلالت داشته و درعين حال مقرون به یكى از سه زمان است، فعل نامیده می‌شود و علت نامگذاری فعل به این نام از باب نامیدن فعل به اسم اصل خود «که مصدر است» می‌باشد، زیرا در واقع مصدر، فعل فاعل است و از اینرو می‌توان گفت این نامگذاری بر سبیل حقیقت است.

وحدّ الحرف أنّه كلمة لا تدلّ على معنى في نفسها بل في غيرها نحو من فانّ معناه الابتداء وهى لا تدلّ عليه إلّا بعد ذكر ما يفهم منه الابتداء كالبصرة والكوفة كما تقول سرت من البصرة الى الكوفة وعلامته أن لا يصحّ الاخبار ولا به وان لا يقبل علامات الاسماء ولا علامات الأفعال.

تعريف حرف

حرف کلمه ایست که بطور استقلال بر معنایی دلالت نمی کند بلکه معنای آن در ضمن کلماتی دیگر تحقق می یابد - مثلاً لفظ «مِنْ» که یکی از حروف جازه و به معنای ابتداء است، به تنهایی مفیدبخش این معنی نبوده بلکه این معنی در ضمن جمله شکل می گیرد - مثلاً در مورد «سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ» متوجه می شویم که «مِنْ» بیانگر معنای ابتداء است.

علامت حرف

نشانه حرف آنست که نمی تواند مخبر عنه «مبتدا» و مخبر به «خبر» قرار گیرد چه آنکه مفهوم مستقلی ندارد بخلاف فعل و اسم که هریک بطور استقلال بر معنایی دلالت دارند.

بعبارت دیگر: نشانه حرف آنست که هیچیک از علائم فعل و اسم را قبول نمی کند.

ناگفته نماند عبارت «ان لا يتقبل علامات الأسماء ولا علامات الأفعال» از نظر معنی شامل جمله قبل «علامته أن لا يصح الاخبار عنه ولا به» می شود اما جناب مصنف در این مقام طریقه تخصیص بعد از تعمیم را قصد نموده اند.^(۱)

وللحرف في كلام العرب فوائد كثيرة كالربط بين الاسمين نحو زيد في الدار او فعلى نحو زيد ان تضرب اضرب او اسم وفعل كضربت بالخشب او جملتين نحو ان

۱. کما اینکه چنین عطفی «عطف خاص بر عام» در اسم نیز جریان دارد، یعنی اسم خاص را بعد از اسم عام بطریق عطف عنوان می کنند، مانند: «إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ وَجِبْرِئِيلَ وَمِيكَائِيلَ» که لفظ «ملائكة» جبرئیل و میکائیل را نیز در بر می گیرد ولی بطریق عطف خاص بر عام، جبرئیل و میکائیل بعد از لفظ ملائکه آمده است.

جائنی زید فاکرمه و غیر ذلك من الفوائد الّتی سیأتی تعریفها فی القسم الثالث انشاء الله تعالی و یسمی حرفاً لوقوعه فی الکلام حرفاً لآنه لیس بمقصود بالذّات مثل المسند و المسند الیه.

نقش حرف در کلام

حرف گرچه مسند و مسندالیه قرار نمی گیرد اما در کلام عرب، فوائد زیادی را بدنبال دارد که به برخی از آنها اشاره می شود:

کالرّبط بین الاسمین: میان دو اسم رابطه ایجاد می کند، مانند: «زَيْدٌ فِي الدَّارِ» چه آنکه قبل از عنوان نمودن «فی»، «زید» و «الدار» رابطه ای با یکدیگر نداشتند یعنی معنای ظرفیت و استقرار زید در خانه را نمی رسانید و هریک از دو اسم مزبور بر معنای انفرادی خود دلالت می نمودند اما با عنوان ساختن «فی» معنای ظرفیت و ارتباط بین دو اسم، شکل گرفت.

او فعلین: و یا اینکه حرف در میان دو فعل ارتباط برقرار می کند، مانند: «إِنْ تَضْرِبْ أَضْرِبْ» که «إِنْ» از ادوات شرط محسوب می شود و حصول جزاء را متوقّف بر وقوع شرط نموده است.

او اسم و فعل: و یا اینکه حرف رابط بین اسم و فعل است، مانند: «ضَرَبْتُ بِالْخَشْبَةِ - با چوب زدم» که حرف «باء»، فعل «ضرب» را به اسم «الخشبَة» مرتبط نموده زیرا اگر این حرف واسطه نمی شد معنای جمله چنین می شد، من چوب را زدم، در حالی که مقصود گوینده آنست که زدن بتوسط چوب، تحقّق یافته است.

او جملتین: و گاهی حرف رابط بین دو جمله است، مانند: «إِنْ جَاءَنِي زَيْدٌ فَأَكْرِمُهُ» که جمله «جائنی زید»، شرطیه و «اکرمه» جزائیه و إِنْ شرطیه بین آندو رابطه برقرار نموده بدین بیان که حصول و تحقّق اکرام را به آمدن زید معلق نموده است.

شایان توجه است که حرف غیر از ویژگیهای مزبور فوائد دیگر نیز دارد که به

خواست خدایوند بطور مشروح در قسم سوّم همین کتاب عنوان خواهد شد.

عَلَّتْ نامگذاری حرف

لفظی که بطور استقلال بر معنایی دلالت نکند، حرف نامیده می شود زیرا حرف در طرف و کنار کلام قرار می گیرد چه آنکه حروف هیچگاه مقصود بالذات گوینده نیست بخلاف مسند و مسند الیه که غرض گوینده به هریک از آندو، بالاصاله و بالذات است.

الفصل الثالث

الكلام؛ لفظ تضمّن الكلمتين بالاسناد والاسناد نسبة إحدى الكلمتين الى الأخرى بحيث تفيد مخاطب فائدة تامة يصحّ السكوت عليها نحو قام زيد فعلم أنّ الكلام لا يحصل إلا من اسمين نحو زيد قائم ويسمّى جملة اسميّة او فعل واسم نحو قام زيد ويسمّى جملة فعليّة اذ لا يوجد المسند والمسند اليه معاً في غيرهما فلا بدّ للكلام منهما.

فصل سوّم

تعريف كلام و خصوصيت آن

كلام لفظی است که مشتمل بر دو کلمه و بهمهراه اسناد «نسبت» باشد، مانند: «زَيْدٌ قائمٌ - ضَرَبَ زَيْدٌ».

با قید «اسناد»، مرکبهای ناقصه از تعریف فوق خارجند چه آنکه در مثل «غلام زید»، اسنادی وجود ندارد.

اسناد چیست؟

اسناد آنست که یکی از دو کلمه به دیگری نسبت داده شود و شنونده از آن بهره کافی برده بگونه ای که سکوت بر آن صحیح باشد، مانند: «قَامَ زَيْدٌ».

از تعریف کلام این چنین استفاده می شود که کلام یا با دو اسم، تحقق می یابد، مانند: «زَيْدٌ قَائِمٌ» که «زید» مبتدا و «قائم» خبر آنست و چنین جمله ای، جمله اسمیه نامیده می شود و یا اینکه کلام با فعل و اسم تحقق می گیرد، مانند: «قَامَ زَيْدٌ» که «قام» فعل و «زید» فاعل آنست و چنین جمله ای، فعلیه نامیده می شود و مسند و مسندالیه با هم در غیر دو مورد یادشده «اسمین - فعل و اسم» تحقق نخواهد یافت از اینرو اگر کلام تامی محقق گردد، باید به همراه مسند و مسندالیه باشد.

فان قيل؛ هذا ينتقض بالنداء نحو يا زيد، قلنا: حرف النداء قائم مقام ادعو واطلب وهو الفعل فلا ينتقض بالنداء.

طرح اشکال

جمله «فان قيل؛ هذا ينتقض...» طرح اشکالیست که در این خصوص وارد می شود به این بیان که شما حصول و تحقق کلام را به دو اسم و یا اسم و فعل، مقید نموده اید در حالی که به موردی برخورد می کنیم که کلام با حرف و اسم تشکیل یافته، مانند: «يَا زَيْدٌ» که «یا» حرف نداء و «زید» منادی و این جمله، یک جمله تام محسوب می شود با توجه به اینکه ساختمان اصلی آن حرف و اسم است. بنابراین شما که حصول کلام را تنها در ضمن دو اسم و یا اسم و فعل منحصر نموده اید، دارای کلیت و عمومیت نخواهد بود!

جناب مصنف در پاسخ اشکال مزبور می فرمایند:

حرف نداء در واقع، جانشین فعل «أَدْعُو» یا «أَطْلُبُ» است و چون نداء در این مقام، نائب فعل است از اینرو عنوان نمودن منوب عنه «فعل» صحیح نخواهد بود.

بنابراین در حقیقت این کلام مرکب از فعل «ادعو» یا «اطلب» و اسم «زید»

است و عبارت گذشته «فعلم أنَّ الكلام لا يحصل إلا من اسمين او فعل واسم» همچنان به قوت خود باقی است و با جوابی که جناب مصنف در پیرامون این مسأله مطرح نموده‌اند، اشکال برطرف خواهد شد.

فاذا فرغنا من المقدمة فلنشرع في الأقسام الثلاثة والله الموفق المعين.

و اینک که از عنوان نمودن مقدمه، فارغ شدیم به توفیق و کمک خداوند متان بحث را در پیرامون توضیح اقسام سه گانه «اسم و فعل و حرف» دنبال می‌کنیم. توضیح: برخی از صاحب نظران «زمخشری و صاحب لباب» برآنند که کلام و جمله مترادفند و ملاسعدتفتازانی گفته‌اند: گرچه بعضی جمله و کلام را مترادف محسوب نموده‌اند ولی اصطلاح مشهور آنست که جمله اعم از کلام است چنانکه جناب رضی در شرح کافیّه در مورد فرق بین جمله و کلام چنین فرموده‌اند: جمله آنست که دارای کلماتی باشد که بین آنها اسناد اصلی برقرار باشد «چه اسناد ذاتاً مقصود باشد، مانند: آزید قائم و یا اینکه اسناد ذاتی نباشد، مثل اسنادی که بین اجزای جمله ایست که خبر برای مبتدا شمرده می‌شود، مانند: زید ابوه فاصل که از آن به جمله صغری تعبیر می‌نمایند».

اما کلام آنست که مشتمل بر کلماتی بوده و بین آنها اسناد اصلی موجود باشد و اسناد نیز ذاتاً مقصود باشد.

بنابراین از گفتار جناب رضی این نکته استفاده می‌شود که جمله اعم از کلام است به این بیان که هر کلامی جمله است، مانند: «زید قائم» ولی برخی از جمله‌ها کلام نیستند، مثل جمله صغری.

اعتبار چند قید در اسم

اسم مشتمل بر سه قید است:

الف - اسم باید کلمه یعنی لفظ موضوع باشد.

ب - معنای آن مستقل باشد یعنی لفظ در افاده معنی کافی باشد و نیازمند به غیر نباشد، مثلاً هنگامی که گفته شود: «رجل» خود لفظ مفیدبخش معنایی است.
ج - در معنای اسم زمان اخذ نشده باشد.

بنابراین در تعریف اسم وارد می شود چیزی که یکی از زمانهای سه گانه، کل معنای اسم باشد، مانند: «أَمْسٍ - الْآنَ - غَدًا».

و نیز در تعریف اسم وارد می شود چیزی که مقرون به یکی از سه زمان است اما این اقتران وضعی نبوده بلکه عارضی باشد، مانند: «اسماء افعال - اسم فاعل، اسم مفعول» و در نتیجه از تعریف اسم، مطلق افعال خارج می شود اگرچه از افاده در زمان منسلخ شده باشد، مانند: «نِعَمٌ وَبُشَى» چه آنکه افعال مدح و ذم از نظر وضع مقرون به زمانند.

اعتبار دو قید در فعل

فعل دارای دو قید است:

- ۱ - نخست اینکه باید دارای معنای مستقلی باشد و با این قید حروف خارج می شوند زیرا دارای معنای مستقلی نیستند.
- ۲ - دیگر آنکه باید مقرون به یکی از سه زمان باشد و با این قید، اسم خارج می شود.

قسیم و قسیم

هریک از «اسم - فعل - حرف» به یک اعتبار قسم یکدیگر و به لحاظی دیگر، قسیم یکدیگر شمرده می شوند.

در تعریف قسیم گفته اند: «قسم الشیء عین الشیء» چنانکه اسم و فعل و حرف هر سه، قسم کلمه بحساب می آیند.

در تعریف قسیم گفته اند: «وقسیم الشیء ما یقابله» بنابراین اسم قسیم، فعل، و فعل قسیم حرف، و حرف قسیم هر دو است.

بعبارت دیگر: اسم و فعل و حرف از نظر کلی داخل در کلمه و عین آنست
لکن از نظر ویژگیهای منحصر بفرد، قسیم و ضد یکدیگرند.

القسم الأول

فی الاسم

وقد مرّ تعريفه وهو ينقسم على قسمين معرب و مبنيّ فلنذكر احكامه في
بابين.

قسم اول

در پیرامون اسم و احکام آن

پیش از این تعریف اسم و برخی از نشانه‌های آن در مقدمه بیان گردید و اسم
به اعتباری دیگر «معرب و مبني» بر دو قسم است که ما احکام آن را در دو باب
عنوان می‌کنیم.

الباب الأول

فی الاسم المعرب

وفيه مقدّمة وثلاث مقاصد وخاتمة.

أما المقدّمة ففيها ثلاثة فصول:

باب اول

در پیرامون اسم معرب

در این باب ابتداء مقدمه‌ای عنوان گردیده و بدنبال آن سه مقصد مطرح شده

که عبارتند از:

۱- مرفوعات.

۲- منصوبات.

۳ - مجرورات.

و پس از اتمام سه مقصد، خاتمه‌ای ذکر گردیده که در آن از لواحق اسم سخن به میان آمده است.

مقدمه

در مقدمه سه فصل وجود دارد:

فصل اوّل - درباره تعریف اسم معرب.

فصل دوّم - در پیرامون اصناف اعراب.

فصل سوّم - در مورد اقسام و انواع اسم معرب.

الفصل الأوّل

فی تعریف الاسم المعرب:

وهو كلّ اسم ركب مع غيره ولا يشبه مبنى الأصل اعنى الحرف والفعل الماضى وامر الحاضر نحو زيد فى قام زيد لا زيد وحده لعدم التركيب ولا هؤلاء فى قام هؤلاء لوجود الشبه ويسمى متمكّنا وحكمه ان يختلف اخره باختلاف العوامل اختلافاً لفظياً نحو جئنى زيد، رأيت زيدا، مررت بزید او تقدیراً نحو جئنى موسى ورأيت موسى ومررت بموسى.

والاعراب ما به يختلف اخر المعرب كالضمة والفتحة والكسرة والواو والياء والألف واعراب الاسم ثلاثة انواع، رفع ونصب وجرّ.

والعامل ما يحصل به رفع ونصب وجرّ ومحلّ الاعراب من الاسم هو الحرف الآخر، مثال الكلّ نحو: قام زيد فقام عامل وزيد معرب والضمة اعراب والدّال محلّ الاعراب.

واعلم أنّه لا معرب فى كلام العرب إلّا الاسم المتمكّن والفعل المضارع وسيجيبىء حكمه فى القسم الثّانى انشاء الله تعالى.

فصل اول

تعريف اسم معرب

معرب به هر اسمی اطلاق می شود که با غیر خود ترکیب یابد و در صورت ترکیب با غیر خود به مبنی الأصل «حروف - فعل ماضی - فعل امر» شباهتی نداشته باشد، مانند «زید» در «قَامَ زَيْدٌ» چه آنکه «زید» اسم معرب و دارای دو شرط یادشده است به این معنی که اولاً با غیر خود «قَامَ» ترکیب یافته و ثانیاً هیچگونه شباهتی به مبنی الأصل ندارد.

اما اگر زید را به تنهایی محاسبه کنیم، معرب نیست زیرا فاقد شرط اول «وهو کل اسم ركب...» است و نیز لفظ «هؤلاء» در مانند: «قَامَ هؤلاء» معرب نبوده بلکه مبنی است زیرا شباهت افتقاری به مبنی الأصل دارد.

اسم متمكن

اسم معرب، متمكن^(۱) نیز نامیده می شود و حکم اسم معرب آنست که آخر چنین اسمی بواسطه ورود عامل، تغییر پیدا کند و اختلاف آخر اسم معرب بر دو قسم «لفظی - تقدیری» است:

اختلاف لفظی

اختلاف لفظی آنست که آخر اسم معرب لفظاً بواسطه ورود عامل بر آن تغییر کند، مانند: «جَائِئِي زَيْدٌ - رَأَيْتُ زَيْدًا - مَرَزْتُ بَرَزِيدًا».

۱. اسم را بلحاظ قبول اعراب و تثبیت آن در اسمیت، معرب گویند و اگر چنانچه اسم متمكن، منصرف باشد او را امکن نیز نامند و اگر غیر منصرف باشد او را متمكن و معرب گویند. بنابراین به اسم منصرف، متمكن و امکن و معرب اطلاق می شود و بر غیر منصرف متمكن و معرب اطلاق می گردد.

اختلاف تقدیری

اختلاف تقدیری آنست که آخر اسم معرب تقدیراً بوسیله ورود عامل بر آن تغییر یابد، مانند: «جَائِئِي مُوسَى - رَأَيْتُ مُوسَى - مَرَزْتُ بِمُوسَى» چه آنکه لفظ «موسی» در جمله اول، تقدیراً مرفوع و در جمله دوم تقدیراً منصوب و در جمله سوم تقدیراً مجرور است.

اعراب چیست؟

اعراب اثری است که در آخر اسم معرب آشکار می شود و به سبب آن آخر کلمه «اسم» حالات مختلفی را قبول می کند و این اثر بر دو نوع است:

۱- اعراب به حرکت «اعراب اصلی»، مانند: «ضَمَّة - فَتْحَة - كَسْرَة».

۲- اعراب به حرف «اعراب نیابتی»، مانند: «واو و یاء و الف».

بنابراین گاهی علامت رفع و نصب و جرّ کلمات، همان حرکات ضمه و فتحه و کسره است که در این صورت نامش اعراب به حرکات است اما گاهی به جای حرکت از حروف اعرابی «وای» استفاده می شود که در این صورت اعراب کلمه، اعراب به حروف است.

شایان توجه است که هریک از اعراب به حرکات و اعراب به حروف در موارد مخصوصی کاربرد دارند که شرح آنها به ترتیب عنوان خواهد شد.^(۱)

واعراب الاسم ثلاثة انواع: رفع و نصب و جرّ.

اینک سخن در مورد حرکات نیست که می توانند بر اسم داخل شوند که عبارتند

از:

۱. هرگاه ضمه و فتحه و کسره گفته شود، هردو قسم «معرب و مبنی» را شامل می شود اما اگر بدون «تاء» عنوان شود «ضم - کسر - فتح» در این صورت معمولاً مبنی را در بر می گیرد.

۱- رفع.

۲- نصب.

۳- جرّ.

والعامل ما يحصل به رفع و نصب و جرّ.

عامل چیز است که به سبب آن رفع و نصب و جرّ حاصل می شود و اعراب پیوسته در آخر کلمه جاری می شود و تمامی آنها «اعراب - عامل - معرب - محلّ اعراب» در این جمله «قَامَ زَيْدٌ» موجود است زیرا «قام» فعل و عامل در زید است و «زید» معرب است و ضمّه حرکت اعرابی آن می باشد و دال که حرف آخر کلمه «زید» است، محلّ اعراب است.

معرب تنها در دو مورد در کلام عرب وجود دارد:

۱- اسم متمکّن و آن اسمی است که صلاحیت پذیرش سه نوع اعراب «رفع - نصب - جرّ» را دارد.

۲- فعل مضارع و حکم این مورد در قسم دوم بزودی عنوان خواهد شد.

نقش عامل در کلمه

کلمات از نظر ظهور اثر عامل به دو قسم تقسیم می شوند:

الف - کلماتی که عامل در ظاهر آنها اثر نموده و در نتیجه حرکات آخرش تغییر می کند.

ب - کلماتی که عامل در ظاهر آنها اثری نداشته و در نتیجه به حالت اصلی خویش باقی می ماند، مانند: «هَذَا كِتَابٌ جَدِيدٌ» - «رَأَيْتُ إِلَى هَذَا الْكِتَابِ الْجَدِيدِ» - «نَظَرْتُ إِلَى هَذَا الْكِتَابِ الْجَدِيدِ».

اگر به کلمه «کتاب» و همچنین لفظ «جدید» در سه مثال فوق توجه کنیم، مشاهده می کنیم که کلمه «کتاب» به سه صورت «کتاب - الکتاب - الکتاب» و

همچنین لفظ «جدید» به سه صورت «جَدِیدٌ - الجَدِیدَ - الجَدِیدِ» آمده است. این‌گونه از کلمات را معرب می‌نامند و تغییر حرکتی که بواسطهٔ عوامل گوناگون در آخر کلمات پیدا می‌شود، نامش اعراب است. و همچنین اگر به سه جملهٔ فوق توجه کنیم می‌بینیم که کلمهٔ «هذا» در سه موضع هیچ‌گونه تغییری پیدا نکرده و تماماً به یک صورت آمده است و این‌گونه کلمه‌ها را مبنی نامند و حالت تغییرناپذیری و ثابت بودن کلمات مبنی، نامش بناء است.

اعراب ظاهری و تقدیری و محلی

اعراب ظاهری: آنست که علائم رفع و نصب و جر کلمه مشخص باشد، اعم از اینکه اعراب آن کلمه، اعراب به حرکات و یا اعراب به حروف باشد، مانند:

«جاءَ مُحَمَّدٌ - رَأَيْتُ مُحَمَّدًا - سَلَّمْتُ عَلَى مُحَمَّدٍ».

بنابراین اسم مثنی و جمع مذکر سالم و همچنین اسماء سته با شرایطی که بعداً عنوان می‌شود، اعرابشان ظاهریست، مانند:

«جاءَ الرَّجُلَانِ وَالْمُسْلِمُونَ وَأَخُوكَ».

«رَأَيْتَ الرَّجُلَيْنِ وَالْمُسْلِمِينَ وَأَبَاكَ».

مررت بِالرَّجُلَيْنِ وَالْمُسْلِمِينَ وَأَيِّكَ».

اعراب تقدیری: آنست که علامت یا علائم اعراب، ظاهر نباشد که این قسم را اعراب تقدیری «فرضی» خوانند، مانند: «جاءَ مُوسَى - رَأَيْتُ مُوسَى - مررت بِمُوسَى».

کلمهٔ «موسی» در سه مثال یادشده به یک صورت تلفظ گردیده اما در جملهٔ «جاءَ موسی» چون کلمهٔ موسی فاعلست، می‌گویند در تقدیر مرفوعست و در جملهٔ «رَأَيْتَ موسی» چون مفعول به محسوب می‌شود، می‌گویند در تقدیر منصوبست و در جملهٔ «مررت بِمُوسَى» چون بعد از حرف جارّ «باء» آمده،

می‌گویند در تقدیر مجرور است.

اعراب محلّی: اسمهای مبنی و جمله و شبه جمله در محلّ اسماء معربه، مانند: «مبتدا - خبر - مفعول - صفت مشبّهه - مضاف الیه» واقع می‌شوند و اعراب آنها ظاهری و همچنین تقدیری نبوده ولی به تناسب اینکه بجای اسم مرفوع یا منصوب یا مجرور قرار گرفته‌اند، در نتیجه محلاً مرفوع یا منصوب و یا مجرورند و اعراب آنها را اعراب محلّی نامند، مانند: «هُوَ عَالِمٌ» هُوَ که ضمیر و مبنی است، مبتدا و جای اسم مرفوعی قرار گرفته از این جهت محلاً مرفوعست.

و یا مانند: «كَانَ سَعِيدٌ يَقْرَأُ الْكِتَابَ» که جمله «يَقْرَأُ الْكِتَابَ» چون خبر کان محسوب می‌شود، محلاً منصوبست.

یعنی اگر بجای آن «قارئ» می‌گذاشتیم، می‌گفتیم: «كَانَ سَعِيدٌ قَارِئُ الْكِتَابِ».

و یا مانند: «انْفَقْتُ مِنْ مَالٍ عِنْدَهُ»، عنده که ظرف و شبه جمله است صفت برای مال است زیرا صفت در اعراب تابع موصوف است و باید محلاً مجرور گردد. و یا مثل: «قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ». قال فعل، النبى فاعل و جمله «طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة» روی هم رفته مفعول به برای قال و محلاً منصوبست.

اصل در اسم اعراب است

اسم بدلیل آنکه مورد معانی مختلف یعنی فاعلیّت و مفعولیّت و... هستند و هریک از اینها محتاج علامتند لذا می‌گویند: «الرفع علامة الفاعلية والنصب علامة المفعولية»، بنابراین مقتضای حکمت وضع آنست که آخر اسم بسبب ورود علامات، مختلف گردد و همین اختلاف آخر کلمات را اعراب نامند و این اختلاف بر طبق حکمت وضع است لذا او را اصل نامند.

بنابراین بناء در اسم خلاف اصل است و در خلاف اصل باید علت و سبب ذکر شود و سبب مبنی شدن اسم شباهتی است که به حرف پیدا می‌کند و شباهت بر چند نوع است:

شباهت وضعی

آنست که اسم از نظر وضع به حرف شباهت داشته باشد یعنی یک حرفی یا دو حرفی باشد چنانچه غالباً حروف این چنین هستند، بنابراین ضمائر مبنی‌اند چون از نظر وضع به حروف شباهت دارند.

شباهت معنوی

آنست که اسم متضمن معنایی از معانی حروف باشد، اعم از اینکه در مقابل آن معنی حرفی وضع گردیده یا اینکه حرفی وضع نشده باشد.

اول، مانند: «متی» که هم بصورت شرط استعمال گردیده، مثل: «متی تَقُمْ أَقُمْ» که در این مورد متضمن معنای *إِنْ* شرطیه که حرف است، می‌باشد و همچنین متی استفهامیه نیز استعمال شده است، مانند: «متی نصر الله أَلَا أَنْ نصر الله قریب» که در این حالت متضمن معنای همزه استفهامیه که حرف است، می‌باشد و افاده طلب فهم می‌کند، مانند: «أزید قَامَ؟».

دوم، مانند: «هنا» که اسم اشاره برای مکان و متضمن اشاره است و عرب برای این معنی حرف مستقلی وضع نموده ولی این معنی از جمله معانیست که باید به حرف اداء گردد چون معنای اشاره مانند خطابست و برای او کاف خطاب وضع گردیده و هنا اگرچه اسم است بدلیل اینکه حرف جرّ بر آن داخل می‌شود ولی چون متضمن معنای اشاره است و آن معنایی است که باید به حرف اداء شود و برای او حرفی وضع گردد بنابراین در حقیقت «هنا» متضمن معنای حرفست و به همین علت مبنی گردیده است.

شباهت افتقاری

آنست که اسم بر اساس وضع و استعمال اولی محتاج به جمله باشد همانگونه که حروف در دلالت معنی محتاج به جمله‌اند. بنابراین هرگاه اسمی مثل حروف نیازمند به جمله باشد، مبنی می‌گردد، مانند موصول که در دلالت معنی نیازمند به جمله است.

شباهت استعمالی

بعضی از اسمها از نظر استعمال به حروف شباهت پیدا می‌کنند زیرا برخی از حروف از فعل نیابت می‌کنند یعنی بجای فعل نشسته و عمل آن را انجام می‌دهند و معمول واقع نمی‌شوند، مانند حروف مشبّهة بالفعل. اسم فعل نیز به جای فعل نشسته و عمل آن را انجام می‌دهد و معمول واقع نمی‌شود و این اسماء از نظر استعمال شباهت به حرف پیدا نموده و در نتیجه مبنی‌اند، مانند: «هیهات المدینة» که هیهات بجای فعل «بَعْدَ» استعمال شده و عمل آن را انجام داده یعنی «المدینة» را بنابر فاعلیّت رفع داده و خودش معمول واقع نشده است.

شباهت اهمالی

غالب حروف عامل و معمول واقع نمی‌شوند مانند حروف تنبیه و حرف تعریف و... لذا اگر اسمی به این حروف شباهت رساند، مبنی خواهد شد مانند اسمهایی که در اوّل بعضی از سوره‌های قرآن است، مانند: «الم - الر - طه و...».

الفصل الثانی

فی اصناف اعراب الاسم:

و هي تسعة اصناف؛ الأول: ان يكون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجر بالكسرة ويختص الاسم المفرد المنصرف الصحيح وهو عند النحاة ما لا يكون اخره حرف العلة كزيد وبالجاري مجرى الصحيح وهو ما يكون اخره واواً او ياءاً ما قبلها ساكن كدلو وظبي وبالجمع المكسر كرجال تقول جائي زيد ودلو وظبي ورجال ورأيت زيداً ودلواً وظبياً ورجالاً ومررت بزيد ودلو وظبي ورجال.

فصل دوم

انواع اعراب اسم معرب

بطور کلی اسم معرب از نظر اعراب بر سه قسم است که مشروحاً بیان می گردد.

قسم اول

قسم اول از اقسام سه گانه اعراب آنست که در حالت رفع به «ضمّه» و در حالت نصب به «فتحه» و در حالت جرّ به «کسره» می باشد و این قسم از اعراب ویژه اسم مفرد منصرف صحیح است.

ناگفته نماند مفرد بر پنج نوع است:

۱ - مفرد در مقابل مرکب.

۲ - مفرد در مقابل جمله و شبه جمله.

۳ - مفرد در مقابل مضاف و شبه مضاف.

۴ - مفرد در مقابل مکرّر.

۵ - مفرد در مقابل تنبیه و جمع.

مقصود از مفرد در این مقام، قسم اخیر «یعنی مفرد در مقابل تنبیه و جمع» است و اسم مفرد در صورتی اعراب مزبور را قبول می کند، که منصرف باشد و با این قید اسم غیر منصرف «احمد» خارج می شود چه آنکه اسم غیر منصرف در حالت

جرّ، مفتوح خواهد بود.

و همچنین اسم مفرد در صورتی اعراب صنف اوّل را قبول می‌کند، که صحیح باشد و با این قید، اسماءِ سته خارج می‌شوند زیرا اسماءِ سته در حالت رفع به «واو» و در حالت نصب به «الف» و در حالت جرّ با «ياء» آورده می‌شوند.

و اسم صحیح به اسمی اطلاق می‌شود که آخر آن حرف عله نباشد، مانند: «زید» که سه شرط مزبور را داراست زیرا اولاً مفرد و ثانیاً منصرف و ثالثاً صحیح است، مانند: «جائنی زَیْدٌ - رَأَيْتُ زَیْداً - مَرَرْتُ بِزَیْدٍ».

عبارت «بالجاری مجری الصّحیح» معطوف به کلمه «الصّحیح» است.

یعنی: اعراب قسم اوّل «رفع به ضمه و نصب به فتحه و جرّ به کسره» در مورد اسمی که جاری مجرای صحیح باشد، نیز جریان دارد و آن اسمی است که در آخر آن واو و یاء ماقبل ساکن باشد، مانند: «ذَلُّوْهُ وَ ظَنُّیْ».

و همچنین اعراب یادشده در مورد جمع مکسر منصرف نیز جاری می‌شود، مانند: «جائنی رِجَالٌ - رَأَيْتُ رِجَالاً - مَرَرْتُ بِرِجَالٍ».

شایان توجه است که با عنوان نمودن لفظ «مکسر»، جمع سالم از این تعریف خارج شده است اعمّ از اینکه با واو و نون یا با الف و تاء باشد و با قید «منصرف» جمع منتهی الجموع از تعریف فوق، خارج می‌شود.

جمع مکسر

جمع مکسر اسمی است که بر سه چیز یا بیشتر دلالت کند و برای ساختن آن قاعده و ضابطه خاصی در دست نیست بلکه باید از اهل لسان و لغت شنیده شود ولی قاعده غالبی برای اوزان آن ذکر نموده‌اند.

جمع مکسر بر دو قسم «قله و کثره»^(۱) است:

الف - جمع قله: دارای چهار وزن است که عبارتند از:

«أَفْعُل و أَفْعَال و أَفْعَلَة و فِعْلَة»، مانند: «أَنْفُس - جانها» - «أَجْدَاد - جدّها» -

«أَعْمِدَة - ستونها» - «فِتْيَة - جوانان» - «جوانمردان خوش خوی».

ب - جمع کثره: اوزان جمع کثره زیاد بوده و اشهر آنها اوزان ذیل است:

«حُمُر - گورخرها» - «کُتُب - کتابها» - «صُور - پیکرها» - «قِطَع - قطعه‌ها» -

«سَحَرَة - فسون‌گران» - «فِیْلَة - فیله‌ها» - «رُكَّع - سرفرودارندگان» - «عُدَّال -

نکوهندگان» - «مَرَضَى - خوشنودی‌ها» - «جِبَال - کوه‌ها» - «قُلُوب - قلبها» - «نُبّه‌ا

- بزرگان» - «أَنْبِیَاء - پیامبران» - «عِلْمَان - مردان میان‌سال» - «قُضْبَان - شاخه‌های

درخت».

جمع منتهی الجموع

جمع مکسری است که پنج حرفی یا شش حرفی و حرف سوّم آن الف باشد،

مانند: «قَوَاعِد - قوانین» - «قَضَايَا - مساجد» - «مَصَابِيح - رعایا».

این نوع جمع دیگر قابل جمع بستن نیست و از این جهت آن را جمع

منتهی الجموع نامند و برای این جمع قاعده و ضابطه خاصی در دست نیست که

بتوان تمام موارد یا غالب آنها را بر آن تطبیق کرد بلکه اوزان این جمع سماعی است

و باید از اهل لسان شنیده شود ولی در عین حال برای آن اوزانی ذکر شده که عبارتند

از:

۱ - أَفَاعِل یا أَفَاعِل: غالب جمع‌هایی که بر وزن «أَفْعُل» یا «أَفْعَلَة» یا «أَفْعَال»

باشند، بر این وزن جمع بسته می‌شوند.

۱. جمع قله جمعی است که بر سه تاده دلالت کند و جمع کثره جمعی است که از سه به بالا دلالت کند و

منحصر در عدد معلومی نبوده بلکه نامحدود است.

۲ - فَعَائِلٌ: جمع هایی که بر وزن «فَعَالٌ» باشند، غالباً جمع آنها بر این وزن می آید.

۳ - فَعَالِین: جمع اسمائی است که بر وزن «فُعْلَانٌ» باشند.
الثانی: ان يكون الرفع بالضمة والنصب والجر بالكسرة ويختص بالجمع المؤنث السالم كمسلمات تقول: جئني مسلمات ورأيت مسلمات ومررت بمسلمات.

قسم دوم

صنف دوم از اعراب ثه گانه ویژه جمع مؤنث سالم است به این بیان که در حالت رفع به ضمه و در دو حالت نصب و جر، به کسره عنوان می شود، مانند:

«جَأْنِي مُسْلِمَاتٌ» در حالت رفع.

«رَأَيْتُ مُسْلِمَاتٍ» در حالت نصب.

«مَرَرْتُ بِمُسْلِمَاتٍ» در حالت جر.

جمع مؤنث سالم

قاعده عمومی در مورد ساختن جمع مؤنث آنست که به آخر مفرد، الف و تاء کشیده ای می افزایند بدون اینکه مفرد آن دچار تغییر و دستخوش تحوّل گردد، مانند: «مَرْيَمَ» که جمع مؤنث آن «مَرْيَمَاتُ» است.

استثناء از قاعده عمومی

از قاعده عمومی جمع مؤنث سالم، سه مورد استثناء شده که عبارتند از:

۱ - هر اسمی که به تاء تأنیث ختم گردد، در هنگام جمع تاء تأنیث از آن حذف می شود، مانند: «مُؤْمِنَةٌ» - «مُؤْمِنَاتُ».

۲ - آنچه که با الف مقصور یا الف ممدود تأنیث ختم گردد مانند تثنيه با آن

عمل می شود، مثل: «فُضِّلِي - فُضِّلِيَّات» - «رَحِي و عَصَا، رَحِيَّات و عَصَوَات» - «صَخْرَاء - صَخْرَاوَات».

۳ - اسم ثلاثی موصوف مفتوح الفاء اگر چنانچه عین آن صحیح و ساکن باشد، مفتوح می گردد، مانند: «ظَبْيَةٌ، ظَبْيَات».

جریان قاعده کلی

در پنج موردی که ذیلاً عنوان می شود جمع بستن بطریق مؤنث سالم دارای قاعده کلی است:

۱ - اعلام مؤنث، مانند: «هِنْد - وَرْدَةٌ».

۲ - آنچه که بعلامت تأنیث ختم گردد، مانند: «جَمِيلَةٌ» - «حُمَى - تَب» - «صَخْرَاء».

۳ - مصدری که بیشتر از سه حرف باشد، مانند: «اِحْسَان - تَعْرِيف».

۴ - مذکر غیر عاقلی که مصغّر و یا وصف باشد، مانند: «دُرَيْهَم و مَعْدُود».

الثالث: ان يكون الرفع بالضمة والنصب والجر بالفتحة ويختص بغير

المنصرف كعمر، تقول: جائي عمر، رأيت عمر، مررت بعمر.

قسم سوّم

صنف سوّم از اعراب ثه گانه، مخصوص اسم غیر منصرف است به این بیان که

در حالت رفع به ضمه عنوان می شود و در دو حالت دیگر «نصب - جر» به فتحه آورده می شود، مانند:

«جائني عُمَرُ» در حالت رفع.

«رأيتُ عُمَرَ» در حالت نصب.

«مررتُ بِعُمَرَ» در حالت جر.

اسم منصرف

اسم منصرف، اسم معربی است که تنوین می پذیرد.
بیشتر اسمها منصرفند، مانند: «ذَهَبَ رَجُلٌ - اشْتَرَيْتُ كِتَابًا - سَلَّمْتُ عَلَى
أُمَّهَاتِ عَالِمَاتٍ».

اسم غیر منصرف

اسم غیر منصرف یا اسم لا ینصرف یا اسم ممنوع الصرف، اسم معربی است
که تنوین نمی پذیرد، مانند: «ذَهَبَ إِبْرَاهِيمُ - رَأَيْتُ إِبْرَاهِيمَ - مررتُ على إبراهيم».
اسم غیر منصرف خصوصیت دیگری نیز دارد که در مباحث آینده بیان
خواهد شد.

قاعده کلی

بطور کلی اسم در پنج حالت تنوین نمی گیرد:

- ۱ - در تشنیه و جمع مذکر سالم و ملحقات آنها.
در این حالات نون جانشین تنوین است، در تشنیه می گوئیم: «مُعَلِّمَان -
مُعَلِّمَيْن» و در جمع مذکر سالم می گوئیم: «مُعَلِّمُونَ - مُعَلِّمِينَ».
- ۲ - اسمهای مبنی، مانند: «أَمْسٍ - حَيْثُ - أَيْنَ - كَمْ».
- ۳ - اسم معرف به الف و لام، مانند: «الرَّجُل».
- ۴ - اسمی که به اسم دیگر اضافه شود، مانند: «كِتَابُكَ - قَلَمُنَا».
- ۵ - اسم غیر منصرف، مانند: «إِبْرَاهِيم - أحمد».

الرَّابِع: ان يكون الرَّفْعُ بِالْوَاوِ وَالنَّصْبُ بِالْأَلِفِ وَالْجَرُّ بِالْيَاءِ وَيَخْتَصُّ بِالْأَسْمَاءِ
السَّتَةِ مَكْبَرَةٍ مَوْحَدَةٍ مضافه الى غير ياء المتكلم وهي اخوك وابوك وحموك وهنوك
وفوك وذو مال تقول: جائي اخوك ورأيت اخاك ومررت باخيك وكذا البواقي.

قسم چهارم

صنف چهارم از انواع اعراب، اعراب نیابتی است به این بیان که در حالت رفع به واو، و در حالت نصب به الف، و در حالت جرّ به یاء خوانده می‌شوند و این نوع از اعراب، ویژه اسماءِ سته است.

شرایط اسماءِ سته

این اسماء در صورتی عمل می‌کنند که دارای چهار شرط باشند:

۱ - «مُكَبَّرَةٌ»: مکبّر باشند، بنابراین اگر مصغر شدند، رفع آنها به ضمه است، مانند: «جائنی أُبَيَّةٌ».

۲ - «مَوْحَدَةٌ»: مفرد باشند، بنابراین اگر تثنیه و یا جمع باشند، معرب به اعراب تثنیه و جمع می‌شوند.

۳ - «مُضَافَةٌ»: اینکه مضاف باشند، بنابراین اگر مضاف نباشند، معرب به حرکات می‌شوند، مانند: «جاء أخ».

۴ - «إلى غير ياء المتكلم»: به یاء متکلم اضافه شوند زیرا در غیر این صورت اعراب آنها تقدیری خواهد بود، مانند: «جاء أخي».

این اسماء عبارتند از:

«ذو - قم - آب - أخ - حم - هن» مانند: «جائنی اخوك» در حالت رفع، «رأيت أخاك» در حالت نصب، «مررت بأخيك» در حالت جرّ.

الخامس: ان يكون الرفع بالالف والنصب والجرّ بالياء المفتوح ما قبلها ويختص بالمتنّى وكلا وكلتا مضافين الى ضمير واثنان واثنان تقول جائني الرجلان كلاهما واثنان ورأيت الرجلين كليهما واثنين ومررت بالرجلين كليهما واثنين.

قسم پنجم

پنجمین نوع از انواع اعراب نه گانه آنست که در حالت رفع به الف و درد و حالت نصب و جر، به یاء ماقبل مفتوح عنوان می شود و این نوع از اعراب ویژه تشبیه و نیز مخصوص «کِلا و کِلْتا» است در صورتی که ایندو لفظ «کِلا - کِلْتا» به ضمیر اضافه شوند و همچنین این اعراب در مورد «اثنان و اثنتان» جاری می شود، مانند:

«جائنی الرَّجُلانِ کِلَاهُمَا - جائنی اِثنانِ مِنَ الرَّجالِ» در حالت رفع.

«رأیتُ الرَّجُلَینِ کِلَیْهِمَا - رأیتُ اِثنَینِ» در حالت نصب.

«مررتُ بِالرَّجُلَینِ کِلَیْهِمَا - مررتُ بِاِثنَینِ» در حالت جر.

تقسیم اسم از جهت عدد

همانگونه که اسم از نظر نوع به مذکر و مؤنث تقسیم می شود، از جهت عدد به مفرد و مثنی و جمع منقسم می شود.

مفرد: اسمی است که بر یک فرد دلالت کند، مانند: «رَجُلٌ - الْکِتابُ».

مثنی: اسمی است که بر دو فرد دلالت نماید، مثل: «رَجُلانِ - الْکِتابانِ».

جمع: اسمی است که بر سه فرد یا بیشتر دلالت کند، همچون: «مُؤْمِنُونَ - مُؤْمِنَات - رِجال».

طریقه ساختن تشبیه

اسم مثنی به شیوه ذیل ساخته می شود:

آخر مفرد مفتوح می گردد و بر آن حروف ذیل افزوده می شود:

الف و نون مکسور در حالت رفع، مانند: «حَضَرَ الرَّجُلانِ».

یاء و نون مکسور در دو حالت نصب و جر، مثل: «اشترِیا الْکِتابَینِ».

بنابراین علامت مثنی، الف و نون و یا اینکه یاء و نون است و نون مثنی

پیوسته مکسور است و حرف قبل از یاء باید مفتوح باشد، مانند: «جاء رجلان - رأيت الرجلان - مررت بالرجلين».

شرط تثنيه

شرط تثنيه آنست که بتوان علامت تثنيه را از آخر آن حذف نمود و نیز بتوان برای معنی تثنيه، مفردی همانند خودش را بر آن عطف نمود مثلاً در «رجلین» می توان علامت مثنی را از آن حذف نمود و آن را بدون علامت تثنيه «یعنی بصورت مفرد» عنوان ساخت و گفت: «رجل».

و همچنین می توان آن را برای عطف «الرجل والرجل» مطرح نمود و بر همین پایه و اساس لفظ «اثین» تثنيه واقعی نیست چه آنکه نمی توان چنین اسمی را از علامت تثنيه خالی ساخت و نیز لفظ «أبوين برای آب و أم» مثنای حقیقی نبوده چه آنکه نمی توان دو اسم را بهم عطف گرفت تا این معنی را بوجود آورد و به همین جهت است که دو اسم مزبور «اثین - أبوين» را در باب ملحق به مثنی عنوان می کنند.

الفاظ ملحق به مثنی

پنج لفظی که ذیلاً عنوان می شود، از الفاظ ملحق به مثنی می باشند:

«اثنان - اثنان - اثنان» - «کلا - کلتا» و به الفاظ فوق، کلمات ذیل ملحق شده است:

«أبوان - برای آب و أم» - «قمران - برای شمس و قمر» و آنچه که از اسماء اشخاص است، مانند: «حسنین و محمدین».

ناگفته نماند تمامی اسمائی که ملحق به تثنيه اند همانند خود تثنيه اعراب می گیرند.

کلا و کلتا

دو لفظ فوق در صورتی می‌توانند اعراب تشنیه را پذیرا باشند که به ضمیر اضافه شوند اما اگر به اسم ظاهر اضافه شوند، در این صورت به حرکات مقدر بر الف اعراب می‌گیرند.

و از خصوصیات دو لفظ فوق آنست که می‌توانید خبر کلا و کلتا را به اعتبار لفظ خود ایندو بصورت مفرد عنوان کنید و به اعتبار معنی خبر را بصورت تشنیه مطرح کنید، بنابراین می‌گویید: «کِلَا الرَّجُلَيْنِ عَالِمٌ» یا «کِلَا الرَّجُلَيْنِ عَالِمَانِ». ناگفته نماند مفرد آوردن خبر به اعتبار لفظ کلا و کلتا از تشنیه آوردنش به اعتبار معنی صحیح‌تر و دارای فصاحت بیشتری است.

دو لفظ مزبور از دیدگاه ادبای کوفه از نظر لفظ و معنی تشنیه‌اند،^(۱) و آنها معتقدند: اصل کِلَا و کِلْتَا، «کِلَانٍ - کِلْتَانٍ» بوده و چون این دو لفظ از الفاظ لازم‌الاضافه‌اند از اینرو نون از آنها حذف گردیده است اما بنظر ادبای بصره کلا و کلتا لفظ مفردیست که بر تشنیه دلالت می‌کند با این تفاوت که کلا بر تشنیه مذکر و کلتا برای تشنیه مؤنث آورده می‌شود.

ایندو لفظ در حالت رفع به الف آورده می‌شوند، مشروط به اینکه دارای چهار شرط باشند:

۱. اما اینکه دو لفظ مزبور از نظر معنی شبیه تشنیه‌اند پر واضح است یعنی همانطوری که تشنیه بر دو چیز دلالت دارد این دو لفظ نیز بر دو شیء دلالت دارند و اما شباهت ایندو به تشنیه از نظر لفظ بدان جهت است که آخر تشنیه در حالت رفع دارای الف و نون و در دو حالت نصب و جرّ، بهمراه یاء و نون است، این دو کلمه نیز دارای چنین خصوصیتی هستند با این تفاوت که چون این دو لفظ دائم‌الاضافه‌اند به همین منظور هیچگاه نونشان «در هر سه حالت، رفع - نصب - جرّ» ظاهر نمی‌شود و پیوسته ایام بدون نون آورده می‌شوند.

۱- اضافه شوند.

۲- به ضمیر اضافه شوند.

۳- ضمیر آیند و تنبیه باشد.

۴- متصل به ضمیر باشند.

و می توان چهار شرط فوق را به دو شرط بازگردانید:

۱- به ضمیر اضافه شوند.

۲- متصل به ضمیر باشند، مانند: «جائنی الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا».

و اگر «کِلا» به ضمیر اضافه نگردد، بلکه به اسم ظاهر اضافه شود در این صورت مانند مقصور اعرایش در آخر لفظ کِلا تقدیر است، مانند: «جائنی کِلا الرَّجُلَيْنِ».

و «کِلْتَا» نیز دارای چنین خصوصیتی است یعنی در حالت رفع به الف آورده می شود در صورتی که به ضمیر اضافه شود، مانند: «جائت المرثتان کِلتاهما» و اعراب کِلتا تقدیر است هرگاه به ضمیر اضافه نشود بلکه به اسم ظاهر اضافه گردد، مانند: «کِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ».

السَّادِس: ان يكون الرَّفْع بالواو المضموم ما قبلها والنَّصْب والجَرَّ بالياء المكسور ما قبلها ويختص بالجمع المذكر السالم واولو وعشرون مع اخواتها تقول جائني مسلمون وعشرون رجلاً واولو مال ورأيت مسلمين وعشرين رجلاً واولى مال ومررت بمسلمين وعشرين رجلاً واولى مال.

قسم ششم

صنف ششم از انواع اعراب ثه گانه در مورد جمع مذكر سالم و ملحق به آن است به این بیان که در حالت رفع به واو ماقبل مضموم و در دو حالت نصب و جرّ به یاء ماقبل مکسور عنوان می شود، مانند:

«جَائِئِي مُسْلِمُونَ وَعِشْرُونَ رَجُلًا وَأُولُو مَالٍ» در حالت رفع.
 «رَأَيْتُ مُسْلِمِينَ وَعِشْرِينَ رَجُلًا وَأُولِي مَالٍ» در حالت نصب.
 «مَرَرْتُ بِمُسْلِمِينَ وَبِعِشْرِينَ رَجُلًا وَأُولِي مَالٍ» در حالت جرّ.
 واعلم أنّ نون التثنية مكسورة ابتداءً ونون الجمع مفتوحة ابتداءً وهما يسقطان
 عند الإضافة نحو: جائئني غلاماً زيدٌ ومسلمو مصرٍ.

بیان یک نکته ادبی

نون تثنيه پیوسته و در هر سه حالت «رفع - نصب - جرّ» مکسور است اما
 نون جمع در هر سه حالت، مفتوح است و ایندو «نون تثنيه و جمع» بهنگام اضافه،
 حذف می شوند، مانند: «جَائِئِي غُلَامًا زَيْدٌ وَمُسْلِمُو مِصْرٍ» که قبل از اضافه
 بدین صورت «غلامان» و «مسلمون» بوده اند.

جمع مذکر سالم

شیوه ساختن جمع مذکر سالم این چنین است:
 در مفرد آن هیچ گونه تغییری رخ نمی دهد و به آخر آن حروف ذیل افزوده
 می شود:
 واو و نون مفتوح در حالت رفع، مانند: «مُرْسَلٌ وَحَسَنٌ» که در صورت جمع
 گفته می شود: «مُرْسَلُونَ وَحَسَنُونَ».
 و یاء و نون مفتوح در دو حالت دیگر «نصب و جرّ» مانند: «مُرْسَلٌ وَحَسَنٌ»
 که در حالت نصب و جرّ گفته می شود: «مُرْسَلِينَ وَحَسَنِينَ».
 شایان توجه است لفظی که از آن جمع مذکر سالم اراده می شود، از دو حال
 خارج نیست:
 ۱ - اسم.

۲- وصف.

اگر آن لفظ اسم باشد باید شرایط ذیل در آن مراعات گردد:

۱- عَلَم باشد.

۲- مذکر باشد.

۳- عاقل باشد.

۴- بدون تاءِ تانیث باشد.

بنابراین هرگاه اسمی علم نباشد با این علامت «رفع به واو و نصب و جر به یاء» جمع بسته نمی‌شود، از اینرو در «رجل»، «رجلون»^(۱) و در «غلام»، «غلامون» گفته نمی‌شود.

و اگر عَلَم بوده اما مؤنث باشد به این اعراب، جمع بسته نمی‌شود و از اینرو در زینب، زینبون و در سعاد، سعادون گفته نمی‌شود.

ناگفته نماند ملاک در تانیث و عدم تانیث لفظ نبوده بلکه معنای لفظ است مثلاً کلمه سعاد یا زینب اگر برای مذکر علم شده و در آن معنی شهرت یافته به اعراب جمع مذکر سالم آورده می‌شود و اگر حامد یا حلیم برای مؤنث علم شده و در آن معنی مشهور گردد، به اعراب جمع مذکر سالم آورده نمی‌شود و اگر اسمی علم و برای مذکر بوده لکن در غیر عاقل استعمال گردد، در این صورت نیز به اعراب جمع مذکر سالم آورده نمی‌شود مانند هلال که بمعنای «حصان - اسب نر و اصیل» و نسیم که علم برای زورق «کشتی کوچک» است.

اسمی که برای مذکر عاقل وضع گردیده لکن مشتمل بر تاءِ تانیث زاید باشد بر

۱. مگر در صورتی که اسم جامد، مصغر گردد، مانند: «رَجُلٌ - رَجُلُونَ» و یا اینکه یاءِ نسبت به آخر آن

الحاق گردد، مانند: «انسانی، انسانیتون - غلامی، غلامیتون» و دلیل صحت استثناء در دو مورد

یادشده آنست که تصغیر و نسبت خود مفیدبخش نوعی از وصفند.

این جمع آورده نمی شود، مانند: «حَمَزَة - خَلِيفَة - مَعَاوِيَة - عَطِيَّة» و در این مورد ملاحظه معنی صحیح نبوده زیرا که علامت تأنیث در لفظ موجود است و در نتیجه تناقض بین علامت تأنیث و علامت جمع مذکر سالم بحسب ظاهر لازم می آید.
و هرگاه اسمی مرکب به ترکیب اسنادی باشد «مانند: فَتَحَ اللهُ - رَأَى اللهُ - رَزَقَ اللهُ...» بر این جمع آورده نمی شود.

و نیز هرگاه اسمی مرکب به ترکیب مزجی باشد «مانند: خالویه - سیبویه - معدیکرب» بر این جمع آورده نمی شود و اگر اسمی مرکب به ترکیب عددی باشد بر این جمع نخواهد آمد، مانند: «احد عشر - ثلاثة عشر - اربعة عشر و...» اما مرکب اضافی «مانند: عبدالرحمن - عبدالعزيز» دارای چنین اعرابی هستند با این تفاوت که اعراب مذکور «جمع مذکر سالم» تنها در مورد «مضاف» جریان داشته اما در مورد «مضاف الیه» جاری نمی شود بلکه مضاف الیه به حالت خود باقی می ماند، مانند: «اشتهر عبدالرحمان» در حالت رفع.

«صافحتُ عبدی الرحمن» در حالت نصب.

«سَلَّمْتُ علی عبدی الرحمن» در حالت جرّ.

و اگر آن لفظ صفت باشد در صورتی به علامت جمع عنوان می شود که مشتمل بر شروط سابق باشد به این معنی که برای مذکر و عاقل و مجرد از تاء تأنیث بوده و بر وزن «أَفْعَل - فَعْلَاء» نباشد و از اینرو صفاتی که بر وزن «أَفْعَل - فَعْلَاء» مانند: «أَحْمَر - حَمْرَاء» هستند با این علامت جمع بسته نمی شوند و در نتیجه استعمال «احمرون» صحیح نخواهد بود.

و نیز صفت بر وزن «فَعْلَان - فَعْلَانِ» نباشد، مانند: «سُكْرَان - سَكْرِي» و اگر صفاتی بر وزن یادشده باشند، با این علامت جمع بسته نمی شوند و در نتیجه استعمال «سُكْرَانُون» صحیح نیست.

و هرگاه صفتی منحصر در مؤنث باشد، بر این جمع آورده نمی شود، مثلاً در

«مُرْضِع»، مُرْضِعُونَ گفته نمی‌شود و نیز اگر صفت برای مذکر لکن غیر عاقل باشد بر این جمع نخواهد آمد، مانند: «صَاهِل» که صفت اسب نر و «نَاعِب» که صفت کلاغ می‌باشد و نیز صفتی که مشتمل بر تاءِ تأنیث باشد بر این جمع آورده نمی‌شود، مانند: «قَائِمَةٌ» لذا استعمال «قَائِمَتُونَ» صحیح نیست و نیز صفتی را که مذکر و مؤنث در آن یکسان و برابر باشد با این علامت جمع بسته نمی‌شود، مانند: صِیغَةُ مِفْعَال «مثل: مِهْذَار - کسی که در کلام خویش زیاد دچار اشتباه می‌شود» و مِفْعَل «مانند: مِفْشَم - شجاع و بی‌باک» و فَعُول «مثل: صَبُور و شَكُور».

ملحق به جمع مذکر سالم

به جمع مذکر سالم الفاضی چند الحاق شده که اشتهر آنها عبارتند از: «أُولُو» - این لفظ توسط واو مرفوع گردیده زیرا ملحق به جمع مذکر سالم است و از لفظ خود مفردی ندارد لکن از نظر معنی دارای مفرد «صاحب» است و الفاضی از این قبیل اسم جمع نامیده می‌شوند.

«عَالَمُونَ» - لفظ مزبور شبه جمع نامیده می‌شود زیرا مفرد آن «عالم» بر مذکر و مؤنث و عالم و غیره اطلاق می‌شود اما جمع آن «عَالَمُونَ» تنها بر مذکر عاقل اطلاق می‌شود.

«عَلِیُّونَ» - این لفظ اسم مفرد است و به معنی دفتریست که اعمال نیک ملائکه و کارهای شایسته نیکان از جنّ و انس در آن نگارش و تدوین می‌گردد.

«أَرْضُونَ» - جمع اَرْض و در موارد نادری به این جمع آورده می‌شود.

«سِنُون و باب آن» - لفظ «سِنُون» جمع سَنَه و سنون همچون ارضون به ندرت بدین جمع معرب می‌گردد زیرا اولاً جمع مکسر و ثانیاً مفرد آن، مؤنث می‌باشد.

و باب سنون عبارتست از: هر اسم ثلاثی که لام آن حذف گردیده و تاءِ تأنیث

عوض از محذوف آورده شود و بروزن جمع مکسر نباشد، مانند: «عِصَّة - بمعنای دروغ و بهتان» که بنابه رأی برخی اصل عضة، عضو بوده و لام آن حذف گردیده و عوض از لام، تاء تأنیث به آخر آن الحاق شده و دارای جمع مکسر نیست.

بنابراین کلماتی از قبیل «تَمَرَة - عِدَة - يَد و دَم - اسم» ملحق به باب سنون نبوده چه آنکه لفظ «تَمَرَة» گرچه دارای سه حرف است اما چیزی از آن حذف نگردیده است و لفظ «عِدَة» گرچه سه حرفیست، اما لام از آن حذف نشده بلکه فاء آن محذوف است چه آنکه در اصل «وَعْد» بوده است و نیز لفظ «يَد و دَم» در اصل «يَدَي و دَمَو» بوده و لام الفعل گرچه از آندو حذف گردیده اما چیزی عوض از محذوف آورده نشده است و نیز لفظ اسم در اصل «سمويا سمه» بوده که بعد از حذف لام، تاء تأنیث به آن الحاق نشده بلکه عوض از محذوف همزه در اوّل آن آمده است.

«عشرون و باب آن» - لفظ «عشرون» و باب آن «ثلاثون - اربعون - خمسون - ستون - سبعون - ثمانون - تسعون» از نظر اعرابی به جمع مذکر سالم الحاق گردیده اما کلماتی همانند عشرون و باب آن جمع اصطلاحی نبوده زیرا مثلاً لفظ عشرون رجلاً باید بر سى فرد دلالت کند چه آنکه اقلّ جمع سه مقابل و سه برابر معنای مفرد خود است یعنی مفرد آن که لفظ «عشر» است برده دلالت می کند و طبق قاعده جمع عشرون باید بر سى دلالت کند و حال آنکه بر بیست دلالت دارد از اینرو جمع اصطلاحی شمرده نمی شود.

السّابع: ان يكون الرفع بتقدير الضّمة والنّصب بتقدير الفتحة والجرّ بتقدير الكسرة ويختصّ بالمقصود وهو ما اخره الف مقصور كعصى وبالمضاف الى ياء المتكلم غير التثنية والجمع المذكر السالم كغلامى تقول: جئنى العصا وغلامى ورأيت العصا وغلامى ومررت بالعصا وغلامى.

قسم هفتم

هفتمین نوع از اصناف اعراب اسم بدین صورت است که در حالت رفع به تقدیر ضمه و در حالت نصب به تقدیر فتحه و در حالت جرّ به تقدیر کسره است و این نوع از اعراب ویژه اسم مقصور است و مقصور به اسمی اطلاق می شود که آخر آن به الف کوتاه ختم گردد، مانند: «عَصَا» که اعراب آن در هر سه حالت «رفع - نصب - جرّ» تقدیری خواهد بود و نیز اعراب مزبور در مورد اسمی که به یای متکلم اضافه شود، جریان خواهد داشت مشروط به اینکه خود مضاف، تثنیه و یا جمع مذکر نباشد، مانند:

«جَائِئِي الْعَصَا وَغُلَامِي» در حالت رفع.

«رَأَيْتُ الْعَصَا وَغُلَامِي» در حالت نصب.

«مَرَرْتُ بِالْعَصَا وَغُلَامِي» در حالت جر.

مقصور

مقصور اسمی است که آخر آن به الف کوتاه ختم می شود، مانند: «عَصَا - مُصْطَفَى».

الف مقصور در بیشتر موارد به صورت یاء نوشته می شود و در سه مورد لازم است آن را به صورت الف نوشت:

۱ - در اسم سه حرفی مشروط به اینکه اصل الف، واو باشد مانند: «عَصَا - رَجَا».

۲ - در صورتی که حرف قبل از آن یاء باشد، مانند: «دُنْيَا - رُؤْيَا».

۳ - در صورتی که به ضمیر اتصال یابد، مثل: «أَعْلَاهُ» و این قاعده در مورد فعل نیز جریان دارد، مانند: «دَعَاهُ - رَمَاهُ - أَعْطَاهُ».

موارد قیاسی بودن اسم مقصور

اسم مقصور از ناقص در چهار مورد ذیل قیاسی است:

۱- در وزن أَفْعَل که بر رنگ و عیب یا زینت و یا تفضیل دلالت کند، مانند: «أَخْوَى - سیاهی مایل به سبزی - سرخی مایل به سیاهی» - «أَعْمَى - جاهل نادان - نابینا» - «أَذْنَى - نزدیکتر».

۲- در اسم مکان و زمان و مصدر میمی و اسم مفعولی که غیر از ثلاثی مجرد باشد، مانند: «مَرْمَى - مکان تیراندازی» - «مَغْرَى - زمان جنگ و مبارزه - جنگیدن» - «مُعْطَى - بخشیده شده - بخشیدن».

۳- در جمع «فُعْلَة» مانند: «عُرَى - برهنگی» - «حِلَى - زیور - آرایش شمشیر».

۴- در مصدر فَعِل لازم، مانند: «رَضَى - غنی».

بیان یک نکته ادبی

و اگر اسم مقصور به همراه تنوین آورده شود، در این صورت الف آن لفظاً حذف می شود نه از نظر خط و کتابت، مانند: «هَذَا فَتَى يَسِيرُ عَلَى هُدًى - این جوانیست که در مسیر هدایت گام می نهد».

الثامن: ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بالفتحة لفظاً والجر بتقدير الكسرة ويختص بالمنقوص وهو ما اخره ياء مكسور ما قبلها كالقاضي تقول جائي القاضي ورأيت القاضي ومررت بالقاضي.

قسم هشتم

هشتمین صنف از انواع اعراب نه گانه اسم آنست که در حالت رفع به تقدیر

ضمّه و در حالت جرّ به تقدیر کسره عنوان می شود اما در حالت نصب علامت فتحه در لفظ آشکار می شود و این نوع از اعراب ویژه اسم منقوص است و آن به اسمی اطلاق می شود که به یای ماقبل مکسور ختم گردد، مانند: «جائنی القاضي» در حالت رفع که تقدیراً مرفوع است.

«رأيت القاضي» در حالت نصب که اعراب آن «فتحه» ظاهر است.

«مررت بالقاضي» در حالت جرّ که تقدیراً مکسور است.

اسم منقوص

منقوص اسمی است که حرف آخر آن یای ساکن ماقبل مکسور باشد، مانند:

«قاضي - داور» - «غازي - جنگجو» - «طاغي - سرکش» - «عاصي - عصيانگر» - «متقي - پرهيزكار» - «عالي - بلند مرتبه» - «فاني - نابود شونده» - «باقي - پايدار» - «ياغي - ستمگر».

بنابراین اسمی که آخر آن واو است، مانند: «كُفُوٌ وَمَدْعُوٌ» و یا اینکه آخر آن یای مشدّد باشد، مانند: «مَرَضِيٌّ وَكُرْشِيٌّ» و یا اینکه جزء کلمه نباشد، مانند: «أبي و أخی» و یا ماقبلش مکسور نباشد، مانند «ظَبْيٌ وَوَحْيٌ» در اصطلاح منقوص نامیده نمی شود.

اسم منقوص هرگاه تنوین پذیرد، در حالت رفع و همچنین حالت جر، یای آن حذف می شود اما در حالت نصب یاء بصورت خود باقی می ماند، مانند: «أَنْتَ هَادٍ لِكُلِّ عَادٍ وَانْكَانَ عَانِيًا - تو ارشاد و هدایتگر هر طغیان کننده ای اگرچه آن عصيانگر، اسير و در بند باشد».

التاسع: ان يكون الرفع بتقدير الواو والتصب والجرّ بالياء لفظاً ويختص بالجمع المذكر السالم مضافاً الى ياء المتكلم تقول: جائني مسلمي اصله مسلمي اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والأولى منها ساكنة فقلبت الواو ياء وادغمت

الياء في الياء وابدلت الضمة بالكسرة مناسبة للياء فصار مسلمي ورأيت مسلمي ومرت بمسلمي.

قسم نهم

نهمين و آخرین صنف از انواع اعراب اسم بدین صورت است که در حالت رفع به تقدیر واو و در دو حالت نصب و جرّ بهمراه یاء باشد و این نحوه از اعراب ویژه جمع مذکر سالمیست که به یاء متکلم اضافه شود، مانند: «جائنی مُسْلِمِی» که در اصل «مُسْلِمُونَ» بوده و بعد از اضافه به یاء متکلم بدین صورت «مُسْلِمُوی» در آمد و سپس بواسطه قاعده اجتماع واو و یاء در کلمه و سکون واو، حرف واو به یاء، و یاء در یاء ادغام شد و ماقبل یاء بمناسبت یاء مکسور گردید و بدین صورت «مُسْلِمِی» عنوان شد.

الفصل الثالث

الاسم المعرب على نوعين:

منصرف وهو ما ليس فيه سببان من الاسباب التسعة كزيد ويسمى متمكناً وحكمه ان تدخله الحركات الثلاث مع التنوين مثل ان تقول: جائني زيد ورأيت زيدا ومرت بزید.

فصل سوّم

در پیرامون اسم معرب

اسم معرب بر دو قسم است: ۱ - منصرف. ۲ - غیر منصرف.

منصرف: اسمی است که دو سبب از اسباب نه گانه منع صرف که بزودی عنوان می شود، در آن موجود نباشد، مانند زید در «جاء زید» که اسم منصرف نامیده می شود و اسم دیگر آن متمکن است و حکم اسم منصرف «متمکن» آنست که هر سه حرکت «رفع - نصب - جرّ» بر آن وارد می شود، مانند: «جائنی زَید» در حالت رفع.

«رَأَيْتُ زَيْدًا» در حالت نصب.

«مَرَزْتُ بِزَيْدٍ» در حالت جر.

و غیر منصرف وهو ما فيه سبيان من الاسباب التسعة او واحدة منها تقوم مقامها والاسباب التسعة هي العدل والوصف والتأنيث والمعرفة والعجمة والجمع والتركيب ووزن الفعل والالف والتون الزايدتان.

غیر منصرف: و آن به اسمی اطلاق می شود که دو سبب از اسباب نه گانه و یا یک سبب «مانند الف تأنيث» که قائم مقام دو سبب است، در اسم موجود باشد. اسباب نه گانه «منع صرف» عبارتند از:

۱ - عدل: هر اسم علم یا صفتی که معدول باشد یعنی از اصل خود تغییر و عدول کرده باشد، مانند: «عَمَر» که معدول از «عَامِر» است و «جُمُع» که در اصل «جَمْعَاوَات» یا «جُمُع» بوده است و مانند: «أَخْر» که جمع «أُخْرَى» و معدول از «أَخْر» است.

۲ - وصف: هر صفتی که بر وزن «أَفْعَل» باشد، خواه افعال وصفی یعنی صفت مشبّه باشد، مانند: «أَحْمَر، أَخْضَر، أَبْيَض، أَعْرَج» و خواه افعال تفضیلی یعنی اسم تفضیل باشد، مانند: «أَكْبَر، أَصْغَر، أَعْظَم، أَفْضَل، أَعْلَم».

۳ - تأنيث: هر اسم علمی که مؤنث لفظی یا معنوی باشد، مانند: «فَاطِمَة - زَيْنَب - مَرْيَم» اما اگر مؤنث ثلاثی و ساکن الوسط باشد مانند هند که سه حرفی و حرف وسطش، ساکن است، در این صورت منصرف است یعنی تنوین و کسره می گیرد، مانند: «هِنْدٌ - هِنْدًا - هِنْدٍ».

۴ - معرفة «علميَّة»: مقصود از معرفة در این مقام خصوص اسم علم است اما دیگر معارف از این قاعده خارج بوده و سبب منع صرف نمی شوند.

۵ - عَجْمَة «غیر عربی»: هر اسم علمی که غیر عربی باشد، مانند: «ابراهيم» - «يعقوب» - «اسماعيل».

۶- جمع: هر جمع مکسری که بر وزن «مَفَاعِل» یا «مَفَاعِل» یعنی بعد از الف جمع، دو حرف متحرک یا سه حرف ساکن الوسط داشته باشد، مانند: «مَدَارِس - قَوَاعِد - مَفَاتِيح - مَصَابِيح - قَوَانِين».

۷- ترکیب «مرکب بودن»: هر اسم علمی که مرکب مزجی باشد یعنی از دو جزء ممزوج و آمیخته باشد، بشرط آنکه جزء دوّمش، جداگانه استعمال نشود، مانند: «بَغْلَبْک - مَعْدِیْکَرَبْ».

۸- وزن فعل: هر اسم علم یا صفتی که هم وزن فعل باشد، مانند: «یَزید - تَغْلِب - اَحْمَد».

۹- الف و نون زائد: هر اسم علم یا صفتی که الف و نون زائد در آخرش باشد، مانند: «عُثْمَان - عَطْشَان - سَلْمَان - نُعْمَان».

و حکم ان لا تدخله الکسرة والتّوین و یكون فی موضع الجرّ مفتوحاً کما مرّ.

حکم اسم غیر منصرف

حکم اسم غیر منصرف آنست که تنوین نمی گیرد و حرکت کسره هم بر حرف آخر آن وارد نمی شود و بجای کسره، فتحه می گیرد یعنی در حالت جرّ، بجای کسره، فتحه می گیرد و در واقع همان فتحه جانشین کسره است، مانند: «سَلَامٌ عَلَیْ اِبْرَاهِیم».

شباهت برخی از اسمها به فعل

هرگاه اسمی شبیه به فعل باشد مثل او خواهد بود به این بیان که دیگر کسره و تنوین بر آن وارد نمی شود همانگونه که تنوین و کسره بر فعل وارد نمی شود.

وجود فرعیّت در فعل

فعل دارای دو فرعیّت «خلاف اصل» است:

۱- مشتق بودن فعل از اسم «مصدر».

۲- نیاز و احتیاج داشتن فعل به اسم در تألیف کلام.

بنابراین هرگاه دو سبب از اسباب منع صرف یا یک سبب که قائم مقام دو سبب است در اسمی پیدا شود، می توان گفت در اسم دو فرعیّت بوجود آمده چه آنکه هر سببی از اسباب نه گانه خود فرعی برای اصل بحساب می آید مثلاً - عدل فرع معدولّ عنه است و همچنین وصف، فرع موصوف و معرفه، فرع نکره و تأنیث، فرع تذکیر است.

بنابراین هر اسمی که غیرمنصرف باشد، از نظر داشتن دو فرعیّت شبیه فعل است و از اینرو حکمش مانند حکم فعل بوده و از کسره و تنوین منع می شود.

أَمَّا الْعَدْلُ فَهُوَ تَغْيِيرُ اللَّفْظِ مِنْ صِيغَتِهِ الْأَصْلِيَّةِ إِلَى صِيغَةِ أُخْرَى وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ تَحْقِيقاً أَوْ تَقْدِيرًا فَلَا يَجْتَمِعُ مَعَ وَزْنِ الْفِعْلِ أَصْلًا وَيَجْتَمِعُ مَعَ الْعِلْمِيَّةِ كَعَمْرٍ وَزَفَرٍ وَيَجْتَمِعُ مَعَ الْوَصْفِ كَثَلْتُ مَثَلْتُ وَآخِرُ وَجَمْعٍ.

«عدل»: عبارت از تغییر لفظ از وزن و صیغه اصلی خود و عدول نمودن به وزن دیگری است.

عدل بر دو قسم «تحقیقی - تقدیری» است:

عدل تحقیقی: آنست که در واقع از اصل خود عدول نموده باشد، مانند: آخر در «مَرَزْتُ بِنَسْوَةِ أُخْرَى» که معدول از آخر است زیرا فعل تفضیل مجرّد از «ال» و اضافه همیشه باید مفرد مذکر باشد.

عدل تقدیری: آنست که عرب اسمی را غیرمنصرف استعمال می کند و حال آنکه تنها دارای یک سبب «علمیّت» است که در این صورت باید سبب دیگری نیز برای آن مثلاً عدول از اصل، فرض نمود، مانند: «عَمَرَ وَزَفَرَ وَثَعَلَ» که می گویند اصل آنها «عامر - زافر - ثاعل» بوده است.

تبصره: مقصود از عدل، تغییر کلمه از وزن و صیغه اصلی خود است و

این گونه تحوّل و تغییر یا تقدیر است و آن عبارت از خروج کلمه از اصلِ مقدّر مفروض است و این قسم در پانزده اسم علم که بر وزن «فَعَلَ» می آیند^(۱) و غیر منصرفند و برای منع صرف آنها جز علمیت سبب دیگری نیست و ادباء آنها را منقول یا معدول از صیغه «فاعل» می دانند چه آنکه فَعَلَ را تحویلی از فاعل دانسته اند، مانند: «عُدَّ - مرد بی وفا» - «فُسَقَ - مرد پیوسته تباه کار و نافرمان» که به معنای «غادر و فاسق» فرض شده است.

و یا اینکه تغییر بطور تحقیقی است و آن عبارت از خروج کلمه از اصل محقق است که در این قسم دلیلی نیز بر خروج کلمه از اصل محقق وجود دارد، مانند: «أَحَادَ - أَخَر - جُمَعَ - سَخَر - أُمِس - مَزَّيَع».

آیا عدل با وزن فعل قابل اجتماع است

عدل با وزن فعل هیچگاه جمع نمی شود زیرا اوزان عدل در زبان عرب در شش وزن منحصر است که عبارتند از:

۱ - فَعَال.

۲ - مَفْعَل.

۳ - فُعْل.

۴ - فَعِّل.

۵ - فَعَّل.

۶ - فَعَّال.

۱. و آن الفاظ عبارتند از:

«بَلَعَ - ثَعَلَ - حَجَى - جَثَمَ - جَمَعَ - دَلَفَ - رَحَلَ - زَفَرَ - عَصَمَ - قَثَمَ - قَزَحَ - مَضَرَ - هَبَلَ - هَدَلَ - عَمَرَ».

و هیچیک از اوزان یادشده در وزن فعل موجود نیست و روی همین جهت است که می‌گویند: عدل با وزن فعل قابل اجتماع نیست.

اجتماع عدل با علمیت

اما عدل با علمیت قابل اجتماع است مانند: «عَمَر و زُفَر» که غیر منصرفند زیرا دارای دو فرعیت «علمیت - عدلیت» هستند.

اجتماع عدل با وصفیت

عدل با وصف جمع می‌شود یعنی عدل مانع صرف اسم است در صورتی که با صفت «صفی که از وزن اصلی خود عدول نموده» جمع شود، مانند: «ثَلث و مَثَلث» که دارای دو سبب منع صرفند:

۱ - عدل: زیرا ثلث و مثلث معدول از ثلاثة ثلاثة است.

۲ - وصف: چه آنکه ثلث و مثلث دارای وصف ذاتی بوده به این بیان که تنها برای وصفیت وضع شده‌اند اما ثلاثة ثلاثة وصف غیر ذاتی است زیرا برای عدد نیز استعمال می‌شود.

و نیز لفظ «أخر» دارای دو سبب «عدل و وصف» است و کلمه «جَمْع» نیز دارای دو سبب «عدل و وصف» است زیرا در اصل «جَمْع» یا «جَمَاعی» یا «جَمْعَاوَات» بوده و دارای وصفیت نیز هست، مانند: «مررت بقوم یا کلون جَمْع». اما الوصف فلا یجتمع مع العلمیة اصلاً و شرطه ان یکرن وصفاً فی اصل الوضع فاسود و ارقم غیر منصرف و ان صار اسمین للحیة لأصالتها فی الوصفیة و اربع فی قولك مررت بنسوة اربع منصرف مع ان فیہ وصفیة و وزن الفعل لعدم الأصلیة فی الوصف.

وصف با عَلم قابل اجتماع نیست و شرط تأثیر وصف در ممنوع الصرف بودن

آنست که وصفیت اصلی باشد به این معنی که آن لفظ از آغاز برای افاده وصفیت وضع شده باشد و از اینرو دو لفظ «أسود - مهتر و بزرگ قوم» و «أزقم - خردمند» غیر منصرفند چه آنکه اولاً هر دو بر وزن فعل بوده و ثانیاً وصف این دو کلمه اصلی شمرده می شود یعنی از آغاز برای وصفیت وضع شده اند و اینک گرچه برای دو نوع از انواع مارها^(۱) علم شده اند اما چون در اصل برای وصفیت وضع شده اند، غیر منصرفند.

اما لفظ «أزبع» در «مرث بنسوة أزبع» از دو جهت منصرف است:

۱ - وصفیت آن اصلی نیست چه آنکه در اصل برای اسماء عدد وضع شده است.

۲ - بهمراه تاء تأنیت آورده می شود، مانند: «اربعة».

اما التَّأْنِيتُ بِالتَّاءِ فشرطه ان يكون علماً كطلحة وكذا المعنوی كزینب ثم المؤنث المعنوی ان كان ثلاثياً ساکن الوسط غیر اعجمی یجوز صرفه مع وجود السبیین کهند لأجل الحفّة والّا یجب منعه كزینب وسقر وماه وجور.

یکی از اسباب منع صرف، تأنیت است البته اگر بهمراه تاء باشد در این صورت شرطش علمیت است و بطور مطلق، ممنوع الصّرف است یعنی اعمّ از اینکه برای مذکر علم باشد، مانند: «طَلْحَة» و یا برای مؤنث علم گردد، مانند: «زینب».

حال اگر مؤنث معنوی سه حرفی و حرف وسط آن ساکن و خود لفظ غیر اعجمی باشد، منصرف بودن چنین اسمی جایز است، مانند: «هِنْد» زیرا تلفظ نمودن چنین کلماتی به کسره و تنوین آسان است و اگر این چنین نباشد، غیر منصرف بودن اسم، لازم است، مانند: «زینب» که دارای دو فرعیت و سبب

۱. اسود، علم برای مار بزرگ سیاه و ارقم به ماری گفته می شود که در پوستش نقشهای سیاه و سفید باشد.

«تأنيث معنوی - علمیت» است. و اگر مؤنث دارای سه حرف و حرف وسط آن ساکن باشد، در این صورت نیز شرطش علمیت است، مانند: «سَقَر - دوزخ - جهنم» که دارای دو سبب «تأنيث معنوی - علمیت» است و همچنین لفظ «جور و ماه - علم برای دو شهر از شهرهای عجم و فارس» غیرمنصرف است زیرا دارای دو سبب و علت از اسباب منع صرف «تأنيث - علمیت» است.

والتأنيث بالالف المقصورة كحبلی والممدودة كحمراء ممتنع صرفه البتة لأن الألف قائم مقام السببين التأنيث ولزومه.

یکی از اسباب منع صرف که جایگزین دو سبب است، الف تأنيث نامیده می شود اعم از اینکه الف مقصور و یا ممدود باشد و در هر چیزی که یافت شود موجب منع صرف می شود.

علامت تأنيث بر سه قسم است:

۱ - الف مقصور: مقصور آنست که حرف آخر کلمه ای دارای الف باشد که نوعاً بصورت «ی» نوشته می شود، مانند: «فتی - مرتضی - هوی».

۲ - الف ممدود: ممدود به لفظی اطلاق می شود که به الف ممدود «الفی که بعد از آن همزه باشد» ختم گردد، مانند: «صَفَاء».

۳ - تاء تأنيث: که علامت تأنيث است لکن لازم التأنيث نیست زیرا برای وحدت مانند: «تَمَر و تَمَرَة» و برای فرق بین مفرد و جنس و بین تذکیر و تأنيث استعمال می شود اما الف لازم التأنيث و به همین منظور قائم مقام دو سبب است:

۱ - علامت تأنيث.

۲ - لازمه تأنيث، مانند: «حُبْلَى - زن آبستن» - «حَمْرَاء - زنی که رخسارش همچون گل سرخ باشد».

أما المعرفة فلا يعتبر في منع الصرف بها إلا العلمية وتجتمع مع غير الوصف. معرفة به معنى شناختن و اسم معرفة اسمی است که بر مفهوم معین و نامبهم

دلالت کند، مانند: احمد - تهران.

هرگاه بخواهیم کسی یا چیزی را به مخاطب خود معرفی کنیم، ممکن است یکی از چند وسیله ذیل را بکار ببریم:

۱ - بوسیله نام مخصوص آن، مانند: ذَهَبَ أَحْمَدُ.

نام مخصوص هر شخص و هر چیزی را که شامل افراد همجنس آن نشود در فارسی اسم خاص و در عربی اسم عَلَم می نامند.

۲ - به وسیله آوردن ضمیر، مانند: «هُوَ قَائِمٌ».

۳ - بوسیله اشاره به شخص یا چیز مورد گفتگو، مانند: «جَاءَ ذَاكَ الرَّجُلُ، أَعْطَانِي هَذَا الْكِتَابَ».

۴ - بوسیله معرفی با جمله، مانند: «جَاءَ الَّذِي تَشْتَرِي مِنْهُ كُتُبَكَ».

در این مثال جمله‌ای که برای معرفی بکار رفته، صله و اسمی را که بوسیله جمله معرفی شده، موصول نامیده می شود.

۵ - شنونده را متوجه سازیم که به آن سابقه ذهنی دارد و این مورد در عربی به وسیله افزودن «أَلِ» بر اسم نکره حاصل می شود، مانند: «ذَهَبَ الرَّجُلُ».

۶ - اسمی را که در مقام معرفی آن هستیم به نام شخص یا چیزی که شنونده آن را می شناسد، اضافه کنیم، مانند: «أَخَذْتُ كِتَابَ زَيْدٍ، ذَهَبْتُ إِلَى سُوْقِ تِهْرَانِ».

بنابر آنچه گفته شد اسمهای معرفه که روی هم معارف نامیده می شوند، شش قسمند:

۱ - اسم عَلَم.

۲ - ضمیر.

۳ - اسم اشاره.

۴ - موصول.

۵ - معرف به ال.

۶ - معرّف به اضافه.

جناب مصتّف می فرمایند: مراد از معرفه در این مقام، خصوص اسم علم است اما دیگر معارف از این قاعده خارجند و سبب منع صرف نخواهند بود و اسم عَلم، با وصف قابل اجتماع نیست.

أما العجمة فشرطها أن تكون علماً في العجمة وزائداً على ثلاثة أحرف كإبراهيم واسماعيل أو ثلاثياً متحرّك الوسط كشَمْر فلجام منصرف لعدم العلمية في العجمة ونوح ولوط منصرف لسكون الأوسط.

یکی از موانع صرف اسم، عجمه^(۱) «غیر عربی بودن» است و آن به اسمی اطلاق می شود که واضع آن غیر عرب باشد مشروط به اینکه زائد بر سه حرف باشد، مانند: «ابراهیم» که اسم سریانی یا عبری است و یا مانند: «اسماعیل» و چون دو سبب از اسباب منع صرف «علمیّت - عجمیّت» در آنها موجود است از اینرو غیرمنصرفند.

و یا اینکه اسم عجمی، سه حرفی و حرف وسط آن متحرّک باشد که در این صورت نیز غیرمنصرف است، مانند: «شَمْر - نام قلعه‌ای در دیار بکر»^(۲) که دارای دو سبب از اسباب منع صرف «علمیّت - عجمیّت» است.

أما لفظ «لجام - دهانة اسب» منصرفست زیرا عجمی‌الوضع بوده با این تفاوت که علمیّت آن در زبان عرب محقق شده است و نیز دو کلمه «نوح و لوط» اگرچه از نظر وضع عجمی بوده اما چون حرف وسط آنها ساکن است، منصرفند. اما الجمع فشرطه أن يكون على صيغة منتهى الجموع وهوان يكون بعد الف

۱. منظور از عجمه آنست که عرب آن را وضع ننموده و در زبان غیرعرب، علم باشد.

۲. در برخی از نسخه‌های هدایه به جای کلمه «شتر»، لفظ «شَمْر» عنوان شده که صحیح نیست زیرا «شَمْر» اسم رباعی است.

الجمع حرفان متحرّكان كمساجد ودوابّ او ثلاثة احرف اوسطها ساكن غير قابل للتاء كمصاييح فصياقلة وفرازنة منصرفان لقبولهما التاء وهو ايضاً قائم مقام السّبين الجمعيّة وامتناعه ان يجمع مرّة اخرى جمع التّكسير فكأنّه جمع مرّتين.

يكي از اسباب و علل منع صرف كه در واقع جايزين دو سبب شمرده مي شود، جمع است و اين قسم در صورتی ممنوع الصّرف است كه بر صيغه منتهى الجموع آورده شود.

منتهى الجموع، جمعى است كه بعد از الف دو حرف متحرّك موجود باشد، مانند: «مَسَاجِد - دَوَابّ».

و يا اينكه بعد از الف، سه حرف وجود داشته باشد با اين تفاوت كه حرف وسط آن ساكن باشد و نيز تاي تأنيث قبول نكند، مانند: «مَصَايِيح».

بنابراين لفظ «صَيَاقِلَة» جمع صَيْقِل و «فَرَاذِنَة» جمع فَرَزِين، بلحاظ قبول تاي تأنيث منصرفند.

و آنگونه كه تأنيث با الف ممدود، جايزين دو علت «تأنيث - لزوم تأنيث» بود جمع منتهى الجموع نيز قائم مقام و جايزين دو سبب است، يعنى: جمعيت و امتناع جمعيت.

بعبارت ديگر: لفظی كه دو مرتبه يا بيشتر جمع بسته شده باشد و براى بار ديگر نتوان آن را به صيغه جمع مكسّر، جمع بست، مانند: «بُيُوتَات» كه مفرد آن بيوت و آن نيز جمع بيت مي باشد و يا كلمه «أَيَادِي» كه جمع ايدى و آن نيز جمع يد شمرده مي شود.

أَمَّا التَّرْكِيب فشرطه ان يكون علماً بلا اضافة ولا اسناد كعَلَبِكَ، فَعَبَدَ اللّٰهَ منصرف للاضافة وشاب قرناها مبنى للاسناد.

يكي از اسباب منع صرف، تركيب «تركيب مزجى» است.

تركيب به اقسامى چند تقسيم مي شود:

۱ - ترکیب اضافی، مانند: «غلامٌ زید».

۲ - ترکیب تضمینی، مانند: «خَمْسَةُ عَشَرَ» که هردو جزء مبنی است اما علت بنای جزء اوّل برای آنست که حرف آخر در وسط کلمه واقع شده و اعراب نیز در وسط کلمه جاری نمی‌شود اما سبب بنای جزء دوّم آنست که جزء دوّم متضمّن معنای حرف «واو عاطف» است چه آنکه در اصل بدین صورت «خَمْسَةُ وَعَشْر» بوده است.

۳ - ترکیب اسنادی، مانند: «تَأَبَّطُ شَرًّا» و «زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ».

۴ - ترکیب توصیفی، مانند: «رَجُلٌ عَالِمٌ».

۵ - ترکیب صوتی، مانند: «سیبویه» که مرکّب از «سیب» و «ویه» است، لفظ «ویه» از اسماءِ اصوات و آن نیز مبنی است بنابراین جزء دوّم «ویه» قبل از ترکیب مبنی بوده و بعد از ترکیب نیز مبنی است.

۶ - ترکیب مزجی - در این قسم از ترکیب هرگاه جزء دوّم متضمّن معنای حرفی نباشد به اعراب غیرمنصرف، معرب خواهد شد، مانند: «بَعْلَبَكْ» که در اصل «بعل» و «بک» بوده، لام در «بعل» چون در وسط کلمه واقع شده، مبنی است لکن جزء دوّم «بک» به اعراب غیرمنصرف معرب خواهد بود.

مقصود از ترکیب در این خصوص، ترکیب مزجی است و این قسم موجب منع صرف است هرگاه با علمیت جمع شود اما اگر میان دو اسم مرکّب رابطه و نسبت اضافی و نیز نسبت اسنادی برقرار باشد، آن اسم غیرمنصرف نخواهد بود و از اینرو «عبدالله» منصرفست زیرا میان دو اسم «عبد» و «الله» نسبت اضافی وجود دارد و نیز «شَابُ قَرَنَاهَا» - دو گیسوی آن زن سپید گشت» مبنی است و «قرناها» در اصل «قرنان» بوده که در حالت اضافه به ضمیر «ها»، نون حذف گردیده و چون همراه اسناد «ترکیب اسنادی» است از اینرو مبنی شمرده می‌شود.

اما الالف والنون الزایدتان فشرطهما ان کانتا فی اسم ان یکون علما کعمران

و عثان فسعدان اسم نبت منصرف وان كانتا في الصفة فشرطها ان لا يكون مؤنثها
فعلانة كسكران وعطشان فندمان منصرف لوجود ندمانة.

یکی از اسباب و علل منع صرف، وجود الف و نون زائده در کلمه است و
شرط تأثیر الف و نون زائده آنست که اگر در اسم باشند، شرط آن علمیت است،
مانند: «عِمْران و عُثمان» که دارای دو سبب از اسباب منع صرفند.
۱ - علمیت.

۲ - الف و نون زائده.

بنابراین لفظ «سُعدان» - گیاهیست دارای خارهای سه پهلوی که شتر آن را با
رغبت می خورد» با توجه به اینکه دارای الف و نون زائد است، علم نبوده بلکه اسم
جنس برای نوعی از گیاه و از این جهت منصرف است.
اما اگر الف و نون در صفت باشد، شرط تأثیر آنست که باید مؤنث آن صفت
بر وزن «فَعْلَانَةٌ» نباشد، مانند: «سُکران - عَطشان» که مؤنث آندو «سُکری و
عَطشی» بدون تاء تأنیث استعمال شده و هر دو بدلیل وجود دو سبب «وصفیت
اصلی - الف و نون زائد» غیرمنصرفند و بر همین پایه و اساس لفظ «نَدمان»
منصرفست زیرا مؤنث آن با تاء تأنیث «ندمانه» استعمال شده است.

اما وزن الفعل فشرطه ان يختص بالفعل نحو ضرب و شمر وان لم يختص به
فيجب ان يكون في اوله احدى حروف المضارع ولا يدخله الهاء كاحمد ويشكر
وتغلب ونرجس فيعمل منصرف لقبوله التاء كقولهم ناقة يعمل.

یکی از اسباب منع صرف، وزن فعل است و شرط تأثیر وزن فعل در منع
صرف آنست که آن وزن مختص به فعل باشد بدین بیان که آن وزن در غیر فعل،
موجود نباشد، مانند: «ضَرَب و شَمَر» که اگر برای کسی عَلَم شوند، غیرمنصرف
خواهند بود.

و اگر آن وزن مخصوص به فعل نباشد، در این صورت لازم است که اسم،

مصدّر به یکی از زواید «اتین» باشد مشروط به اینکه تای تأنیث بر آن اسم داخل نشود، مانند: «أَحْمَد» که حرف اوّل آن یکی از حروف مضارعة «أ» و دارای دو سبب «وزن فعل - علمیت» از اسباب منع صرف است.

و مانند: «يَشْكُر» بر وزن «يَنْصُر» که مصدر به یکی از حروف مضارعة «ياء» و دارای دو سبب از اسباب منع صرف «وزن فعل - علمیت» است و همچنین لفظ «تَغْلِب» مصدر به یکی از حروف مضارعة «تاء» و دارای دو سبب از اسباب منع صرف «وزن فعل - علمیت» است و نیز لفظ «نَزَجِس» مصدر به یکی از حروف مضارعة «ناء» و غیرمنصرف است.

بنابراین لفظ «يَعْمَل - شتر قوی» با توجه به اینکه دارای دو علت از علل منع صرف است یعنی دارای وزن فعل و علمیت است، منصرف می باشد چه آنکه مؤنث آن «يَعْمَلَة» با تای تأنیث استعمال می شود.^(۱)

واعلم انّ كلّ ما يشترط فيه العلميّة وهو التّأنيث بالتّاء والمعنويّ والعجمة والتركيب والاسم الذي فيه الالف والتّون الزّائدتان وما لم يشترط فيه ذلك لكن اجتمع مع سبب اخر فقط وهو العدل ووزن الفعل اذا نكرته انصرف.

۱. مقصود از قاعده «هرگاه علم دارای وزن فعل باشد، غیرمنصرف است» آنست که علم بر وزنی باشد که آن وزن مخصوص به فعل است و یا اینکه بیشتر بر آن وزن، فعل استعمال می شود و یا اینکه مشتمل بر زیادی باشد که در فعل معنی می دهد ولی در اسم معنی ندهد، از مثال قسم اوّل لفظ «ذُرَيْل» و کلمه «شَمَر» محسوب می شود زیرا این دو وزن «فُعِل و فَعَلَ» مختصّ به فعلند. و از قسم دوم لفظ «إجِيع - قریه ایست در لبنان» محسوب می شود که بر وزن «إضرب» و این وزن در فعل به مراتب بیشتر از اسم است.

و مثال قسم سوم کلماتی از قبیل «احمد - یزید - تَدْمَر» می باشد.

بنابراین اوزان مشترک بین اسماء و افعال غیرمنصرف نیستند، مانند: «حَسَن و جَعْفَر» و نیز اسماء اعلامی که وزن آنها مخصوص به اسم است منصرفند، مانند: «سَلیم - صالح - فَوَاد».

أما في القسم الأول فلبقاء الاسم بلا سبب وأما في القسم الثاني فلبقائه على سبب واحد تقول: جاء طلحة وطلحة آخر وقام عمر وعمر آخر وقام احمد واحمد آخر.

باید توجه نمود که شرط تأثیر برخی از سبب‌ها در منع صرف، علمیت است و آن سببهایی که علمیت در آنها شرط است، عبارتند از: «تأنیث بتاء - تأنیث معنوی - عجمه - ترکیب مزجی - اسمی که دارای الف و نون زائد باشد» و در برخی از سبب‌ها، علمیت شرط نیست اما اگر با سبب دیگری جمع شود، غیرمنصرف است که عبارتند از: «عدل - وزن فعل».

اینک جناب مصنف می‌فرمایند: هر سببی که علمیت در آنها شرط باشد «مانند: تأنیث بتاء - تأنیث معنوی - عجمه - ترکیب مزجی - الف و نون زائد» و هر سببی که علمیت در آنها شرط نباشد «مانند: عدل - وزن فعل» هرگاه نکره بودن آن اسم قصد گردد، در این صورت اسم منصرف خواهد شد.

أما در قسم اول «علمیت شرط منع صرف اسم است» اسم بدون سبب باقی خواهد ماند زیرا علمیت «که شرط در منع صرف بود» بوسیله تنکیر از بین رفته و سبب دیگری که در کنار علمیت قرار داشت، مشروط به علمیت بود و به مقتضای قاعدة «إذا انتفى الشرط، انتفى المشروط» باقی ماندن سبب دیگر، بدون اثر و کالعدم خواهد بود.

أما در قسم دوم «که علمیت شرط نبود بلکه اسم با سببی دیگر جمع می‌شد» اسم بر یک سبب باقی خواهد ماند و در این صورت نیز منصرف است زیرا یک سبب موجب عدم انصراف اسم نیست و از اینرو احکام منصرف در مورد چنین اسمی جریان دارد، مانند: «جاء طلحة و طلحة آخر».

در این مثال لفظ «طلحة» در «جاء طلحة» غیرمنصرف است زیرا دارای دو سبب از اسباب منع صرف «علمیت - تأنیث لفظی» است اما «طلحة» در «طلحة

آخر» منصرف است زیرا تنکیر آن اراده شده و از اینرو علمیت از بین رفته و تأنیث لفظی «وجود یک سبب» در این خصوص، کالعدم فرض می شود.

و مانند: «قَامَ عُمَرُ وَ عُمَرُ آخَرُ» که لفظ «عمر» در «قام عمر» غیر منصرف است بدلیل اینکه دارای علمیت و عدل تقدیر است اما کلمه «عمر» در «عمر آخر» منصرف است زیرا علمیت از آن زایل گشته و اسم تنها دارای یک سبب «عدل تقدیری» است و وجود یک سبب نمی تواند اسم را منصرف نماید.

و همانند: «قَامَ أَحْمَدُ وَ أَحْمَدُ آخَرُ» که احمد در «قام احمد» بلحاظ دارا بودن دو فرعیت و سبب «وزن فعل - علمیت» غیر منصرف است اما لفظ احمد در «احمد آخر» منصرف است زیرا علمیت بواسطه تنکیر از آن سلب گردیده و وجود یک سبب «وزن فعل» نمی تواند اسم را منصرف سازد.

و کَلَّ مَا لَا يَنْصَرِفُ إِذَا ضَيْفٌ أَوْ دَخَلَ اللَّامُ دَخْلَهُ الْكَسْرَةَ فِي حَالَةِ الْجَزْرِ
کمررت باحمدکم و بالأحمر، تَمَّتْ الْمُقَدِّمَةُ.

اسم غیر منصرف از پذیرش تنوین و جزّ، منع گردیده مگر اینکه اضافه شود و یا اینکه الف و لام بر آن وارد شود، که در چنین موردی «اضافه - ورود الف و لام بر آن» در حالت جزّ، کسره می گیرد، مانند: «مررت باحمدکم» - «مررت بالأحمر» که «احمد» به ضمیر «کم» اضافه شده، از اینرو باکسره عنوان شده و نیز لفظ «الأحمر» باکسره مطرح شده زیرا الف و لام بر آن وارد شده است.

المقصد الأول

فی المرفوعات

الأسماء المرفوعة وهي ثمانية أقسام؛

الفاعل والمفعول الذي لم يسم فاعله والمبتدأ والخبر وخبر ان واخواتها واسم

كان واخواتها واسم ما ولا المشبّهتين بليس وخبر لا التي لتني الجنس.

مقصد نخستین پیرامون اسمهای مرفوع

بطور کلی اسمهای مرفوع هشت قسم است که ذیلاً عنوان می‌شوند:

۱- فاعل، مانند: «خَالِطُوا النَّاسَ مُخَالَطَةً إِنْ مُتُّمْ مَعَهَا بَكُوا عَلَيْكُمْ وَإِنْ عِشْتُمْ حَنُّوا إِلَيْكُمْ» - با مردم چنان آمیزش و رفتار نمایید که اگر در آن حال مُردید در مفارقت و جدایی بر شما بگریند و اگر زنده ماندید خواهان معاشرت با شما باشند. (۱)

۲- نائب فاعل، مانند: «سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: خُلِقْتُ أَنَا وَعَلِيٌّ بْنُ أَبِيطَالٍ مِنْ نُورِ اللَّهِ عَنْ يَمِينِ الْعَرْشِ تُسَبِّحُ اللَّهُ وَتُقَدِّسُهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَخْلُقَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ آدَمَ بِأَرْبَعَةِ عَشَرَ أَلْفَ سَنَةٍ» - از سلمان فارسی نقل شده که گفت: از رسول خدا ﷺ شنیدم می‌فرمود: من و علی بن ابی طالب از نور خدا آفریده شدیم و در جانب راست عرش تسبیح و تقدیس خدا می‌کردیم پیش از چهارده هزار سال از خلقت آدم علیه السلام. (۲)

۳- مبتدا، مانند: «صَدْرُ الْمَاقِلِ صُنْدُوقُ سِرِّهِ، وَالْبَشَاشَةُ حِبَالَةُ الْمَوَدَّةِ، وَالْإِحْتِمَالُ قَبْرِ الْعُيُوبِ» - سینه خردمند مخزن راز اوست و گشاده‌رویی و خوش‌خویی، دام دوستی است و تحمل و بردباری از سختیها پوشندهٔ بدیها است. (۳)

۴- خبر، مانند: «أَفْضَلُ الزُّهْدِ إِخْفَاءُ الزُّهْدِ» - نیکوترین پارسایی پنهان داشتن

۱. نهج البلاغه فیض الاسلام، ص ۱۰۹۲.

۲. فرائد السَّمطین، ج ۱ ص ۴۱.

۳. نهج البلاغه فیض الاسلام، ص ۱۰۹۰.

آنست». (۱)

۵ - خبرِ اِنَّ و دیگر حروف مشبّه به فعل، مانند: «اِنَّ هَذِهِ الْقُلُوبَ تَمَلُّ كَمَا تَمَلُّ الْاَبْدَانُ، فَابْتَغُوا لَهَا طَرَائِفَ الْحِكْمِ - این دلها خسته می شوند چنانکه بدن‌ها و تن‌ها خسته می شوند، پس برای رفع خستگی آن دلها حکمت‌ها و دانشهای تازه و شگفت‌آور را بطلبید». (۲)

۶ - اسم افعال ناقصه، مانند: «يَغْلِبُ الْمِقْدَارُ عَلَى التَّقْدِيرِ حَتَّى تَكُونَ الْاَفَّةُ فِي التَّدْبِيرِ - قضا و قدر الهی بر حسابگری پیشی می گیرد به طوری که گاهی آفت و تباهی در تدبیر و پایان بینی می باشد». (۳)

۷ - اسم ما و لاء مشبّه به لیس، مانند: «اِحْذَرُوا نِفَارَ النِّعَمِ فَمَا كُلُّ شَارِدٍ بِمَرْدُودٍ - از رمیدن و دور شدن نعمتها (بر اثر کفران و ناسپاسی) بترسید که هر گریخته‌ای را بازگشت نمی باشد». (۴)

۸ - خبر لاء نفی جنس، مانند: «لَا غِنَى كَالْعَقْلِ وَلَا فَقْرٌ كَالْجَهْلِ وَلَا مِيرَاثٌ كَالْاَدَبِ وَلَا ظَهِيرٌ كَالْمُشَاوَرَةِ - نیست بی نیازی مانند خرد و نیست بی چیزی مانند نادانی و نیست میراثی مانند ادب و نیست پشتیبانی مانند مشورت». (۵)

القسم الأول

الفاعل وهو كل اسم قبله فعل او شبهه اسند اليه على معنى انه قائم به لا واقع عليه نحو: قام زيد وزيد ضارب ابوه وما ضرب زيد عمراً.

۱. نهج البلاغه فیض الاسلام، ص ۱۰۹۸.

۲. نهج البلاغه فیض الاسلام، ص ۱۱۲۷.

۳. نهج البلاغه فیض الاسلام، ص ۱۲۹۷.

۴. نهج البلاغه فیض الاسلام، ص ۱۱۹۵.

۵. نهج البلاغه فیض الاسلام، ص ۱۱۱۲.

قسم اول از مرفوعات

نخستین قسم از مرفوعات، فاعل است و در مورد تعریف آن گفته‌اند:
 فاعل^(۱) هر اسمی است که قبل از آن فعل یا شبه فعل^(۲) باشد و فعل به فاعل اسناد داده شود به این بیان که قوام فعل بواسطه اسم باشد نه اینکه فعل بر اسم واقع شده باشد.

اقسام فاعل

فاعل بر دو قسم «حقیقی - مجازی» است.

۱ - فاعل حقیقی: آنست که مؤثر و موجد فعل بر سبیل حقیقت باشد، مانند:
 «ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرُوًا».

۱. فاعل تنها مرفوع نبوده بلکه گاهی مجرور به مِنْ واقع می‌شود و آن در صورتیست که فاعل، نکره و بعد از نفی یا شبه نفی (نهی) باشد، مانند: «مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ وَلَا يَذْهَبُ مِنْ أَحَدٍ» چنانکه گاهی فاعل به بَاءِ زائده مجرور می‌شود، مانند: كَفَى بِالْفِئَةِ شَهِيدًا. بنابراین مقصود از مرفوع بودن فاعل، اعم است یعنی: چه لفظاً مرفوع باشد، مانند: «أَتَى زَيْدٌ» و چه محلاً، مانند: «مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ».

۲. شبه فعل عبارتند از:

- ۱ - اسم فاعل، مانند: «مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ».
- ۲ - صیغه مبالغه، مثل: «زَيْدٌ عَلَامَةُ أَبَوُهُ».
- ۳ - مصدر، همچون: «عَجِبْتُ مِنْ دَقِّ الثَّوْبِ الْقَصَارِ».
- ۴ - اسم فعل، همانند: «هَيَّاهُ الْأَمْرُ».
- ۵ - ظرف، همچون: «زَيْدٌ عِنْدَكَ أَبَوُهُ».
- ۶ - جار و مجرور، بسان: «أَفَى اللَّهِ شَكٌّ».
- ۷ - اسم مصدر، همانند: «عَجِبْتُ مِنْ عَطَاءِ الدَّانِيَةِ زَيْدٌ» که «عطاء» اسم مصدر إعطاء است.
- ۸ - صفت، نظیر: «زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ».
- ۹ - افعَل تفضیل، مثل: «مَرَزْتُ بِالْأَفْضَلِ أَبَوَهُ».

۲ - فاعل مجازی: آنست که پدید آورنده فعل نیست بلکه فعل عارض بر آنست که در این نوع، فاعل منفی است و به همین جهت جناب مصنف برای هردو قسم «حقیقی - مجازی» مثالی عنوان نموده و در این رابطه گفته‌اند:

«قَامَ زَيْدٌ» که «زَیْد» فاعل حقیقی و قبل از آن فعل «قَام» قرار گرفته است. و مانند: «زَیْدٌ ضَارِبٌ أَبُوهُ» که در این مثال، ضارب اسم فاعل «شبه فعل» و ابوه فاعل ضارب است.

و مانند: «مَا ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرُوًا» که مثال برای فاعل مجازی و قبل از فاعل، فعل «ضرب» واقع شده است.

توضیح: به جمله‌هایی که ذیلاً عنوان می‌شود، توجه فرمایید:

۱ - «سَافَرٌ عَلِيٌّ مَدَّةً ثُمَّ رَجَعَ إِلَى وَطَنِهِ» - علی مدتی به سفر رفت بعد به وطنش بازگشت.

۲ - «جَاءَ الرَّبِيعُ وَنَزَلَ الْمَطَرُ» - بهار آمد و باران بارید.

۳ - «عَلِيٌّ قَائِمٌ أَبُوهُ» - علی، پدرش ایستاده است.

در جمله اول، «سافر» فعل و «علی» فاعل است چون کار «به سفر رفتن» از او سرزده است و همچنین رَجَعَ «او برگشت» فعل است و فاعل ضمیرست که در «رجع» نهان است و به «علی» باز می‌گردد چون کار برگشتن را او انجام داده است. در جمله دوم، «جاء» فعل و «الرَّبيع» فاعل و «نزل» نیز فعل و «المطر» فاعل آنست و کار آمدن را به بهار و کار فرود آمدن را به باران نسبت داده‌ایم و الفاظی همچون «علی و الربیع والمطر» که فاعل است هریک اسم مرفوعیست که بعد از فعل معلوم تام آمده است.

بنابراین فاعل اسم مرفوعیست که بعد از فعل معلوم تام می‌آید و بر کسی یا چیزی دلالت می‌کند که کاری از او سرزده است و همیشه در جواب که و چه یعنی در جواب چه کسی و چه چیزی قرار می‌گیرد، زیرا اگر سؤال کنند: که سفر کرد؟ یا

چه کسی سفر کرد؟ در جواب می گوئیم: «علی»، یا اگر سؤال کنند: چه نازل شده؟ یا چه چیز نازل شد؟ می گوییم: مَطَر «باران».

ممکن است انجام ندادن کار را به فاعل نسبت دهیم و بگوییم: «لَمْ يُسَافِرْ عَلِيٌّ - علی مسافرت نکرد» با این ترتیب می توان گفت: فاعل اسمی است مرفوع که بعد از فعل معلوم تامّ واقع می شود و انجام گرفتن کاری یا داشتن صفتی و حالتی و چیزی را بطور ایجاب یا سلب، به آن نسبت و اسناد می دهند.

حال اگر به جمله سوّم توجه کنیم می بینیم که جمله ایست اسمیه، زیرا به اسم شروع شده و «علی» مبتدا و «قائم» خبر آنست ولی کلمه «أبو» اسم مرفوعیست که پس از اسم فاعل آمده و آن را هم در اصطلاح، فاعل می گویند لکن فاعلی است که بعد از فعل نیامده بلکه بعد از شبه فعل معلوم واقع شده است.

منظور از شبه فعل معلوم، اسم فاعل و صفت مشبّه و صیغه مبالغه و اسم تفضیل و مصدر و اسم فعل است و خصوصیت شبه فعل آنست که مانند فعل خویش عمل می کند به این معنی که اگر فعلش، لازم باشد، فاعل می خواهد و اگر فعلش متعدی باشد، هم به فاعل و هم به مفعول به نیازمند است مثلاً در جمله «عَلِيٌّ قَائِمٌ أَبَوْهُ» اگر بجای «قائم» که اسم فاعل «یعنی: شبه فعل» است، فعل آن را که «قام» است قرار دهیم، جمله بدین صورت درمی آید که: «عَلِيٌّ قَامَ أَبَوْهُ» و در این صورت لفظ «أبو» که بعد از فعل «قام» واقع شده، فاعل است و علامت رفع آن نیز حرف واو است.

و با این توضیحات می توانیم بگوییم: که فاعل اسم مرفوعیست که بعد از فعل تامّ معلوم یا بعد از شبه فعل معلوم، واقع می شود و انجام دادن کاری، یا داشتن صفتی یا حالتی یا چیزی را بطریق ایجاب یا سلب آن نسبت و اسناد می دهند.

و کَلَّ فَعْلٌ لَا يَدَّ لَهُ مِنْ فَاعِلٍ مَظْهَرًا كَانِ كَذَهِبَ زَيْدٌ أَوْ مُضْمَرًا كَزَيْدٍ ذَهَبَ وَإِنْ كَانَ مُتَعَدِّيًا كَانِ لَهُ مَفْعُولٌ بِهِ أَيْضًا مُنْصُوبٌ نَحْوُ زَيْدٍ ضَرَبَ عَمْرًا.

هر فعلی نیازمند به فاعل است و اگر فاعل در لفظ ظاهر باشد یعنی مقدّر نباشد، همان ظاهر فاعل محسوب می شود اعمّ از اینکه اسم ظاهر باشد، مانند: «ذَهَبَ زَيْدٌ» و یا اینکه ضمیر باشد، مانند: «زَيْدٌ ذَهَبَ».

و اگر فعل متعدّدی باشد در این صورت گذشته از فاعل، نیازمند به مفعول به که اسم منصوبی است، می باشد مانند: «ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا».

فان كان الفاعل مظهراً وَحْدَ الفعل ابدأً نحو ضرب زيد وضرب الزّيدان وضرب الزّيدون وان كان الفاعل مضمرّاً وَحْدَ الفعل للفاعل الواحد نحو زيد ضرب ويثنى للمثنى نحو الزّيدان ضرباً ويجمع للجمع نحو الزّيدون ضربوا.

اگر فاعل، صریح و مشخص باشد «یعنی یک کلمه مستقل باشد که بعد از فعل تامّ در جمله ذکر شده است» در این صورت فعل پیوسته مفرد خواهد بود چه آنکه هرگاه فعل به اسم ظاهری که تثنیه و جمع است اسناد داده شود، در این مورد لازم است از علامت تثنیه و جمع خالی باشد، مانند: «ضَرَبَ زَيْدٌ - ضَرَبَ الزّيدَانِ - ضَرَبَ الزّيدُونُ».

و اگر فاعل، ضمیر باشد در این صورت فعل متفاوت خواهد بود به این بیان که فعل برای فاعل مفرد، مفرد و برای فاعل مثنی، مثنی و برای فاعل جمع، جمع آورده می شود، مانند: «زَيْدٌ ضَرَبَ - الزّيدَانِ ضَرَبَا - الزّيدُونُ ضَرَبُوا».

توضیح: فعل را باید پیوسته مجرّد از علامت تثنیه و یا جمع عنوان نمود در صورتی که به اسم ظاهر، اسناد داده شود، مانند: «فَازَ الشُّهَدَاءُ» - «قَامَ أَخَوَاكَ».

گاهی با توجه به اینکه فعل به اسم ظاهر اسناد داده شده اما از علامت تثنیه و جمع مجرّد نبوده بلکه به همراه علامت تثنیه و جمع عنوان شده که در این صورت فعل هم رافع ضمیر و هم رافع اسم ظاهر است و این خود مورد اشکال است زیرا فعل هیچگاه نمی تواند هم رافع ضمیر و هم رافع اسم ظاهر باشد.

بنابراین در چنین موردی باید کلام را توجیه و تأویل نمود فرضاً بگوییم در

مثل: «سَعِدَا الزَّيْدَان - سَعِدُوا الزَّيْدُون» الف حرفیست که بر تثنیه دلالت می‌کند و واو حرفیست که دلالت می‌کند فاعل، جمع مذکر است.

و ان كان الفاعل مؤنثاً حقیقیّاً وهو ما يوجد بازائه ذكر من الحيوانات يؤنث الفعل ابداً ان لم تفصل بين الفعل والفاعل نحو قامت هند.

اگر فاعل مؤنث حقیقی باشد «مؤنث حقیقی آنست که در مقابل او جنس مخالف وجود داشته باشد» در این صورت فعل همیشه مؤنث آورده می‌شود بشرط اینکه بین فعل و فاعل چیزی فاصله نشود، مانند: «قَامَتْ هِنْدٌ».

فان فصلت فلك الخيار في التذكير والتأنيث نحو: ضرب اليوم هند وان شئت تقول ضربت اليوم هند.

وكذلك في المؤنث الغير الحقيق نحو: طلعت الشمس وان شئت قلت طلعت الشمس.

هذا اذا كان الفعل مقدماً على الفاعل واما اذا كان متأخراً انث الفعل نحو: الشمس طلعت وجمع التّكسير كالمؤنث الغير الحقيق تقول قام الرجال وقامت الرجال.

در صورتی که بین فعل و فاعل کلمه‌ای فاصله شود، شما در تذکیر و تأنیث آوردن فعل مخیر خواهید بود، مانند: «ضَرَبَ الْيَوْمَ هِنْدٌ».

در این مثال بین فعل «ضرب» و فاعل «هند»، لفظ «اليوم» فاصله شده و می‌توان فعل را بصورت مذکر «ضرب» عنوان نمود.

و اگر خواسته باشید، می‌توانید فعل را با علامت تأنیث عنوان سازید، مانند: «ضَرَبَتْ الْيَوْمَ هِنْدٌ».

بنابراین در مورد مؤنث حقیقی هرگاه بین فعل و فاعل کلمه‌ای فاصله شود، فعل به دو وجه «مذکر و مؤنث» جایز است و این حکم «جایز بودن دو وجه» در مورد مؤنث مجازی نیز جریان دارد با این تفاوت که در مؤنث مجازی لازم نیست

بین فعل و فاعل کلمه‌ای فاصله شود، مانند: «طَلَعَتِ الشَّمْسُ» که در این مثال فعل «طلعت» با علامت تأنیث آمده زیرا فاعل آن مؤنث مجازی است و اگر خواسته باشید، می‌توانید فعل را بدون علامت تأنیث عنوان کنید: «طَلَعَ الشَّمْسُ». لازم به تذکر است که جریان دو وجه «تأنیث و تذکیر» در مورد مؤنث مجازی در صورتی جایز است که فعل بر فاعل مقدم شود اما اگر فعل مؤخر و فاعل مقدم باشد، در این صورت لازم است فعل به‌مراه علامت تأنیث عنوان شود، مانند: «الشَّمْسُ طَلَعَتْ».

جناب مصنف می‌فرمایند:

وجمع التَّكْسِيرِ كَالْمَوْثُوثِ الْغَيْرِ الْحَقِيقِ تَقُولُ

جمع مکسر از نظر تأنیث و تذکیر فعل، همانند مؤنث غیر حقیقی «مجازی» است، مانند: «قَامَ الرَّجَالُ وَقَامَتِ الرَّجَالُ» که در رابطه با فعل دو وجه «قام - قامت» جایز است زیرا بر فاعل «الرَّجَالُ» مقدم شده است.

و يجب تقديم الفاعل على المفعول اذا كانا مقصورين وخفت اللبس نحو: ضرب موسى عيسى ويجوز تقديم المفعول على الفاعل اذا كان قرينة مع كونهما مقصورين او غير مقصورين ان لم تخف اللبس نحو: اكل الكمثرى يحيى وضرب عمراً زيد.

تقديم فاعل بر مفعول به لازم است هرگاه هر دو «فاعل و مفعول به» اسم مقصور باشند و قرینه‌ای در کلام موجود نباشد که فاعل از مفعول به ممتاز گردد، مانند: «ضَرَبَ مُوسَى عِيسَى».

و تقديم مفعول به بر فاعل جایز است در هر موردی که قرینه‌ای در کلام موجود باشد، خواه هر دو «فاعل و مفعول به» اسم مقصور بوده و چه اسم مقصور نباشند، مانند:

«أَكَلَ الْكُمَثْرَى يَحْيَى - يَحْيَى، گلابی را خورد».

و مانند: «ضَرَبَ عَمراً زَيْدٌ - زید، عمر را زد».

در مثال اوّل قرینه، معنوی است زیرا از نظر معنی مشخص است که یحیی، گلابی را خورده است اما در مثال دوّم قرینه، لفظی است زیرا فاعل، مرفوع و مفعول به «عمرأ» منصوب است.

تقدیم فاعل بر مفعول به

اصل در فاعل آنست که بعد از فعل مطرح شود و اصل در مفعول به آنست که مؤخر از فاعل باشد بدلیل اینکه فاعل یکی از دو رکن کلام و عمده محسوب می شود و بر اساس رعایت این اصل لازم است که بعد از فعل عنوان شود گذشته از اینکه هر فعلی در تحقق معنای خویش نیازمند به فاعل است و این معنی در مفعول به جریان ندارد بدلیل اینکه مفعول به رکن نبوده بلکه زائد «از نظر مسند و مسند الیه بودن» محسوب می شود و در نتیجه باید بعد از فاعل عنوان شود.

رعایت این اصل «تقدیم فاعل بر مفعول به» در چند مورد لازم است:

۱ - ایمن نبودن از اشتباه: به این معنی که اگر فاعل مؤخر گردیده و مفعول به مقدّم شود، قرینه ای در کلام نیست تا بدین وسیله تقدّم مفعول به بر فاعل و تأخر فاعل از مفعول به معلوم و واضح گردد که در این صورت لازم است بنابر اصل فاعل را بر مفعول به مقدّم ساخت و فرض فوق دارای چند حالت است که ذیلاً عنوان می شود:

الف - هردو «فاعل و مفعول به» اسم مقصور باشند، مانند: «سَاعَدَ عِيسَى

يَحْيَى».

ب - هردو «فاعل و مفعول به» به یای متکلم اضافه شوند، مانند: «كَرَّمَ

صَدَّقَنِي أَبِي»^(۱).

۲- فاعل ضمیر متصل و مفعول به اسم ظاهر باشد، مانند: «أَتَقَنْتُ الْعَمَلَ وَأَحْكَمْتُ أَمْرَهُ».

۳- هریک از آندو «فاعل و مفعول به» ضمیر متصل بوده و هیچیک محصور واقع نشده باشند، مانند: «عَاوَنْتَكَ كَمَا عَاوَنْتَنِي».

۴- در صورتی که مفعول به، محصور قرار گیرد، مثل: «أَنَّمَا يَفِيدُ الدَّوَاءُ الْمَرِيضَ - مَا أَفَادَ الدَّوَاءُ إِلَّا الْمَرِيضَ».

تقدیم مفعول به بر فاعل

فاعل بمقتضای اصل بر مفعول به مقدم است اما این قاعده همیشگی نبوده بلکه در مواضعی چند از اصل مذکور عدول می شود و اهم آن موارد عبارتند از:

۱- هرگاه فاعل محصور باشد، مانند: «مَا ضَرَبَنِي إِلَّا زَيْدٌ» - «مَا يَنْفَعُ الْمَرْءَ إِلَّا الْعَمَلُ الْحَمِيدُ».

۲- در صورتی که فاعل مشتمل بر ضمیری باشد که آن ضمیر به مفعول به بازگردد، مانند: «صَانَ الثَّوْبَ لِأَبْنِهِ - قَرَأَ الْكِتَابَ صَاحِبُهُ».

۳- در صورتی که مفعول به ضمیر متصل به فعل و فاعل اسم ظاهر باشد، مانند: «رَجِمَهُ اللَّهُ».

و يجوز حذف الفعل حيث كانت قرينة نحو: زيد في جواب من قال: من ضرب؟ وكذا حذف الفاعل والفعل معا كنعم في جواب من قال: أقام زيد؟.

۱- موارد مشتبه شدن فاعل به مفعول به در کلام بسیار است بنابراین خوف از وقوع در اشتباه در مورد هر اسمیست که دارای اعراب تقدیری است، مانند: «اسم مقصور - مضاف به یای متکلم» و نیز شامل هر اسمیست که دارای اعراب محلی باشد، مانند: اسماء اشاره - اسماء موصول.

حذف فعل در هر موردی که قرینه‌ای بر آن «حذف» دلالت کند، جایز است مثلاً در مورد جواب کسی که گفته: «مَنْ ضَرَبَ؟» - چه کسی زده است؟ می‌گوییم: «زَيْدٌ» یعنی: «ضَرَبَ زَيْدٌ» که در این مورد خود سؤال بر فعل «ضرب» دلالت دارد و همچنین حذف فعل و فاعل در صورتی که قرینه‌ای بر محذوف دلالت کند، جایز است مانند: «نَعَمْ» در جواب کسی که سؤال نموده «أَقَامَ زَيْدٌ؟» - آیا زید قائم است؟. وقد يحذف الفاعلُ ويقامُ المفعولُ مقامه إذا كان الفعل مجهولاً وهو القسم الثاني من المرفوعات.

و در پاره‌ای از مواقع فاعل حذف می‌شود و در چنین مواردی مفعول به در مکان فاعل، عنوان می‌شود و آن در موردیست که فعل مجهول باشد و این بحث در واقع مربوط به قسم دوم از مرفوعات است.

اقسام فاعل

بطورکلی فاعل را می‌توان بر چهار قسم تقسیم نمود:

۱ - فاعل ظاهر: و آن فاعلیست که صریح و معین باشد یعنی یک کلمه جداگانه و مستقلی باشد که بعد از فعل معلوم تام در جمله ذکر شده باشد، مانند: دَخَلَ الزَّمانُ بِنَا وَفَرَّقَ بَيْنَنَا إِنَّ الزَّمانَ مُفَرِّقُ الْأَحْبَابِ
یعنی: روزگار بر ما وارد شد و میان ما جدایی افکند، همانا روزگار جداکننده دوستان است.

در این شعر، «دَخَلَ» فعل و «الزَّمانُ» فاعل ظاهر است.

۲ - فاعل ضمیر بارز: و آن فاعلیست که یکی از ضمایر متصل مرفوع «ا-و-ن-ت-ث-ما-ثم-ت-ت-ث-ی-نا» باشد و به آخر فعل معلوم تام، متصل شده باشد که در این صورت آن ضمیر بارز، فاعل و در محل رفع یا محلاً مرفوع است، مانند:

ظَهَرَتْ خِيَانَاتُ الثَّقَاتِ وَغَيْرِهِمْ حَتَّى اتَّهَمْنَا رُؤْيَا الْأَبْصَارِ

یعنی: خیانت‌های افراد مورد اطمینان و اعتماد و غیر آنها، آشکار شد تا حدی که دیدن چشم‌ها را هم متهم ساختیم.

در بیت فوق، «اتَّهَمْنَا» فعل و ضمیر بارز «نا» فاعل آن و در محل رفع است.

۳- فاعل ضمیر مستتر: و آن در هنگامی است که بعد از فعل معلوم تام، نه فاعل ظاهر آمده باشد و نه هیچیک از ضمیرهای مرفوع به آخر آن فعل متصل شده باشد که در این صورت یکی از پنج ضمیر منفصل مرفوع «هُوَ - هِيَ - أَنْتَ - أَنَا - نَحْنُ» که از لحاظ معنی و صیغه، با فعل مورد نظر یکسان باشد، فاعل ضمیر مستتر خواهد بود که در محل رفع است، مانند: «عَلِيٌّ جَلَسَ - مَرْيَمُ جَلَسَتْ».

۴- فاعل مؤول: و آن فاعلی است که خودش یک جمله باشد و تمام جمله قابل تبدیل و تأویل به یک کلمه باشد در این صورت آن جمله را فاعل مؤول گویند و در این صورت بجای آن می‌توانیم یک کلمه قرار دهیم، مانند: «أَعْجَبَنِي أَنَّكَ تَعْلَمُ» - مرا به خوشی و عجب می‌آورد اینکه تو می‌دانی، یعنی: دانستن تو مرا به خوشی و عجب می‌آورد» که جمله «أَنَّكَ تَعْلَمُ» روی هم فاعل است برای فعل أعجب، و در محل رفع است زیرا بجای آن می‌توانیم، لفظ «عِلْمُكَ» را عنوان نموده و بگوییم: «أَعْجَبَنِي عِلْمُكَ».

حذف فعل

حذف عامل مفعول به از دو حال خارج نیست:

۱- بطور جواز.

۲- بنحو وجوب.

اما قسم اول «حذف عامل مفعول به از باب جواز» در صورتی تحقق می‌یابد

که قرینه‌ای بر حذف آن «عامل» دلالت کند مثلاً در جواب سؤال «مَاذَا صَنَعْتَ؟» می‌گوییم: «خَيْرًا» بتقدیر: «صَنَعْتُ خَيْرًا».

اما قسم دوم «حذف عامل مفعول به از باب لزوم» در موارد ذیل تحقق

می یابد:

۱ - باب اشتغال.

۲ - باب نداء.

۳ - باب تحذیر.

۴ - امثال منصوبی که از زبان عرب شنیده شده است.

۵ - آنچه که مشابه امثال مسموعه از عرب زبان است.

مثالها عبارتند از:

الف - «زَيْدٌ أَكْرَمْتُهُ» و «عَلْتُ لَزُومَ حَذْفِ فاعِلٍ» ناصب مفعول به» در این مورد آنست که فعل مذکور «اکرمته» خود بر محذوف دلالت داشته و در واقع مفسر محذوف محسوب می شود و جمع بین مفسر «فعل مذکور» و مفسر «عامل محذوف» صحیح نخواهد بود.

ب - «يا زَيْدُ - يا عَبْدَ اللَّهِ» و «عَلْتُ وَجوبَ حَذْفِ عاملٍ در این مورد آنست که حرف نداء «یا» جانشین و قائم مقام فعل «ادعو - اطلب» و در واقع عوض از فعل محذوف است و چون جمع بین عوض و معوض صحیح نیست، لذا عامل «ناصب مفعول به» در این مورد حذف گردیده است.

ج - «الْكِلَابُ عَلَى الْبَقَرِ» مثل کلام مشهوریست که برای آن موارد زیادیست با این تفاوت که تنها در یک مورد بنحو حقیقت بوده و بقیه موارد به آن تشبیه شده است، مانند: «الْكِلَابُ عَلَى الْبَقَرِ» مراد از بقر، گاو وحشی است یعنی: «بمنظور رفع ضرر، سگ را رهاکن» که در اصل این چنین «أُرْسِلَ الْكِلَابُ عَلَى الْبَقَرِ» بوده است. بنابراین عامل را باید در مورد فوق حذف نمود زیرا ذکر آن موجب تغییر و تبدیل است و «الأمثال لا تتغير ولا تبدل».

د - یکی دیگر از مواضع وجوب حذف عامل «ناصب مفعول به»

در صورتیست که کلام جاری مجرای مَثَل باشد.

مقصود از جاری مجرای مَثَل آنست که این کلام نیز همانند مَثَل مشهور گردیده و همانطوری که در مَثَل عامل حذف می‌گردد در جاری مجرای مَثَل نیز عامل «ناصب مفعول به» محذوف است با این تفاوت که مَثَل در موارد فراوان «در نظیر خود» استعمال می‌شود اما جاری مجرای مَثَل تنها در مورد خودش بکار گرفته می‌شود^(۱)، و از همین مورد قول خداوند تبارک و تعالی است:

«... وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَةً انْتَهَوْا خَيْرًا لَكُمْ إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ - و به تثلیث قائل نشوید اب و ابن و روح القدس را خدا بخوانید» از این گفتار شرک بازایستید بهتر است^(۲).

آیه شریفه فوق، در اصل این چنین «انتَهَوْا عَنِ التَّثْلِيثِ وَأَتُوا التَّوْحِيدَ خَيْرًا...» بوده آنگاه عامل «أتوا» به همین منظور «جاری مجرای مَثَل» حذف شده است.

هـ - تحذیر و اغراء - تحذیر به معنی برحذر داشتن و اغراء عبارت از آن است که شنونده را به امر پسندیده‌ای تشویق و وادار نماییم، مانند: «نَفْسُكَ وَالْأَسَدُ» که «نفسک» مفعول به برای فعل محذوف «حَذَرْتُ» یا «أَحَذَرْتُ» است. و مانند: «أَخَاكَ وَالْإِحْسَانَ إِلَيْهِ» که «أَخَا» مفعول به برای فعل محذوف «الزَّمْتُ»

۱. مثلاً در مورد نهی از زنا و امر به نکاح این چنین «انتَهَوْا عَنِ الزَّنا وَأَتُوا خَيْرًا لَكُمْ» است، بتقدیر: «وَأَتُوا النِّكَاحَ».

و در مقام نهی از ظلم و امر به عدل این چنین «انتَهَوْا عَنِ الظُّلْمِ وَأَتُوا خَيْرًا لَكُمْ» بتقدیر: «وَأَتُوا الْعَدْلَ...».

برخی گفته‌اند: لفظ «خیراً» در آیه شریفه، خبر برای یکن «محذوف» است، بتقدیر: «انتَهَوْا لِيَكُنْ خَيْرًا لَكُمْ».

۲. سورة نساء، آیه ۱۷۱.

است.

القسم الثاني

مفعول ما لم يسم فاعله وهو كلّ مفعول حذف فاعله واقیم المفعول مقامه نحو: ضرب زيد.

وحكمه في توحيد فعله وتثنيته وجمعه وتذكيره وتأنيثه على قياس ما عرفت في الفاعل.

قسم دوم از مرفوعات

دومین قسم از مرفوعات، مفعولست که از فاعلش نامی برده نشده است و آن در مورد هر فعلی است که فاعلش حذف گردیده و مفعول به قائم مقام او شده است، مانند: «ضرب زيد - زيد زده شد» و حکم فعل آن از نظر افراد و تثنیه و جمع و تذكیر و تأنيث، عیناً همان حکمی است که در مورد فاعل عنوان گردید.

انتقاد از تعبیر مصنف

جناب مصنف در مورد تعریف نائب فاعل گفته‌اند: «مفعول ما لم يسم فاعله» یعنی: نائب فاعل، مفعولست که از فاعل آن نامی برده نشده است. و بیشتر ادباء در مورد تعریف نائب فاعل گفته‌اند: «النائب عن الفاعل، إذا حذف».

حال این سؤال مطرح است:

کدامیک از دو تعریف فوق، بهتر است؟

در پاسخ این پرسش می‌توان گفت: تعریف دوم «النائب عن الفاعل، إذا

حذف» از دو نظر بهتر است:

۱ - جامع افراد است.

۲ - مانع اغیار است، چه آنکه چهار چیز می‌تواند نائب فاعل قرار گیرد:

۱ - مفعول به.

۲ - جار و مجرور.

۳ - ظرف.

۴ - مصدر.

و تعبیر دوم «النائب عن الفاعل إذا حذف» هر چهار قسم را شامل می شود بخلاف تعبیر اول که تنها شامل مفعول به بوده و غیر آن را در بر نمی گیرد.

و مزیت دیگر تعریف دوم، مانع اغیار بودن آنست یعنی: زمانی که عنوان کنیم: «أُعْطِيَ زَيْدٌ دِرْهَمًا»، زید در جمله مزبور نائب فاعل است و چنین اطلاقی صحیح و بدون اشکال است اما به لفظ «درهما» نائب فاعل اطلاق نمی شود لذا بنابر تعبیر اول «مفعول ما لم یسم فاعله»، «درهما» از مصداق این تعریف و نائب فاعل است با توجه به اینکه کسی از ادباء درهما را نائب فاعل قرار نداده است.

حذف فاعل و نیابت مفعول از آن

حذف فاعل و نیابت مفعول از آن موجب دو امر می گردد:

- ۱ - تغییری که بر فعل عارض می شود.
 - ۲ - قرار گرفتن مفعول بجای فاعل که این امر نیز خود موجب می شود نائب فاعل در بسیاری از امور همانند فاعل باشد.
- الف - جزء اساسی جمله محسوب می شود همان طوری که فاعل رکن و از ارکان اساسی جمله و کلام بحساب می آید.
- ب - همانند فاعل مرفوع می شود.
- ج - از عامل خویش مؤخر می گردد.
- د - جایز نیست نائب فاعل بدون دلیل حذف شود.
- هـ - مطابقت با عامل از نظر تأنیث در صورتی که عامل آن مؤنث باشد، لازم

است.

و- تجرّد عامل از علامت تثنيه و جمع.

توضیح: به جمله های ذیل توجه فرمایید:

۱- «خَلَقَ اللهُ الْعَالَمَ - نَصَرَ عَلِيٌّ مُحَمَّدًا».

۲- «خَلَقَ الْعَالَمُ - نَصَرَ مُحَمَّدٌ».

۳- «الْمُعَلَّمُ مَجْهُولٌ قَدَرُهُ - عَلِيٌّ مَحْمُودٌ خُلُقُهُ».

در جمله های شماره یک، به ترتیب خَلَقَ، فعل، الله، فاعل، والعالم مفعول به است و همچنین نَصَرَ، فعل، عَلِيٌّ فاعل و مُحَمَّدًا مفعول به است، زیرا خَلَقَ و نَصَرَ هردو فعل معلوم متعدی است.

در جمله های شماره دو می بینیم که جمله فعلیه با فعل مجهول شروع شده و فعل مجهول هم فاعل ندارد یعنی فاعلش محذوف است بنابراین خَلَقَ و نَصَرَ هردو فعل مجهولند و العالم و مُحَمَّدٌ هردو نائب فاعلند با آنکه معنی مفعول به را دارند و این تغییر نام فقط ظاهری و اصطلاحی است و گر نه نائب فاعل در اصل همان مفعول به است که بجای فاعل نشسته است.

بنابراین در تعریف نائب فاعل می گوئیم که: نائب فاعل اسم مرفوعیست که بعد از فعل مجهول می آید و در واقع همان مفعول به است، مانند: «قُتِلَ الْخَصْمُ - دشمن کشته شد»، که «قُتِلَ» فعل مجهول و «الخصم» نائب فاعل آن است و مانند: «خَلَقَ الْعَالَمُ - نَصَرَ مُحَمَّدٌ».

حال اگر به جمله های شماره سه توجه کنیم می بینیم که هردو، جمله اسمیه است، در جمله اول «المعلم»، مبتدا و «مجهول» خبر آن است ولی کلمه مجهول، اسم مفعول است و اسم مفعول نیز از شبه فعل هاست لکن شبه فعل مجهول است و مانند فعل مجهول عمل می کند یعنی از لحاظ نحوی، محتاج به نائب فاعل است. بنابراین در جمله «المعلم مجهول قدره» کلمه «قدر» نائب فاعل است برای

کلمه «مجهول» که شبه فعل است و ضمیر «ه» مضاف الیه آنست و همچنین در جمله «عَلَيَّ مَحْمُودٌ خُلُقُهُ»، «عَلَيَّ» مبتدا و «محمود» خبر و شبه فعل مجهول است و «خُلُقٌ» نائب فاعل آن می باشد و ضمیر «ه» مضاف الیه خُلُقٌ است.

از اینرو می توان گفت: نائب فاعل اسم مرفوعیست که بعد از فعل مجهول یا بعد از شبه فعل مجهول می آید و در واقع همان مفعول به است، مانند: «خُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفاً - آدمی، ناتوان آفریده شده است» که «الانسان» نائب فاعل است و مانند: «عَلَيَّ مُكْرَمٌ جَارُهُ» که «جَارٌ» نائب فاعل است.

علت حذف فاعل

مهم ترین علل و اسباب حذف فاعل سه علت و امر است:

- ۱ - نداشتن آگاهی نسبت به آن، یا میل به عدم اظهار فاعل آن از شنوندگان، مانند: «ضَرَبَ زَيْدٌ» و «سَرَقَ الْبَيْتُ» که در این مورد ما یا شخص ضارب و سارق را بطور تعیین نمی شناسیم و یا اینکه به عللی می خواهیم اسم آنها را عنوان نکنیم.
- ۲ - شهرت فاعل، به طوری که عنوان نمودن آن بیهوده باشد، مانند: «خُلِقَ الْإِنْسَانُ نَاطِقاً» در این مثال فاعل بدلیل شهرتش حذف گردیده چه آنکه همگان می دانند که خداوند انسان و آدمی را بر این قوه «تفکیر» آفریده است.
- ۳ - تعلق نگرفتن غرضی به ذکر آن، مانند: «وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوها... هرگاه کسی شما را بستايد بايد به ستايشي مثل آن يا بهتر پاسخ دهيد»^(۱).

اقسام نائب فاعل

نائب فاعل مانند فاعل بر چهار قسم است:

۱- نائب فاعل ظاهر- که عبارت است از یک کلمه مستقل و جداگانه که بعد از فعل مجهول در جمله ذکر شده است، مانند: «نَصَرَ الرَّجُلَانِ - أَكْرَمَ الْمُعَلِّمُونَ - قُتِلَ عَلِيٌّ».

۲- نائب فاعل بارز- مانند: ضمیر «ت» در نَصَرْتُ و ضمیر «نا» در نَصَرْنَا.

۳- نائب فاعل ضمیر مستتر- و آن زمانیست که بعد از فعل مجهول نه نائب فاعل ظاهر آمده باشد و نه نائب فاعل ضمیر بارز به آخر آن فعل مجهول، اتصال داشته باشد و در این صورت یکی از پنج ضمیر منفصل مرفوع «هُوَ - هِيَ - أَنْتَ - أَنَا - نَحْنُ» که در جمله از لحاظ معنی و صیغه با فعل مجهول، مناسب باشد، نائب فاعل ضمیر مستتر، خواهد بود و محلاً مرفوع است، مانند: «عَلِيٌّ نَصَرَ - مَرْيَمُ نَصَرَتْ - تَنْصَرُ - أَنْصَرُ - نُنْصَرُ».

۴- نائب فاعل مؤول- و آن عبارت است از نائب فاعلی که روی هم یک جمله باشد و بجای آن بتوانیم یک کلمه بگذاریم یعنی بتوانیم آن جمله را بصورت یک کلمه برگردانیم و تأویل کنیم، در این صورت آن جمله، روی هم نائب فاعل مؤول و در محل رفع است، مانند: «يُقَالُ الْخُصْبُ عَمِيمٌ - گفته می شود: برکت و فراوانی نعمت عمومی است» که «يقال» فعل مجهول و جمله «الخصب عميم» روی هم نائب فاعل مؤول و در محل رفع است.

القسم الثالث والرابع

المبتدأ والخبر وهما: اسمان مجرّدان عن العوامل اللفظيّة احدهما مسنداليه ويسمى المبتدأ والثاني مسندبه ويسمى الخبر نحو: زيد قائم.

والعامل فيهما معنوي هو الابتداء.

قسم سوّم و چهارم از مرفوعات

سوّمین و چهارمین قسم از مرفوعات، مبتدا و خبر نامیده می‌شود و هر دو «مبتدا و خبر» مجرّد از عوامل لفظیه‌اند با این تفاوت که یکی از ایندو مسندالیه «مبتدا» و آن دیگر، مسندّبه «خبر» نامیده می‌شود، مانند: «زَيْدٌ قَائِمٌ» و عامل در هر دو «مبتدا و خبر» امر معنویست و آن عبارت از ابتدائیت می‌باشد.

اندیشه ادباء در رابطه با رفع مبتدا و خبر

مرفوع‌گردیدن مبتدا در میان تمام ادباء اتّفاقی است و ابتداء عامل معنوی محسوب می‌شود.

اما عامل معنوی خبر چه چیزی می‌تواند باشد؟ که در این خصوص اقوال ادباء یکسان نبوده بلکه متفاوتست:

۱- رفع خبر به وسیله مبتداست زیرا ابتداء «عامل معنوی» طالب مبتدا و او را رفع داده و مبتدا طالب خبر است و در نتیجه او را رفع می‌دهد نه آنکه خود ابتدائیت رافع خبر باشد زیرا که ابتدائیت طالب خبر نیست.

۲- رفع خبر به سبب ابتداء است و او در مبتدا و خبر عمل نموده زیرا که ابتداء طالب مبتدا و خبر است و مبتدا و خبر واقع شدن در اصل، محصول ابتداء می‌باشد.

۳- رفع خبر بسبب ابتداء و مبتداست زیرا خبر واقع نمی‌شود مگر به مساعدت و کمک ابتداء و مبتدا و از اینرو می‌توان گفت: ابتداء و مبتدا، عامل خبر است.

۴- مبتدا و خبر ترافع نموده‌اند بدین بیان که هریک در دیگری عمل نموده و آن را مرفوع ساخته زیرا هریک طالب و خواستار دیگریست بطوری که انفکاک آندو

از یکدیگر صحیح نخواهد بود پس هیچ اشکالی ندارد که هریک به اعتباری عامل و به اعتباری دیگر معمول واقع شوند.

مبتدای صریح و مؤول

مبتدا از نظر روشنی و وضوح بر دو نوع است: «صریح - مؤول».

۱ - مبتدای صریح - آنست که یک کلمه جداگانه مستقل و مرفوع باشد، مانند: «السُّكُوتُ سَلَامَةٌ - خموشی تندرستی است» که مبتدا بودن «السُّكُوت» روشن و واضح است زیرا یک کلمه جداگانه مستقل و مرفوعی است و «سلامة» خبر آن شمرده می شود.

۲ - مبتدای مؤول یا غیر صریح - عبارت است از جمله ای که قابل برگرداندن به یک کلمه است یعنی می توانیم آن جمله را که مبتدا واقع شده در ذهن خود به یک کلمه برگردانیم مانند:

«أَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ - اینکه روزه بگیرید برای شما بهتر است» که «أَنْ تَصُومُوا» روی هم مبتدای مؤول است زیرا می توانیم فعل مضارع را با آن ناصبه به مصدر تأویل نموده و بگوییم: «صِيَامُكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ» که در این صورت «صيام»، مبتدا و ضمیر «کم» مضاف الیه و «خَيْرٌ» خبر است و «لکم» متعلق به «خَيْرٌ» است.

و اصل المبتدأ ان يكون معرفة و اصل الخبر ان يكون نكرة والتَّكْرَةُ إِذَا وَصَفَتْ جَازَانَ تَقَعُ مَبْتَدَأُ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَلَعَبْدُ مُؤْمِنٍ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ وَكَذَا إِذَا تَخَصَّصَ بوجهٍ آخرٍ نَحْوُ: أَرَجُلٍ فِي الدَّارِ أُمُّ امْرَأَةٍ وَمَا أَحَدٌ خَيْرًا مِنْكَ وَشَرًّا هَرِّذَا نَابَ وَفِي الدَّارِ رَجُلٌ وَسَلَامٌ عَلَيْكَ.

اصل در مبتدا آنست که معرفه باشد تا بدین وسیله زمانی که از آن خبر داده می شود، مفیدبخش فایده باشد و اصل در خبر آنست که نکره باشد و اگر چنانچه نکره مفیدبخش فایده باشد، در این صورت ابتداء به نکره جایز خواهد بود.

بنابراین هرگاه خبردادن از نکره مفید فایده‌ای باشد، نکره قرارگرفتن مبتدا، بدون اشکال است و فایده به اموری چند تحقق می‌یابد:

۱ - هرگاه نکره، موصوف قرارگیرد، در این صورت ابتدای به نکره جایز است، همانند قول خداوند تبارک و تعالی: «... وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُّشْرِكٍ - بِنْدَةُ مُّؤْمِنٍ بَسَىٰ بَهِتْرَ از آزاد مُشْرک است».^(۱)

در آیه شریفه فوق، «لَعَبْدٌ» نکره موصوفه و «مؤمن» صفت آنست و از اینرو ابتدای به نکره «لَعَبْدٌ» جایز است.

۲ - و همچنین ابتدای به نکره جایز است هرگاه مبتدای نکره به وجه دیگری «غیر از وجه اول» تخصیص یابد، مانند: «أَرْجُلٌ فِي الدَّارِ أَمِ امْرَأَةٌ - آیا مردی یا زنی در خانه است؟».

در این مثال «رجل» مبتدا و نکره است و سؤال‌کننده از بودن یکی از دو جنس «زن - مرد» در خانه یقین دارد اما تعیین آن برای سؤال‌کننده مجهول است لذا از تعیین یکی از آن دو سؤال می‌کند.

بنابراین وجه تخصیص مبتدای نکره «رجل»، دانستن و علم سؤال‌کننده به ثبوت خبر برای یکی از دو جنس می‌باشد چه آنکه در قسم سوّم «باب حرف» خواهد آمد که هرگاه همزه استفهامیه با «أَمِ» متّصله عنوان شود، سؤال از تعیین نمودن یکی از دو فرد بعد از دانستن به وقوع خبر می‌باشد.

۳ - هرگاه نکره در سیاق نفی باشد، ابتدای به نکره جایز است، مانند: «وَمَا أَحَدٌ خَيْرٌ مِنْكَ - کسی برتر و بهتر از تو نیست».

در این مثال «أَحَدٌ» مبتدای نکره و «خیراً» خبر آنست و منصوب بودن خبر «خیراً» بدان جهت است که «مَا» در «مَا أَحَدٌ خَيْرٌ مِنْكَ» مشبّه به لیس است.

بنابراین هرگاه نکره بعد از نفی قرار گیرد، مفیدبخش عموم است و همین عمومیت در تعیین نمودن همانند تعریف است.

۴- هرگاه نکره موصوف به صفت تقدیری باشد، ابتدای به نکره جایز است، مانند: «شَرُّ أَهَرَّ ذَا نَابٍ - شَرُّ بزرگی که صاحب «سگ» را به صدا درآورده است». در این مثال «شَرُّ» مبتدای موصوف است و صفت آن «عظیم» مقدّر است و از اینرو ابتدای به نکره، جایز است.

۵- هرگاه نکره بعد از ظرف و یا جار و مجرور قرار گیرد، مانند: «عِنْدِي مال» و «لِكُلِّ عَالِمٍ هَقْوَةٌ - برای هر عالمی لغزشی است» و «فِي الدَّارِ رَجُلٌ».

۶- هرگاه نکره بیان کننده دعاء «چه دعای در خیر و خواه دعای در شرّ باشد»، مانند: «سَلَامٌ عَلَيْكَ» - «وَيْلٌ لِّلْمُرْجَفِينَ» - وای بر دروغگویان و سخن پردازان بی اساس»^(۱).

و ان كان احد الاسمين معرفة والآخر نكرة فاجعل المبتدأ معرفة والخبر نكرة البتّة كما مرّ.

و ان كانا معرفتين فاجعل ايّهما شئت مبتدأ والآخر خبر نحو: الله الهنا

۱. ناگفته نماند مواردی دیگر نیز وجود دارد که ابتدای به نکره جایز است که به برخی از آنها اشاره می شود:

الف - هرگاه نکره در سرآغاز جمله حالیه قرار گیرد، مانند: «سَرَيْنَا وَنَجَمَ قَدْ أَضَاءَ - حرکت می کردیم در حالی که ستاره ای درخشید».

ب - هرگاه نکره بعد از ادای فجائیّه قرار گیرد، مانند: «نَظَرْتُ فَإِذَا نَارٌ تَلْتَهُمُ الْقَصْرُ».

ج - هرگاه نکره بعد از «لَوْلَا» قرار گیرد، مانند: «لَوْلَا إِجْتِهَادُ لِسَادِ النَّاسِ كُلّهُمْ».

د - زمانی که مقصود از نکره، تنويع «دلالت بر تقسیم» باشد، مانند: «فَيَوْمَ عَلَيْنَا وَيَوْمَ لَنَا - پس روزی به ضرر ما و روزی دیگر برفع ماست».

هـ - هرگاه به نکره چیزی عطف گردد که ابتدای به آن صحیح باشد، مانند: «رَجُلٌ وَامْرَأَةٌ فَقِيرَةٌ عَلَى الْبَابِ».

وَادَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ابُونَا وَمُحَمَّدٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَبِينَا.

همانگونه که پیش از این عنوان گردید هرگاه یکی از دو اسم «مبتدا و خبر» معرفه و آن دیگری نکره باشد، در این صورت لازم است مبتدا، معرفه و خبر، نکره باشد اگر هر دو «مبتدا و خبر» معرفه باشند در این صورت می توانید یکی از آن دو را مبتدا و اسم دیگر را خبر قرار دهید، مانند: «اللَّهُ الْهِنَا» و «آدَمُ ابُونَا» و «مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَبِينَا».

تبصره: هرگاه مبتدا و خبر هر دو معرفه باشند نوعاً برای اینکه خبر مشتبه به صفت نشود، ضمیر منفصل مرفوعی میان مبتدا و خبر فاصله می شود، مانند: «عَلِيٌّ هُوَ الْعَادِلُ» - «مَزَيْمٌ هِيَ النَّظِيفَةُ» - «أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ».

وقد يكون الخبر جملة اسمية نحو: زيد ابوه قائم او فعلية نحو: زيد قام ابوه او شرطية نحو: زيد إن جائي فاكرمه او ظرفية نحو: زيد خلفك وعمرو في الدار والظرف متعلقة بجملة عند الأكثر وهي استقر لأن المقدّر عامل في الظرف والأصل في العمل الفعل فقولك زيد في الدار تقديره زيد استقر في الدار.

خبر مبتدا ممکن است بصورت جملة اسمیه مطرح شود، مانند: «زَيْدٌ أَبَوْهُ قَائِمٌ» که در این مثال «زید» مبتدا و جملة اسمیه «قائم ابوه» خبر مبتدا محسوب می شود.

و همچنین در پاره ای از مواقع خبر مبتدا، جملة فعلیه است، مانند: «زَيْدٌ قَامَ أَبَوْهُ» که «زید» مبتدا و «قام» فعل و «ابوه» فاعل و مضاف و مضاف الیه، و جملة «قام ابوه» خبر برای مبتدا «زید» است. و در برخی از موارد خبر، جملة شرطیه است، مانند: «زَيْدٌ إِنْ جَئْتَنِي فَأَكْرِمُهُ» - اگر زید نزد من آمد، اکرامش کن».

و در پاره ای از مواقع خبر، ظرف و جار و مجرور است، مانند: «زَيْدٌ خَلْفَكَ وَعَمْرُو فِي الدَّارِ» - زید پشت سر شما و عمرو در خانه است» که «زید» مبتدا و

«خلف» اسم مضاف و كاف مضاف اليه و اين ظرف به اعتبار متعلق خود «استقر» محلاً مرفوع زیرا خبر برای مبتدا «زید» است و «عمرو» مبتدا و «فی الدار» متعلق به «استقر» و به اعتبار متعلق خود، محلاً مرفوع است زیرا خبر برای مبتدا «عمرو» واقع شده است.

جناب مصنف می فرماید: ظرف و جار و مجرور بنابه رأی بیشتر ادباء متعلق به جمله «استقر» است چه آنکه فعل مقدر در ظرف عمل می کند و اصل در عمل برای فعل است و از اینرو «زید فی الدار» در تقدیر این چنین است: «زَيْدٌ اسْتَقَرَّ فِي الدَّارِ».

اقسام خبر

خبر بر سه نوع است:

۱ - خبر مفرد - آنست که یک کلمه باشد «یعنی جمله نباشد» ولی ممکن

است اسم مثنی یا جمع باشد، مانند:

«الزَّبِيعُ جَمِيلٌ - الْوَالِدَانِ مُشْفِقَانِ - الْمُخْتَرِعُونَ مُخْتَرِعُونَ».

خبر مفرد بر دو نوع است: «جامد و مشتق».

الف - خبر مفرد جامد کلمه ایست که از فعل، مشتق نشده باشد، مانند:

«مُحَمَّدٌ إِنْسَانٌ - عَلِيٌّ بَشَرٌ - زَيْدٌ أَخٌ لَكَ».

ب - خبر مفرد مشتق آنست که از فعل مشتق شده باشد، مانند: «اللَّهُ عَادِلٌ -

عَلِيٌّ شَجَاعٌ - مُحَمَّدٌ نَبِيٌّ - أَنْتَ عَالِمٌ».

۲ - خبر جمله - در صورتی که خبر جمله باشد بر چهار قسم تقسیم می گردد:

الف: جمله فعلیه: یکی از اقسام جمله، جمله فعلیه است و منظور از جمله

فعلیه آنست که جزء اولش فعل باشد، مانند: «زَيْدٌ ذَهَبَ أَبْوَهُ».

در این مثال «زید» مبتدا و «ذَهَبَ أَبْوَهُ» فعل و فاعل و این جمله «ذهب ابوه»

جمله فعلیه نامیده می شود چه آنکه سرآغاز آن فعل است.

ب: جمله اسمیه - یکی از اقسام جمله، جمله اسمیه است و مقصود از جمله اسمیه آنست که جزء اول آن همراه اسم باشد، مانند: «عَمَرُوْا أَخُوهُ ذَاهِبٌ».

در این مثال «عمر و» مبتدا و جمله «اخواه ذاهب» خبر مبتدا و جمله اسمیه نامیده می شود چه آنکه اول و ابتدای آن اسم است.

ج: جمله شرطیه: یا اینکه جمله، جمله شرطیه است و همان طوری که از اسم آن پیداست جمله شرطیه آنست که آغاز آن همراه با شرط باشد، مانند: «اَللّٰهُ اِذَا اَطَعْتَهُ يُوَفِّقُكَ»^(۱).

۴ - جمله ظرفیه: یکی از اقسام جمله، جمله ظرفیه است و جمله ای ظرفیه خوانده می شود که در ابتدای آن ظرف یا چیزی که بمنزله ظرف «جار و مجرور» است، قرار گیرد، مانند: «زَيْدٌ اَمَامَكَ».

در این مثال «امامك» ظرف برای فعلی مقدر است؛ «زَيْدٌ اِسْتَقَرَّ اَمَامَكَ».

۳ - خبر شبه جمله - آنست که جار و مجرور یا ظرف باشد یعنی یکی از حروف جازه، با اسم بعد از آن، برای مبتدایی خبر واقع شود یا اینکه یکی از ظروف زمان و مکان، «یعنی کلماتی که بر زمان و مکان دلالت دارند» خبر مبتدا، قرار گیرند، مانند: «اَلتَّلْمِيْذُ فِي الْمَدْرَسَةِ - اَلْكِتَابُ عِنْدَكَ».

ولا بدّ من ضمير في الجملة ليعود الى المبتدأ كاهاء فيا مرّ ويجوز حذفه عند وجود قرينة السمن منوان بدرهم والبرّ الكرّ بستين درهماً ای منه.

هرگاه جمله خبر مبتدا قرار گیرد، در این صورت نیازمند به ضمیریست که آن را به مبتدا ربط دهد.

بعبارت دیگر: باید در جمله ای که خبر قرار می گیرد، ضمیری وجود داشته

۱. در مورد خبر مبتدا هرگاه جمله شرطیه باشد، اختلاف نظر وجود دارد اما بیشتر محققان برآنند که خبر

همان جمله شرطیه است نه جواب شرط.

باشد تا بدین وسیله آن ضمیر جمله را به مبتدا مرتبط سازد چه آنکه جمله فی نفسه مستقل است و اگر بدون ضمیر باشد، در این صورت جمله بیگانه از مبتداست و معلوم نخواهد بود که آیا این جمله خبر مبتدا و یا اینکه خود جمله مستقلی است و بر همین پایه و اساس لازم است جمله مشتمل بر ضمیری باشد تا بدین طریق با مبتدا ارتباط برقرار کند و این ضمیر یا بصورت بارز و آشکار است، مانند: «الْعَالَمُ مَقَامُهُ رَفِيعٌ» - «وَالشَّرُّ لَا تَقْرِبُهُ» و در صورتی که قرینه موجود باشد، حذف آن ضمیر، جایز است، مانند: «السَّمْنُ مَتَوَانٍ مِنْهُ بَدْرَهْمٌ - رَوْغُنٌ، دَوْمَنٌ مِنْهُ بَدْرَهْمٌ» که در اصل بدین صورت «السَّمْنُ مَتَوَانٍ مِنْهُ بَدْرَهْمٌ» بوده است و مانند: «الْبَرُّ الْكَرُّ بَسْتَيْنَ دِرْهَمًا - كُنْدَمٌ يَكُ كَرًّا مِنْهُ بَدْرَهْمٌ» که در اصل بدین حالت بوده است: «الْبَرُّ الْكَرُّ مِنْهُ بَسْتَيْنَ دِرْهَمًا».

ارتباط جمله به مبتدا به غیر ضمیر

و همچنین جمله بغیر از ضمیر، بوسیله دیگری نیز به مبتدا مربوط می شود:

۱ - هرگاه قسمتی از خبر، عین مبتدا باشد و این عمل یا به تکرار لفظ مبتدا شکل می گیرد، مانند: «النَّمِيمَةُ مَا النَّمِيمَةُ».

در مثال فوق، «النَّمِيمَةُ» مبتدا و جمله «مَا النَّمِيمَةُ» خبر مبتدا محسوب می شود.

۲ - و یا اینکه به تکرار معنای مبتدا تحقق می یابد، مانند: «الَّذِينَ يَزْرَعُونَ الْفَتَنَ لَا تُهْمَلُ عِقَابُ الْمُفْسِدِينَ» زیرا مفسدین در معنی کسانی هستند که به نوعی فتنه گیرند.

۳ - در جمله خبریه اسم اشاره ای باشد که بوسیله آن به مبتدا اشاره شود، مانند: «الْاِقْتِصَادُ ذَلِكَ نَصْفُ الْغِنَى» که در این مثال «الْاِقْتِصَادُ» مبتدا و جمله اسمیه «ذَلِكَ نَصْفُ الْغِنَى» خبر مبتدا محسوب می شود و در این مورد چون در خبر اسم

اشاره‌ایست که اشاره به مبتداست، جمله خبریه نیازمند به ضمیر نخواهد بود.

۴ - یا به دخول آن تحت عمومیتی که قسمتی از جمله خبریه آن عموم را بوجود آورده و مبتدا جزئی از این عمومیت و از مصداق آن باشد.

بعبارت دیگر: جمله خبریه دارای اسمی اعم از مبتدا باشد و مبتدا داخل در این عمومیت باشد، مانند: «التَّصْوِيرُ نِعَمُ الْفَنِّ».

در این مثال «التَّصْوِيرُ» مبتدا و جمله «نِعَمُ الْفَنِّ» خبرِ مبتدا محسوب می‌شود و در واقع هنر تصویر خود یکی از مصداق فنون است و این عمومیت و شمول از الف و لام جنس که بر کلمه «فَنِّ» وارد شده، استفاده می‌شود.

و نیز هرگاه عین مبتدا در معنی خبر موجود باشد، خبر محتاج و نیازمند به رابط نخواهد بود، مانند: «هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ» که «هو» مبتدا و جمله «الله احد» عین معنای مبتداست.

وقد يتقدّم الخبر على المبتدأ ان كان ظرفاً نحو: في الدّار زيد ويجوز للمبتدأ الواحد اخبار كثيرة نحو: زيد فاضل عالم عاقل.

و در پاره‌ای از مواقع خبر بر مبتدا مقدّم می‌شود و تقدیم خبر در صورتیست که خبر ظرف و یا جار و مجرور باشد، مانند: «فِي الدَّارِ زَيْدٌ».

و جایز است برای یک مبتدا، خبرهای متعدّدی عنوان نمود، مانند: «زَيْدٌ فَاضِلٌ عَالِمٌ عَاقِلٌ».

نگرشی پیرامون حذف مبتدا و خبر

هرگاه قرینه‌ای در کلام باشد ممکن است مبتدا یا خبر حذف شود زیرا با بودن قرینه به آن جزء محذوف می‌توان پی برد مثلاً اگر کسی از ما بپرسد: «كَيْفَ سَعَيْتُ؟» در جواب می‌گوییم: «مُجْتَهِدٌ» یعنی: «هُوَ مُجْتَهِدٌ» که در اینجا مبتدا «هو» حذف گردیده است.

یا اگر بپرسند: «مَنْ فِي الدَّارِ؟ - چه کسی در خانه است؟» می‌گوییم: «عَلِيٌّ»

یعنی: «عَلَيَّ فِي الدَّارِ» که در این مورد، خبر به قرینه حذف شده است.

موارد حذف مبتدا

در پنج مورد حذف مبتدا، لازم است:

۱- هرگاه جوابِ قسم، جانشین مبتدا شده باشد، مانند: «فِي ذِمَّتِي لِأَفْعَلَنْ» - به ذمه و عهد من است که البته انجامش می‌دهم» که در اصل «فِي ذِمَّتِي يَمِينٌ» بوده است و مبتدا «يَمِينٌ» چون صریح در قسم است، حذف گردیده است.

۲- هرگاه خبرِ مبتدا مصدر و بدل از لفظ مبتدا و جانشین آن باشد، مانند: «صَبْرٌ جَمِيلٌ» که در اصل بدین صورت «صَبْرِي صَبْرٌ جَمِيلٌ» بوده است.

۳- بعد از «لَا سِيِّمًا» اگر مستثنای به آن مرفوع باشد، مانند: «أَكْرَمَ الْعُلَمَاءَ وَلَا سِيِّمًا زَيْدٌ» - علماء بویژه زید را اکرام کن» که در اصل «هُوَ زَيْدٌ» بوده است و (ما) در «لَا سِيِّمًا» اسم موصول و یا نكرة موصوفة است بتقدیر: «وَلَا سَيِّئَ الَّذِي هُوَ زَيْدٌ» یا «وَلَا سَيِّئَ شَيْءٍ هُوَ زَيْدٌ» و زید خبر برای مبتدای محذوف «هو» است.

۴- در باب «نِعْمَ وَبِئْسَ» اگر گفته شود که مخصوص به مدح یا مخصوص به ذم، خبر است نه مبتدا، مانند: «نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ» یعنی: «هُوَ زَيْدٌ».

۵- هرگاه خبرِ مبتدا، نعت مقطوع از متبوعش باشد چه بر مدح دلالت کند و چه بر ذم و نکوهش و چه بر ترحم دلالت کند، مانند: «الْحَمْدُ لِلَّهِ الْكَرِيمِ».

در این مثال «الْكَرِيمِ» نعت مقطوع و خبر برای مبتدای محذوف «هو» محسوب می‌شود، بتقدیر: «هو الْكَرِيمُ».

موارد حذف خبر

خبر بطور لزوم حذف می‌شود هرگاه چیزی جانشین آن گردد و آن در شش مورد است که ذیلاً عنوان می‌شود:

۱- جواب قسم صریح، مانند: «لَعَمْرُكَ لَا قَوْمَنَّ» - بدین و آئین تو سوگند که هر آینه قیام می‌کنم» که در اصل این چنین «لَعَمْرُكَ قَسَمِی لَا قَوْمَنَّ» بوده است.^(۱)

۲- هرگاه خبر، جواب لولا واقع شود، مانند: «لَوْلَا الْعَدْلُ لَفَسَدَتِ الرَّعِيَّةُ» که در اصل این چنین «لَوْلَا الْعَدْلُ مَوْجُودٌ لَفَسَدَتِ الرَّعِيَّةُ» بوده و «موجود» که خبر آنست، حذف شده است.^(۲)

۳- بعد از مبتدا، ظرف و یا جار و مجرور قرار گیرد و خبر وجود مطلق باشد، مانند: «الْأَمِيرُ عِنْدَكَ» - «الْأَمِيرُ فِي الدَّارِ» بتقدیر: «الْأَمِيرُ مَوْجُودٌ عِنْدَكَ» - «الْأَمِيرُ ثَابِتٌ فِي الدَّارِ».

۴- حال، در صورتی که صلاحیت خبر بودن را نداشته باشد، مانند: «ضَرَبِي الْعَبْدَ مُسِيئًا» یعنی: «ضَرَبِي الْعَبْدَ حَاصِلٌ إِذَا كَانَ مُسِيئًا» - زدن من عبد را در حالی که خطاکار بوده، حاصل شده است.

۵- هرگاه عطف اسم بر مبتدا بتوسط واو مصاحبت باشد، مانند: «كُلُّ إِنْسَانٍ وَفِعْلُهُ» - هر انسانی با عمل خویش نزدیک است» که در اصل این چنین «كُلُّ إِنْسَانٍ وَفِعْلُهُ مُقْتَرَنٌ مَعَهُ» بوده است.

و اعلم أن لهم قسماً آخر من المبتدأ ليس بمسند إليه وهو صفة وقعت بعد حرف

۱. منظور از قسم صریح آن لفظیست که در غیر قسم استعمال نشود «مانند: عَمْرُ که تنها در قسم استعمال می‌شود» و هرگاه لفظی صریح در قسم نباشد، خبر را می‌توان حذف نمود، مانند: «عَهْدُ اللَّهِ لَا فَعْلَنَ» بتقدیر: «عَهْدُ اللَّهِ عَلَى لَا فَعْلَنَ».

۲. شرط مورد فوق «جواب لولا» آنست که خبر بر وجود مطلق «بدون در نظر گرفتن خصوصیتی» دلالت کند و اگر چنانچه وجود مقید به صفت خاصی باشد در این صورت عنوان ساختن خبر واجب و در نتیجه حذف آن جایز نخواهد بود، مانند: «لَوْلَا الْأَمِيرُ وَقَفَّ لَجَلَسْتُ».

در این مثال حذف خبر «واقف» جایز نیست چه آنکه وجود مقید به صفتی خاص «واقف» است لذا باید خبر را عنوان ساخت تا صفت خاص، معلوم و مشخص گردد.

التَّيْ نَحْوُ: مَا قَائِمٌ زَيْدٌ أَوْ بَعْدَ حَرْفِ الاسْتِفْهَامِ نَحْوُ: أَقَائِمٌ زَيْدٌ وَهَلْ قَائِمٌ زَيْدٌ بِشَرْطِ
أَنْ تَرْفَعَ تِلْكَ الصِّفَةَ اسْمًا ظَاهِرًا بَعْدَهُ نَحْوُ: مَا قَائِمٌ الزَّيْدَانِ وَأَقَائِمُ الزَّيْدَانِ بِخِلَافِ
أَقَائِمِ الزَّيْدَانِ.

ادباء در بحث مبتدا و خبر، دو قسم از مبتدا را عنوان می کنند و بعبارت دیگر:
مبتدا بر دو قسم است:

- ۱- مبتدای اسمی - آنست که مبتدا، اسم و مجرد از عوامل لفظی و مسندالیه باشد، مانند: «زَيْدٌ قَائِمٌ» که «زید» مبتدا و مسندالیه و «قائم» خبر و مسندبه است.
- ۲- مبتدای وصفی - این قسم مسندالیه نبوده بلکه صفتی است که بعد از نفی یا استفهام واقع می شود، مانند: «مَا قَائِمٌ زَيْدٌ» - «هَلْ قَائِمٌ زَيْدٌ؟» - «أَقَائِمٌ زَيْدٌ؟» که در این مثالها «قائم» اسم فاعل «صفت» و مبتدا و «زید» فاعل و جانشین خبر است. و این قسم از مبتدا در صورتی عمل می کند که صفت اسم ظاهر را رفع دهد، مانند: «مَا قَائِمٌ الزَّيْدَانِ» - «أَقَائِمُ الزَّيْدَانِ» اما اگر صفت رافع ضمیر باشد، در این صورت مبتدای وصفی نخواهد بود، مانند: «أَقَائِمَانِ الزَّيْدَانِ».

توضیح: هرگاه مبتدا، وصف باشد یعنی مثلاً اسم فاعل یا اسم مفعول یا صفت مشبّه یا اسم تفضیل باشد و قبل از آن یکی از ادوات نفی یا استفهام قرار گیرد در این صورت آن را مبتدای وصفی خوانند و در مابعد خودش عمل نحوی دارد و آن معمول چه اسم ظاهر باشد و چه ضمیر منفصل در واقع خبر است و در اصطلاح نحو آن را «سَادَ مَسَدِّ خَبَرٍ» گویند یعنی فاعلی است که جانشین خبر شده و بجای آن آمده است، مانند:

«أَقَائِمٌ أَنْتُمْ - مَا قَاعِدٌ أَنْتُمْ - هَلْ عَارِفٌ أَنْتُمْ بِحَالِي - مَا عَالِمٌ أَخُوكَ بِالْأَمْرِ».

حالات مبتدای وصفی

بطور کلی وصفی که بعد از نفی و یا استفهام واقع شده و رافع اسم ظاهر و یا

ضمیر منفصل است، دارای چهار صورت می باشد که سه صورت آن صحیح و یک صورت دیگرش صحیح نیست:

۱ - صفت و اسم بعد از آن هردو مفرد باشند که در این مورد دو وجه جایز است، مانند: «أَقَائِمٌ زَيْدٌ».

در این مثال می توانیم بگوییم: «قائم» مبتدا و «زید» فاعل و جانشین خبر و همچنین جایز است عنوان کنیم که: «قائم» خبر مقدّم و «زید» مبتدای مؤخر است.

۲ - صفت مفرد و اسم بعد از صفت تثنیه و یا جمع باشد که در این صورت تنها یک وجه جریان دارد، مانند: «أَقَائِمُ الزَّيْدَانِ - أَقَائِمُ الزَّيْدُونَ».

در دو مثال فوق، «قائم» مبتدا و «الزَّيْدَانِ و الزَّيْدُونَ» فاعل و جانشین خبرند.

۳ - صفت و اسم بعد از آن هردو مطابق با هم باشند که در این صورت نیز تنها یک وجه جایز است، مانند: «أَقَائِمَانِ الزَّيْدَانِ» - «أَقَائِمُونَ الزَّيْدُونَ».

در این مورد «قائمان» - قائمون» خبر مقدّم و «الزَّيْدَانِ و الزَّيْدُونَ» مبتدای مؤخر محسوب می شوند.

۴ - صورت غیر صحیح آنست که صفت تثنیه و یا جمع و اسم بعد از آن، مفرد باشد، مانند: «أَقَائِمَانِ زَيْدٌ - أَقَائِمُونَ زَيْدٌ».

علت غیر صحیح بودن صورت اخیر آنست که صفت رافع اسم ظاهر نبوده بلکه رافع ضمیر است و اگر بگوییم: صفت خبر مقدّم و اسم بعد از آن مبتدای مؤخر است در این صورت مبتدا و خبر با هم مطابقت ننموده است.

ضمیر فصل و عماد

هرگاه مبتدا و خبر هردو معرفه باشند برای تشخیص خبر از صفت «تابع» بین آندو، یک ضمیر مرفوع منفصل می آورند که آن را ضمیر فصل و عماد گویند، مانند: «أَخَوُكَ هُوَ الْعَالِمُ».

ضمیر فصل و عماد، بر حسب وضع و موقعیت مبتدا، ممکن است بصورت مذکر یا مؤنث یا مفرد و جمع بیاید و محلی از اعراب ندارد، مانند: «الْصَّادِقُونَ هُمْ الْمُفْلِحُونَ» - «زَيْدٌ هُوَ الْكَرِيمُ».

چنانکه در مثالهای بالا ملاحظه می‌کنید اگر ضمیر فصل و عماد، ذکر نشود، ممکن است تصوّر شود کلمه بعد از آن، صفت است نه خبر، از این جهت برای جلوگیری از اشتباه ضمیر فصل و عماد می‌آورند.

القسم الخامس

خبر إنّ واخواتها وهی: أنّ و إنّ و کأنّ و لیکنّ و لیّت و لعلّ.
و هذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر تنصب المبتدأ ويسمى اسم إنّ وترفع الخبر ويسمى خبر إنّ فخير إنّ هو المسند بعد دخولها نحو: إنّ زیداً قائم.
و حکمه فی کونه مفرداً او جملة، معرفة او نكرة حکم خبر المبتدا.

قسم پنجم از مرفوعات

پنجمین قسم از مرفوعات، خبر حروف مشبّهه به فعل است که عبارتند از: «إِنَّ - هَمانا - بدرستیکه» - «أَنَّ - اینکه» - «كَأَنَّ - مثل اینکه - گویا» - «لَکِنَّ ولی» - «لَیْتَ - کاش - ای کاش - کاشکی» - «لَعَلَّ - شاید».

هرگاه یکی از حروف مشبّهه به فعل در اوّل جمله اسمیه قرارگیرد، مبتدا را منصوب و خبر را مرفوع می‌سازد که در این صورت مبتدا را اسم آن حروف و خبر را، خبر آن حروف نامند.

خبر حروف مشبّهه به فعل در این حالت «بعد از ورود حروف مشبّهه بر آنها»، مسندّ به است، مانند: «إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ» و همچنین حکم خبر حروف مشبّهه به فعل از نظر مفرد و جمله بودن و معرفه و یا نکره بودن همانند خبر است به این بیان

که خبر مبتدا هر حکمی که دارد، آن احکام در مورد خبرِ اِنَّ نیز جاری می شود.
ولا يجوز تقديمه على اسمها إلا إذا كان ظرفاً نحو: اِنَّ في الدّار زیداً، لمجال التّوسّع في الظّروف.

جایز نیست خبر حروف مشبّه به فعل بر اسم مقدّم شود مگر در صورتی که اسم نکره و خبر، ظرف باشد که در این صورت تقدیم خبر بر اسم جایز است، مانند: «اِنَّ في الدّار زیداً».

و علّت جواز تقدیم مزبور، وسعت داشتن ظرف در کلام عرب است بدین بیان که هر فعلی در تحقّق نیازمند به زمان و مکان است و این نیازمندی موجب وسعت بخشیدن ظروف است.

جهت شباهت این حروف به فعل

حروف مشبّه به فعل از چند نظر به فعل شباهت دارند:

- ۱- شباهت آنها به فعل متعدّی در اینکه ناصب و رافعند منتهی در فعل متعدّی مرفوع مقدّم بر منصوب و در این حروف برعکس است.
- ۲- اختصاص داشتن این حروف به اسماء همان طوری که افعال ناقصه و مقاربه و قلوب بر اسم وارد می شوند.
- ۳- از نظر ورود بر مبتدا و خبر نیز این حروف مانند افعال «ناقصه و مقاربه و قلوب» است.

۴- شباهت به فعل ماضی از نظر اینکه مبنی بر فتحند:

۵- شباهت داشتن آنها به فعل در عدد حروف.

- ۶- شباهت آنها به فعل از نظر معنی چه آنکه «اِنَّ و اَنَّ» به معنای «تَحَقَّق و تَأَكَّد» و «كَأَنَّ» بمعنای «شَبَّه» و «لَكِنَّ» بمعنای «اِسْتَدْرَكَ» و «لَعَلَّ» بمعنای «تَرَجَّح» و «لَيْت» بمعنای «تَمَنَّى».

رعایت ترتیب بین اسم و خبر

ترتیب بین اسم و خبر در حروف مشبّه بفعل لازم است چه آنکه حروف نامبرده غیر متصرفند و اگر چنانچه ترتیب در اسم و خبر رعایت نشود و یا اینکه یکی از دو معمول بر خود حروف مزبور سبقت گیرد، شباهت آنها به فعل از بین رفته و زائل می گردد مگر در یک موضع که رعایت قانون یادشده لازم نبوده بلکه استثناء گردیده و آن در صورتی است که خبر ظرف و یا جار و مجرور باشد که در این حالت می توان خبر را بر اسم مقدم نمود، مانند: «إِنَّ فِي الدَّارِ زَيْدًا».

ناگفته نماند گاهی از مواقع تقدیم خبر بر اسم، لازم است و آن در صورتیست که اسم همراه با ضمیری باشد که به خبر بازمی گردد، مانند: «إِنَّ فِي الْحَقْلِ رِجَالَهُ» و «إِنَّ فِي الْمَصْنَعِ عُمَّالَهُ».

در این مثال اسم «رِجَالٌ - عُمَّالٌ» مشتمل بر ضمیر است که به خبر «الحقل» - «المصنع» بازمی گردد و اگر در این مورد خبر مؤخر گردد، عود ضمیر بر مرجع متأخر «لفظاً و رتبةً» خواهد بود و چنین ارجاعی «باستثنای چند مورد» جایز نخواهد بود.

القسم السادس

اسم کان و اخواتها وهی: صار واصبح وامسى واضحى وظلّ و بات و اض وعاد و غدا و راح و ما زال و ما فتى و ما انفكّ و ما دام و ليس و ما برح. و هذه الأفعال الناقصة تدخل أيضاً على المبتدأ والخبر ترفع المبتدأ ويسمى اسم کان و تنصب الخبر ويسمى خبر کان.

قسم ششم از مرفوعات

ششمین قسم از مرفوعات، اسم افعال ناقصه نامیده می شود.

افعال ناقصه عبارتند از:

«صَارَ - گردید - شد» - «أَصْبَحَ - صبح کرد - داخل صبح شد» - «أَمْسَى - شام کرد - داخل شب شد» - «أَضْحَى - داخل در ظهر شد» - «ظَلَّ - شد - در تمام روز بود» - «بَاتَ - در تمام شب بود - شب را به روز آورد» - «أَضَى - برگشت» - «عَادَ - رجوع کرد» - «عَدَا - گردید» - «رَاحَ - رفت» - «مَازَالَ - همیشه بود» - «مَافَتَى - همیشه بود» - «مَافَلَكَ - همیشه بود» - «مَادَامَ - همیشه بود - همیشه ماند» - «لَيْسَ - نیست» - «مَابَرَحَ - همیشه بود».

و این افعال «افعال ناقصه» بر مبتدا و خبر وارد می شوند که مبتدا را مرفوع و خبر را منصوب می سازند و در این صورت مبتدا را اسم آن فعل و خبر را خبر آن فعل می نامند.

واسم کان هو المسند الیه بعد دخولها نحو: کان زید قائماً.

و يجوز في الكلّ تقديم اخبارها على اسمها نحو: کان قائماً زید.

و يجوز تقديم اخبارها على نفس الأفعال ايضاً من کان الى راح نحو: قائماً کان

زید.

ولا يجوز ذلك فيما أوّله ما، فلا يقال: قائماً ما زال زید وفي ليس خلاف وباقي

الكلام في هذه الأفعال يجيئ في القسم الثانی انشاء الله تعالى.

اسم کان بعد از ورود افعال ناقصه بر آن، مسندّ الیه است، مانند: «كَانَ زَيْدٌ

قَائِماً».

در تمامی افعال ناقصه، خبر را می توان بر اسم مقدّم نمود، زیرا این افعال در

ردیف دیگر افعال بوده و خبر منصوب چون از نظر قوّت در عمل از اسم منصوب

بیشتر است از اینرو می توان آن را مقدّم نمود چه آنکه تمامیت این افعال بستگی به

خبر دارد و در واقع خبر، تکمیل کننده معنای این افعال است.

حال این سؤال مطرح است:

آیا خبر این افعال را می توان بر خود افعال مقدّم نمود؟
جناب مصنف در پاسخ این سؤال می فرماید: افعال ناقصه از این نظر بر سه
قسمند:

قسم اوّل: جایز است خبر بر برخی از این افعال مقدّم شود که آن افعال
عبارتند از:

«کان - صار - اصبَح - امسى - اضحى - ظلّ - بات - اُض - عاد - غدا».

قسم دوّم: تقدیم خبر بر برخی از این افعال جایز نیست و آن در صورتیست
که افعال ناقصه مسبوق به «ما» باشند و آنها عبارتند از:
«ما زال - ما برج - ما فتي - ما دام - ما انفك».

قسم سوّم: در مورد «لَيْسَ» اختلاف نظر وجود دارد به این بیان که برخی
تقدیم خبر را بر این فعل جایز دانسته و بعضی تقدیم خبر را بر آن، منع نموده اند.
و دنباله بحث افعال ناقصه در قسم دوّم همین کتاب «باب الفعل» عنوان
خواهد شد.

القسم السابع

اسم ما ولا المشبّهتين بليس هو المسند اليه بعد دخولهما نحو: ما زيد قائماً ولا
رجل افضل منك.
و يدخل ما على المعرفة والتّكّرة ويختصّ لا بالتّكرار خاصّة.

قسم هفتم از مرفوعات

هفتمین قسم از مرفوعات، اسم ما و لای مشبّه به لیس است و اسم ایندو
بعد از ورود ما و لای مشبّه به لیس بر آن، مسند الیه می باشد، مانند: «ما زَيْدٌ قائماً -
لا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ».

ناگفته نماند «مای مشبّه بلیس» بطور مطلق «چه مدخول آن معرفه و چه

نکره باشد» عمل می‌کند اما لای مشبّه بلیس به نکره اختصاص دارد.

حروف مشبّه بلیس

حروف مشبّه به لیس چهار حرفند که عبارتند از:

«اِنْ - ما - لا - لاَت».

برخی از حروف به «لِئِس» از نظر معنی و عمل شباهت دارند و منظور از شباهت حروف یادشده به لیس از جهت معنی آنست که این حروف نیز مانند لیس برای نفی آورده می‌شوند.

و مقصود از شباهت حروف نامبرده به لیس از نظر عمل آنست که این حروف همانند لِئِس، رافع اسم و ناصب خبرند و به واسطه همین شباهت، مشبّه به لیس نامیده می‌شوند با توجه به اینکه الفاظ یادشده «ما - لا - اِنْ - لاَت» از حروف و لِئِس از افعال محسوب می‌گردد.

شرایط عمل نمودن مای مشبّه به لیس

مای مشبّه به لیس به سه شرط عمل لیس را انجام می‌دهد:

- ۱ - خبر و نیز معمول خبر بر اسم «ما» مقدّم نشود.
- ۲ - بعد از اِنْ عنوان نشده باشد.
- ۳ - خبر آن بوسیله «إِلَّا» نقض نگردد، مانند: «مَا الْكِسْلَانُ مَحْمُودٌ - سستی و تنبلی عمل پسندیده نیست».^(۱)

۱ - هرگاه یکی از شرایط یادشده از بین برود عمل (ما) باطل خواهد شد، بنابراین می‌گوییم:

«ما محمود الکسلان» که خبر «محمود» بر اسم «الکسلان» مقدّم گردیده لذا به رفع عنوان شده و از عمل خود باطل گردیده است.

شایان ذکر است بطلان عمل در صورت تقدیم خبر بر اسم در صورتیست که خبر بعنوان شبه جمله مطرح نشود.

اما اگر خبر شبه جمله باشد، در این صورت اعمال و افعال «ما» هردو جایز است، مانند: «مَا لِلشُّرُورِ دَوَامٌ».

در صورت اعمال، شبه جمله محلاً منصوب است زیرا خبر مای مشبّه نامیده می شود و بنابر افعال محلاً مرفوعست زیرا خبر مبتدا محسوب می شود.

شرایط عمل نمودن لای مشبّه بلیس

کسانی که «لَا» را همچون «ما» عامل دانسته شروطی را جهت اعمال لَا عنوان نموده اند که عبارتند از:

- ۱- اسم و خبر لَا هردو نکره باشد، مانند: «لَا مَالٌ بَاقِيًا مَعَ التَّبَذِيرِ».
- بنابراین اگر یکی از دو معمول و یا هردو معرفه باشد، عامل نخواهد بود، مانند: «لَا السِّلَاحُ مَأْمُونًا فِي يَدِ الطَّائِشِ» - «لَا سِلَاحُ الْمَأْمُونِ فِي يَدِ الطَّائِشِ» - «لَا السِّلَاحُ الْمَأْمُونُ إِذَا كَانَ فِي يَدِ الطَّائِشِ».
- ۲- بین لَا و اسم آن چیزی فاصله نشود و رعایت این نکته مستلزم آنست که خبر از اسم مؤخر گردد و هكذا معمول خبر نیز از اسم مؤخر شود تا بدین طریق بین «لَا» و اسم آن فاصله ای ایجاد نشود، مانند: «لَا حِصْنٌ وَاقِيًا الظَّالِمَ».



و «مَا كِتَابُكَ زَيْدٌ مُطَالَعٌ» که «ما» از عمل ملغی شده زیرا معمول خبر «كِتَابُكَ» بر اسم مقدم شده است.

و «مَا إِنَّ الزَّمَانَ رَاجِحٌ» که «ما» بلحاظ اینکه مقرون به «إِنَّ» شده از عمل ملغی گردیده است. و همچنین در مثال «مَا نَاجِحٌ إِلَّا الْمَجْتَهِدُ» لفظ «ما» از عمل باطل گردیده زیرا نفی خبر بتوسط إِلَّا، نقض گردیده است.

و تنها معمولی که می تواند بین لا و اسم آن قرار گیرد، شبه جمله است، مانند:
 «لَا فِي الْعَمَلِ حَازِمٌ مَهْمَلًا» - «و لا ساعة الجِدِّ عاقلٌ متوانياً».

۳ - نفی خبر بوسیلهٔ اِلَّا نقض نشود زیرا اگر نفی خبر بتوسط اِلَّا نقض شود،
 رفع خبر لازم و نصب آن جایز نخواهد بود، مانند: «لَا سَعْيٌ اِلَّا مَثْمُرٌ».

القسم الثامن

خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها نحو: لا رجل قائم.

قسم هشتم از مرفوعات

هشتمین قسم از مرفوعات، خبر لای نفی جنس است و بعد از ورود لای
 جنس، خبر به حالت سابق خود «مسند» باقی می ماند، مانند: «لَا رَجُلٌ قائمٌ».

لای استغراق نفی جنس

زمانی که متکلم بگوید: «لَا كِتَابٌ فِي الْحَقِيقَةِ» این جمله محتمل دو امر ذیل
 می باشد:

۱ - نفی وجود یک کتاب «نفی واحد» که در این صورت با وجود دو کتاب و
 بیشتر از آن منافاتی نخواهد داشت یعنی: یک کتاب در خورجین نیست.

۲ - نفی وجود یک کتاب «نفی واحد» و بیشتر از آن «نفی جنس».
 بنابراین کلام فوق و مثال مذکور دارای دو احتمال است و دلیلی بر تعیین
 یکی از دو احتمال وجود ندارد و همچنین زمانی که متکلم بگوید: «لَا سَيَّارَةٌ
 موجودةٌ» این مثال نیز همچون مثال گذشته دارای دو احتمال است:

۱ - نفی واحد.

۲ - نفی جنس.

از عنوان نمودن دو مثال گذشته این نکته دانسته می شود که «لَا» بر نفی دلالت می کند با این تفاوت که ممکن است تنها بر یک فرد جریان یابد و احتمال دارد بر بیشتر از آن دلالت کند اما چون نفی بتوسط لا صلاحیت وقوع بر یک فرد را دارد از این جهت ادباء از آن به لای نفی واحد تعبیر نموده و عمل این حرف مانند عمل کان «رافع اسم و ناصب خبر» است.

حال اگر متکلم بخواهد از دو مثال گذشته، نفی صریح عام را اراده کند، لازم است این چنین تعبیر نماید: «لَا كِتَابٌ فِي الْحَقِيقَةِ» - «لَا سَيَّارَةٌ مَوْجُودَةٌ» و به همین دلیل است که ادباء از چنین حرفی به لای استغراق «شمول کامل به طوری که هر فردی از افراد جنس را شامل شود» نفی جنس تعبیر نموده اند.

شایان توجه است که برخی لای نفی جنس را به لای محمول بر إِنَّ تعبیر نموده اند که در این صورت «حمل لا بر إِنَّ» از باب حمل نقیض بر نقیض است زیرا لا برای تأکید نفی و إِنَّ برای تأکید اثبات عنوان می شود.^(۱)

شرایط عمل لای نفی جنس

لای نافیه جنس در صورتی عمل می کند که نکات ذیل در آن رعایت شود:
۱ - «لَا» بمنظور نفی آورده شود.

۲ - حکم منفی تمام و یکایک افراد جنس اسم را شامل شود چه در غیر این

۱. «لَا» با «و إِنَّ» از چند جهت مشترک است:

۱ - هر دو بر جمله اسمیه وارد می شوند.

۲ - هر دو بمنظور تأکید عنوان می شوند.

۳ - «لَا» نقیض «و إِنَّ» است و نقیض شیء حمل بر آن می شود همانگونه که نظیر شیء حمل بر نظیر آن

می گردد.

۴ - هریک از این دو «و إِنَّ» دارای صدارتند.

صورت مانند لیس عمل می‌کند، مانند: «لَا قَلَمٌ مَكْسُورٌ» - «لا قلم مکسور ولا کتاب ضائع».

۳- نفی حکم از تمامی افراد جنس بطور تنصیص و تعیین باشد.

۴- بین عامل و معمولِ لا، چیزی فاصله نشود وگرنه عمل نخواهد کرد، مانند: «حُضِرْتُ بِلَا تَأْخِيرٍ».

۵- اسم و خبر آن هردو بصورت نکره عنوان شوند و در غیر این صورت از عمل ملغی گردیده و تکرار آن لازم است، مانند: «لَا عَلَيَّ مُقَصَّرٌ وَلَا حَامِدٌ» - «لَا إِنْسَانٌ هَذَا وَلَا حَيَوَانٌ».

۶- فاصلی بین لا و اسم آن قرار نگیرد وگرنه از عمل ملغی و تکرار می‌شود، مانند: «لَا فِي النَّبُوغِ حِظٌّ لِكِسْلَانٍ وَلَا نَصِيبٌ».

المقصد الثانی

فی الاسماء المنصوبات

وهی اثنا عشر قسمًا:

المفعول المطلق والمفعول به وفيه وله ومعه والحال والتمييز والمستثنى وخبر
كان واخواتها واسم ان واخواتها والمنصوبات بلا التي لنفي الجنس وخبر ما ولا
المشبهتين بليس.

دوّمین مقصد

دوّمین مقصد از مطالب این کتاب در پیرامون اسمهای منصوب است.

اسمهای منصوب دوازده قسمند که عبارتند از:

۱- مفعول مطلق: و آن مصدریست که بعد از فعل عنوان می‌شود و هم جنس

خود فعل است و بر سه قسم تقسیم می‌شود:

الف- مفعول مطلق تأکیدی، مانند: «قَتَلَ الْحَارِثُ اللَّصَّ قَتْلًا» - نگهبان دزد را

گشت چه گشتنی».

ب - مفعول مطلق نوعی، مانند: «اضْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا - صبر کن صبری زیبا و

نیکو».

ج - مفعول مطلق عددی، مانند: «دَقَّتِ السَّاعَةُ دَقَّتَيْنِ - ساعت دوبار زنگ

زد».

۲ - مفعول به: اسمی است که فعل بر او واقع شده است، مانند: «ضَرَبْتُ

زَيْدًا».

بعبارت دیگر: مفعول به اسمی است منصوب که بر کسی یا چیزی دلالت

می کند که کاری بر او واقع شده است، مانند: «نَصَرَ زَيْدٌ عَمْرًا».

۳ - مفعول فیه: یا ظرف اسمی است که برای بیان زمان یا مکان وقوع فعل

آورده می شود و بمنزله قید زمان و مکان فارسی است، مانند: «سَافَرْتُ يَوْمَ

الْخَمِيسِ - وَقَفْتُ أَمَامَ الْمَرْأَةِ».

۴ - مفعول له: آنچه که علت وقوع فعل را بیان کند، مفعول له نامیده می شود،

مانند: «قُمْتُ إِجْلَالًا لِلْمُعَلِّمِ - برای احترام معلّم ایستادم» - «وَقَفَّ الْجُنْدُ إِجْلَالًا

لِلْأَمِيرِ - سپاه بمنظور بزرگداشت فرمانده توقف نموده است».

۵ - مفعول معه: شخصی یا چیزی است که فعل به همراهی آن انجام می گیرد

و آن اسم منصوبیست که بعد از واو به معنی مَعَ واقع می شود، مانند: «خَرَجْتُ

وَزَيْدًا - همراه زید «با زید» بیرون آمدم».

۶ - حال: اسمی است که بعد از تمام شدن کلام بمنظور بیان هیئت فاعل یا

مفعول به یا مجرور بهنگام وقوع فعل، عنوان می شود و طریق تشخیص حال از دیگر

معمولهای جمله آنست که ابدال حال به جمله اسمیه صحیح و بدون اشکال است

یعنی جمله اسمیه را می توان جایگزین حال نمود، مانند: «جَاءَ الْقَائِدُ ظَافِرًا - امیر

لشگر در حالی که پیروز بود، آمد».

در مثال بالا لفظ «ظافراً» حال محسوب می شود که می توان بجای آن جمله اسمیه «وهو ظافر» را جایگزین نمود.

۷ - تمییز: تمییز مصدر باب تفعیل در لغت بمعنای تشخیص دادن و در اصطلاح اسم نکره ای است که بعد از مقدار یا عدد یا کیل یا وزن یا مساحت و غیر از اینها ذکر می شود، تا ابهام حاصل در جمله ها را برطرف سازد. در هر جمله ای که تمییز وجود دارد اگر از عنوان ساختن آن خودداری شود، در آن جمله ابهامی خواهد بود که جز با عنوان نمودن تمییز برطرف نخواهد شد. در واقع این تمییز است که رفع ابهام از موضوع مذکور ماقبل خود نموده است و از اینرو در تعریف آن می توان گفت:

«فالتَّمْيِيزُ: اسْمٌ يَذْكُرُ لِيَبَيِّنَ الْمُرَادَ مِنْ اسْمٍ مُبْهِمٍ قَبْلَهُ».

۸ - مستثنی: اسمی است که بعد از «إِلَّا» و دیگر ادوات استثناء قرار می گیرد و مستثنی از نظر حکم با ماقبل ادوات استثناء مخالفت دارد، مانند: «خَرَجَ التَّلَامِذَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَّا خَالِدًا» - دانش آموزان باستثنای خالد از مدرسه خارج شدند.

۹ - خبر افعال ناقصه - همانگونه که قبلاً عنوان گردید افعالی بر مبتدا و خبر وارد می شوند که افعال ناقصه نامیده می شوند و این افعال، مبتدا را مرفوع و خبر را منصوب می نمایند، مانند: «كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا».

۱۰ - اسم حروف مشبّه بفاعل: حروف مشبّه بفاعل حروفی هستند که بر مبتدا و خبر وارد می شوند و این حروف، مبتدا را منصوب و خبر را مرفوع می نمایند، مانند: «إِنَّ زَيْدًا فَاضِلٌ».

۱۱ - اسم لای نفی جنس: همانگونه که پیش از این عنوان گردید یکی از اقسام اسم منصوب، اسم لای نفی جنس است، مانند: «لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ».

۱۲ - خبر ما و لای مشبّه بلیس: «مَا» و «لَا» نیز از نواسخ مبتدا و خبرند با این تفاوت که مبتدا را مرفوع و خبر را منصوب می نمایند، مانند: «لَا أَحَدٌ خَيْرٌ مِنْكَ - مَا».

سَعِيدٌ مُسَافِرًا.

القسم الأول

المفعول المطلق وهو مصدر بمعنى فعل مذكور قبله و يذكر للتأكيد كضربت ضرباً ولييان النوع نحو: جلست جلسة عارياً ولييان العدد كجلست جلسة او جلستين او جلسات وقد يكون من غير لفظ الفعل نحو: قعدتُ جلوساً.

قسم اول از اسمهای منصوب

نخستین قسم از اسمهای منصوب، مفعول مطلق^(۱) نامیده می شود و آن به مصدری اطلاق می شود که بمعنای فعل و آن فعل قبل از مصدر عنوان شده باشد. مفعول مطلق بر سه قسم است: تأکیدی - نوعی - عددی.

الف - مفعول مطلق تأکیدی: مصدریست که به همراه عامل خود عنوان می شود، مانند: «ضَرَبْتُ ضَرْباً - زدم چه زدنی» که در این مثال «ضرباً» مفعول مطلق تأکیدی خوانده می شود.

۲ - مفعول مطلق نوعی: و یا اینکه مصدر بمنظور بیان نوع عامل آورده می شود و آن در صورتیست که مصدر، موصوف و یا مضاف باشد، مانند: «جَلَسْتُ جَلَسَةً عَارِياً - نشستم نشستنی که موقت است» - «جَلَسْتُ جُلُوسَ الْأَمِير - مانند امیر نشستم - امیروار نشستم».

۳ - مفعول مطلق عددی: و یا اینکه مفعول مطلق برای بیان عدد عامل خود آورده می شود، مانند: «جَلَسْتُ جَلَسَةً او جَلَسَتَيْنِ او جَلَسَاتٍ».

۱. مطلق در لغت به معنای رها شده و مجرّد از قید است و این مفعول را مطلق نامیده اند زیرا خالی و مجرّد از قید است یعنی به حرفی مقید نشده بخلاف دیگر مفاعیل «غیر از مفعول معه» که مقید بحرف می شوند «مانند: مفعول له - مفعول به - مفعول فیه» اما مفعول معه مقید به حرف جرّ است و اگر چنانچه باعتبار معنی باشد، مقید به اسم است.

ممکن است مفعول مطلق در لفظ با فعلش، مختلف بوده اما در معنی با آن، متحد باشد، مانند: «قَعَدْتُ جُلُوساً» - «جِلَسْتُ قَعُوداً».

توضیح: مصدری که برای تأکید عنوان می شود بصورت تشبیه و جمع آورده نمی شود زیرا بر حقیقتی دلالت می کند که مشترک بین اندک و بسیار است.

بعبارت دیگر: مصدر توکیدى بمنزله تکرار فعل است و فعل فی حدّ نفسه بصورت تشبیه و یا جمع استعمال نمی شود و پیوسته مفرد است و در مثل: ضَرَبَا و ضَرَبُوا، تشبیه و جمع آن باعتبار فاعل است و این حقیقت محتمل تعدّد نخواهد بود اما مصدری که برای بیان نوع و یا عدد آمده باشد، می تواند بصورت تشبیه و یا جمع عنوان گردد، مانند: «حَكَمْتُ حُكْمَيْنِ او أَحْكَاماً» - «عَالَجْتُ الْمَرِيضَ عِلَاجَيْنِ او ثَلَاثَةَ عِلَاجَاتٍ» زیرا در این حالت بر انواع و افرادی دلالت می کند که تحت حقیقتی قرار گرفته اند و این حقیقت قابل تعدّد و شدّت و ضعف است.

عامل مفعول مطلق

عامل مفعول مطلق بر سه قسم است:

۱ - مصدر چه آن مصدر عامل از لفظ معمول «مفعول مطلق» باشد، مانند: «قَالَ اذْهَبْ فَمَنْ تَبِعَكَ مِنْهُمْ فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاؤُكُمْ جَزَاءً مَوْفُوراً» - خدا به شیطان گفت برو که هرکس از اولاد آدم پیروی تو کرد با تو به دوزخ که پاداش کامل شماست کیفر خواهد شد.^(۱)

در آیه شریفه، مصدر «جزاء» در معمول یعنی مفعول مطلق «جزاء» عمل نموده و لفظ آندو، یکی است.

و چه آن مصدر از معنای معمول باشد، مانند: «أَعْجَبَنِي قَعُودُكَ جُلُوساً».

۲- فعل: و آن نیز بر دو قسم است:

الف - یا از لفظ مصدر است، مانند: «... وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا - و خدا با موسی بطور آشکار و روشن سخن گفت»^(۱).

در آیه شریفه، فعل «كَلَّمَ» در مفعول مطلق «تکلیما» عمل نموده و از لفظ مصدر است.

ب - و یا اینکه فعل از معنای مصدر است، مانند: «قَعَدْتُ جُلُوسًا».

۳- وصف: «مانند: اسم فاعل و اسم مفعول» و آن نیز یا از لفظ مصدر است، مانند: «وَالصَّافَاتِ صَفًّا - سوگند به صف زدگان که (به فرمان حق) صف آرایی کردند»^(۲) - «هو مضروبٌ ضَرْبًا».

و یا اینکه از معنای مصدر است، مانند: «أَنَا قَاعِدٌ جُلُوسًا».

وقد يحذف فعله لقيام قرينة جوازاً كقولك للقادم خير مقدم ای قدمت قدوماً فخير اسم تفضيل و مصدریته باعتبار الموصوف او المضاف اليه وهو مقدم او قدوماً ووجوباً سماعاً نحو: شكراً وسقياً.

در این قسمت از بحث سؤالی توجه ما را به خود جلب می کند:

آیا عامل مفعول مطلق، حذف می شود؟

جناب مصنف در پاسخ این سؤال می فرماید: هرگاه قرینه ای بر حذف عامل دلالت کند، عامل حذف می گردد و حذف مزبور یا بطور جواز و یا بنحو لزوم است. مورد اول «حذف عامل مفعول مطلق بطور جواز» مانند کلام شما به شخصی که از سفر آمده، می گویند: «خَيْرٌ مَقْدَمٍ» که بجای مفعول مطلق نشسته و عامل آن «قدمت» حذف گردیده است.

۱. سورة نساء، آیه ۱۶۴.

۲. سورة صافات، آیه ۱.

فخیر اسم تفضیل و مصدریته باعتبار

این جمله «فخیر اسم...» در واقع پاسخ از یک پرسش مقدّر است و اصل

سؤال بدین نحوه است:

مفعول مطلق باید بصورت مصدر آورده شود پس به چه دلیل «خیر مقدم»

بصورت مفعول مطلق نیست؟

جناب مصنف در مورد پاسخ این پرسش می‌فرمایند: «خیر مقدم» مفعول

مطلق است که فعل آن حذف شده به این بیان که لفظ «خیر» اسم تفضیل و در

اصل «آخر» بوده که همزه آن بلحاظ کثرت استعمال حذف شده و مصدر قرار گرفتن

لفظ مزبور به یکی از دو مورد ذیل ثابت می‌گردد:

۱ - خیرمقدم، صفت برای مفعول مطلق «قدوماً» بوده آنگاه موصوف

«قدوماً» حذف گردیده و صفت «خیرمقدم» بجای آن «موصوف» قرار گرفت.

۲ - باعتبار مضاف الیه «مقدم» یعنی لفظ «خیر» که مضاف است از مضاف الیه

«مقدم» کسب مصدریت نموده است.

و گاهی عامل مفعول مطلق بطور وجوب و لزوم حذف می‌شود که این مورد

سماعی «یعنی: کلماتی که هریک از آنها از اهل زبان شنیده شده و با همان

خصوصیت استعمال می‌گردد» است، مانند: «سَقِياً وَرَعِياً» که در اصل

بدین صورت «سَقَاكَ اللهُ سَقِياً وَرَعَاكَ اللهُ رَعِياً» خداوند تو را سیراب و سیر نماید

بوده است. (۱)

۱ - برخی از محققان گفته‌اند: این امر «بدل قرار گرفتن مصدر از عامل خود» در مورد طلب «امر و

نهی و دعاء» یا استفهام توییخی و یا تعجب، قیاسی است، مانند: «ضَرْباً الْجَانِی» و «اجْتِهَاداً لَا

تَکَاثُلًا» که در اصل «اضْرَبْ ضَرْباً الْجَانِی» و «اجْتَهِدْ اجْتِهَاداً لَا تَکَاثُلًا» بوده است.

و مانند: «سَقِياً وَرَعِياً لِرَجَالِ الْخَیْرِ» که در اصل «سَقَى اللهُ سَقِياً وَرَعِياً سَعْداً وَرَعِياً لِرَجَالِ

نیابت از مفعول مطلق نوعی و عددی

بطورکلی هفت لفظ بجای مفعول مطلق که بیانگر نوع و عدد است، قرار

می‌گیرد:

۱ - لفظ کُل و بعض که به مصدر اضافه شده باشند، مانند: «جَدَّ الطَّالِبُ كُلَّ الْجَدِّ» و «مَالَ بَعْضُ الْمَيْلِ».

۲ - عدد و وسیله مخصوص فعل، مانند: «جُلِدَ الْمُجْرِمُ خَمْسِينَ جَلْدَةً» - شخص مجرم به پنجاه تازیانه محکوم شد» و «طَعَنَتْهُ رُمْحًا» - او را با نیزه زد».

۳ - ضمیر به مصدر «مفعول مطلق» بازگردد، مانند: «عَلَّمْتُكَ تَعْلِيمًا لَا أَعْلَمُهُ أَحَدًا» که ضمیر از مفعول مطلق «تعلیمًا» نیابت نموده زیرا مصدر «ه» به مفعول مطلق «تعلیمًا» بازمی‌گردد.

۴ - صفت، مانند: «خَاطَبْتُهُ أَحْسَنَ خُطَابٍ» - او را به بهترین خطاب، مخاطب قرار دادم» که در اصل «خاطبته خطاباً أحسن الخطاب» بوده است.

۵ - نوعیت یا شکل، مانند: «يَمُوتُ الْكَافِرُ مِيتَةً سَوْءٍ وَيَعِيشُ الْمُؤْمِنُ عِيشَةً رَاضِيَةً» - کافر می‌میرد بنحو مردن بدی و مؤمن زندگی می‌کند به شکل زندگی پسندیده».

→

الخير - خداوند به نوعی سیراب و نیکبخت و سیر نماید مردانی را که نیک و شایسته‌اند»
بوده است.

و «تَبَّأً وَسَخْقًا وَجَذَعًا لِرِجَالِ السَّوءِ» - خداوند هلاک و قطع و محو کند مردانی را که بدکردارند».

و استفهام توبیخی، مانند: «أَلَوْمًا وَأَنْتَ كَرِيمٌ الْحَسَبِ» - سرزنش و نکوهشت کنم درحالی که تو بزرگ و از نظر خانواده دارای شرافتی؟!».

- ۶- اسم اشاره به مصدر بازگردد، مانند: «اكرمه ذلك الاكرام».
- ۷- «ما» و «أَيَّ» استفهامی یا شرطی، مانند: «مَا فَعَلْتَ؟» - «وَأَيَّ سَيْرٍ سِرْتَ؟» - «مَا تَطْلُبُ أَطْلُبُ» - «أَيَّأُ تُعَاشِرُ أَعَاشِرُ».

القسم الثانی

المفعول به وهو: اسم ما وقع عليه فعل الفاعل نحو: ضربت زیداً وقد يتقدم على الفاعل كضرب عمراً زیداً.

قسم دوم از منصوبات

دومین قسم از اقسام اسم منصوب، مفعول به نامیده می شود و آن اسمیست که فعلی فاعل بر او واقع شده است، مانند: «ضَرَبْتُ زَیْداً - زید را زدم» که «زدن» فعلی فاعل است که بر «زید» واقع شده است.

در پاره‌ای از موارد مفعول به بر فاعل «با وجود قرینه» مقدم می شود، مانند: «ضَرَبَ عَمْرًا زَیْدٌ - زید تنها عمر را زده است».

رتبه فاعل و مفعول به

اصل در فاعل آنست که بعد از فعل عنوان شود و اصل در مفعول به آنست که مؤخر از فعل و فاعل باشد و رعایت این اصل در مواردی چند، لازم است:

۱- ایمن نبودن از اشتباه به این بیان که اگر فاعل مؤخر گردد و مفعول به مقدم شود، قرینه‌ای در کلام نیست تا بدین وسیله تقدم مفعول به بر فاعل و تأخر فاعل از مفعول به مورد شناسایی قرار گیرد بنابراین در فرض فوق «ترس از وقوع در اشتباه» لازم است بنابر اصل فاعل بر مفعول به مقدم گردد.

و فرض مزبور دارای چند حالت است که ذیلاً عنوان می شود:

الف - هردو «فاعل و مفعول به» اسم مقصور باشند، مانند: «سَاعَدَ عَيْسَى مُوسَى».

ب - هردو به ياء متکلم اضافه شوند، مانند: «كَرَّمَ صَدِيقِي أَبِي».

ج - هردو، اسم موصول باشند، مانند: «ضَرَبَ الَّذِي فِي الدَّارِ الَّذِي عَلَى الْبَابِ».

د - در صورتی که هردو، اسم اشاره باشند، «ضرب هذا ذاك».

۲ - و همچنین لازم است فاعل بر مفعول به مقدم شود در صورتی که فاعل ضمیر متصل و مفعول به متأخر از فعل باشد، مانند: «ضَرَبْتُ زَيْدًا».

۳ - هرگاه مفعول به محصور باشد، مانند: «مَا يَنَالُ الْمُجْتَهِدُ إِلَّا نَجَاحًا - كُوشِشْ كُنْهَهُ نَمِي رَسَدَ جَزْ بَه كَامِيَايِي».

تقديم مفعول به بر فاعل

تقديم مفعول به در موارد ذیل بر فاعل، لازم است:

۱ - هرگاه از فاعل ضمیری به مفعول به بازگردد، مانند: «كَرَّمَ السَّيِّدَ عَبْدُهُ - خَدْمَتِگَزَارَ بَه آقا و مهتر خویش اكرام نمود».

۲ - هرگاه مفعول به متصل به فعل و فاعل اسم ظاهر باشد، مانند: «عَذَّبَنِي الْمَرَضُ».

۳ - هرگاه فاعل محصور «بعد از الا و یا دیگر ادوات حصر» قرار گیرد، مانند: «مَا عَالَجَ الْمَرِيضَ إِلَّا الطَّبِيبُ - مَرِيضَ را جز پزشک، درمان نکرد».

و قد يحذف فعله لقيام قرينة جوازاً نحو: زَيْدًا فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ مَنْ اضْرَبَ وَ وَجُوبًا فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ.

در پاره‌ای از مواقع عامل مفعول به بلحاظ وجود قرینه حذف می‌شود و حذف مزبور دارای دو حالت است: جایز - لازم.

حالت اول «حذف عامل مفعول به بطور جواز» مانند اینکه در جواب مَنْ أَضْرَبَ «چه کسی را بزنم؟» گفته می شود: «زَيْدًا» یعنی: «اضرب زیداً» و در چهار مورد عامل مفعول به بطور لزوم حذف می شود با این تفاوت که در یک مورد حذف عامل مفعول به، سماعی و در دیگر موارد، قیاسی محسوب می شود.

الأوّل سماعی نحو: امرءٌ ونفسه ای دعه ونفسه وانتهوا خيراً لكم ای انتهوا عن التّثلّث واقصدوا خیر لكم واهلاً وسهلاً ای اتيت مكاناً اهلاً واتيت مكاناً سهلاً والبواقي قیاسیّة.

همانگونه که عنوان گردید حذف عامل مفعول به در چهار مورد، لازم است. اولین مورد که سماعی محسوب می شود، مانند: «امْرَءٌ وَنَفْسُهُ» - او را به حال خود رها کن.

این کلام برای فردی گفته می شود که شخصی را نصیحت و موعظه می کند اما طرف مقابل به هیچ وجه نصیحت پذیر نیست که در این باره شخص ثالثی به فرد نصیحت کننده می گوید: او را رها کن و بخودش واگذار.

بنابراین «امْرَءٌ وَنَفْسُهُ» در اصل بدین صورت «دَعِ امْرَءٌ وَنَفْسُهُ» بوده است. و همانند: «... وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَةً انْتَهَوْا خَيْرًا لَكُمْ إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ...» و به تثلّث قائل نشوید «اب و ابن و روح القدس را خدا نخوانید» از این گفتار شرک بازایستید بهتر است که جز خدای یکتا خدایی نیست»^(۱).

آیه شریفه در مورد قوم حضرت عیسیٰ علیه السلام است که برای خود، سه خدا انتخاب کرده و آنها را مورد پرستش قرار می دهند خداوند می فرماید: ای گروه نصاری از اعتقاد باطل خود که می گوید: «إِنَّ اللَّهَ ثَلَاثَةٌ» بازگردید و به یگانه پرستی روی آورید.

بنابر این فعل «أَقْصِدُوا» حذف گردیده است بتقدیر: «انتهوا عن التَّشْلِيثِ واقصدوا التَّوْحِيدَ خيراً لكم».

و همچنین عاملِ مفعول به حذف می شود و چنین حذفی بطور سماعی است، مانند: «أَهْلًا وَسَهْلًا» که بهنگام رسیدن مهمان به نزد انسان گفته می شود. «أَهْلًا» یعنی: آمدی به مکانی که همه اهلش مانند خویشاوندان و نزدیکان خودت محسوب می شوند.

«سَهْلًا» یعنی: به مکانی آمدی که برای تو، سهل و آسان است که در اصل بدین صورت «أَتَيْتَ مَكَانًا أَهْلًا وَوَطْنَتَ مَكَانًا سَهْلًا» بوده است.

الثاني: التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيراً مما بعده نحو: إِيَّاكَ وَالْأَسَدَ. اصله اتق نفسك من الأسد او ذكر المحذر منه مكرراً نحو: الطريق الطريق.

دوّمین مورد از موارد وجوب حذف فعل که اوّلین مورد قیاسی محسوب می شود، باب تحذیر است.

تحذیر و اغراء چیست؟

تحذیر به معنی برحذر داشتن است و آن عبارت از این است که شنونده را از وقوع خطر یا حادثه ناگواری آگاه کنیم تا وی از آن اجتناب کند. و اغراء عبارت از آن است که شنونده را به امر پسندیده ای تشویق و وادار نماییم.

اسمی را که مورد تحذیر واقع می شود، مُحَذَّرٌ مِنْهُ و اسم مورد اغراء را مُعْرِىٌ بِهِ گویند.

تحذیر غالباً به لفظ «إِيَّاكَ» و مُحَذَّرٌ مِنْهُ بعد از واو عاطفه واقع می شود، مانند: «إِيَّاكَ وَالرَّئَاءَ».

ممکن است تحذیر به لفظ إِيَّاكَ نباشد، مانند: «نَفْسُكَ وَالْأَسَدَ» یا «الْأَسَدَ

«الْأَسَدَ» یا «الْأَسَدَ».

بهر حال «إِيَّاكَ» و «نَفْسَكَ» و اسم محذَر منه که با واو عطف همراه باشد، مفعول به برای فعل محذوف است و آن فعل محذوف «حَذَرُ» یا «أَحْذِرُ» و مانند آن می باشد.

اغراء مانند تحذیر است با این تفاوت که اغراء با «إِيَّاكَ» بیان نمی شود، مانند: «أَخَاكَ وَالْإِحْسَانَ إِلَيْهِ» - «أَخَاكَ أَخَاكَ» - «الْوَفَاء».

و اسم مُعَرِّی به، مفعول فعل محذوفی از قبیل «الزَّم» و مانند آن می باشد.

جناب مصتّف در مورد تحذیر و حکم آن می فرمایند:

التّحذیر وهو معمول بتقدير اتّق تحذيراً

مُحَذَّرٌ مِنْهُ «اسمی که مورد تحذیر واقع می شود» مفعول فعل محذوف است

و اسم محذَر منه بدین جهت عنوان می شود که شنونده را از وقوع خطر یا حادثه ناگواری آگاه نماییم، مانند: «إِيَّاكَ وَالْأَسَدَ» بتقدير: «إِتَّقِ نَفْسَكَ مِنَ الْأَسَدِ» - خود را از شیر بر حذر کن.

و یا اینکه اسم محذَر منه تکرار می شود، مانند: «الطَّرِيقَ الطَّرِيقَ» که در اصل

بدین صورت «إِتَّقِ الطَّرِيقَ» بوده است.

الثالث: ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبه

فعل يشتغل ذلك الفعل عن ذلك الاسم بضميره بحيث لو سلط عليه هو او مناسبة لنصبه نحو: زيدا ضربته فان زيدا منصوب بفعل محذوف وهو ضربت ويفسره الفعل المذكور بعده وهو ضربته ولهذا الباب فروع كثيرة.

سومین مورد از موارد وجوب حذف عامل مفعول به، در باب اشتغال است.

اشتغال چیست؟

اشتغال عبارتست از اینکه اسمی مقدّم گردیده و فعل یا شبه فعلی مؤخّر

شود و فعل یا شبه فعل در ضمیر و یا سبب اسم مقدّم عمل کند بطوری که اگر آن ضمیر موجود نبود، عامل مؤخر می توانست در لفظ اسم مقدّم و یا در محلّ آن عمل نماید.

مثالها بترتیب عبارتند از:

«الخبيرَ شاورْتُه».

در این مثال، نخست اسمی «الخبير» مقدّم گردیده و فعل «شاورْتُ» بعد از آن عنوان شده است.

«الأمينَ أَنَا مُشارِكُهُ».

در این مثال اسمی «الأمين» مقدّم شده و شبه فعلی «مشارك» بعد از آن مطرح شده است.

«زيداً ضربْتُ أخاه».

در این مورد، عامل «ضربت» در سبب و متعلّق اسم مقدّم عمل نموده زیرا برادر زيد، متعلّق زيد محسوب می شود.

«الأمينَ أَنَا مُشاركُ رِفَاقُهُ».

در این مثال شبه فعل «مشارك» در سبب و متعلّق اسم مقدّم «رفاق» عمل نموده است.

جناب مصتّف در مورد اشتغال می فرمایند:

ما اضمّر عامله على شريطة التفسير وهو كلّ.....

باب اشتغال عبارت از هر اسمی است که عامل آن مقدّر باشد بر طریقه ای که عامل مذکور آن محذوف و مقدّر را تفسیر نماید.

و آن در مورد هر اسمی است که بعد از اسم، فعل یا شبه فعل واقع شود و عامل «فعل یا شبه فعل» از آن اسم «اسم مقدّم» اعراض نموده و مشغول به عمل کردن و نصب دادن ضمیر اسم مقدّم باشد بگونه ای که اگر آن فعل یا مرادف آن

بر اسم مقدّم تسلّط پیدا می‌کردند، او را نصب می‌دادند، مانند: «زیداً ضربته» که در اصل بدین صورت «ضربتُ زیداً ضربته» بوده است.

«ضربت» اوّل، عامل در اسم مقدّم «زیداً» و مقدّر است و «ضربت» دوّم آن عامل مقدّر را تفسیر می‌کند که در ضمن عامل در ضمیر اسم مقدّم است. آنگاه جناب مصنّف می‌فرماید: برای این باب «اشتغال» فروع زیادی متصوّر است که ذیلاً به آنها اشاره می‌شود:

وجود سه امر در باب اشتغال لازم است:

- ۱- «مشغول» و آن عامل است که «مشتغل» نیز نامیده می‌شود.
- ۲- «مشغول به» و آن ضمیر است که به اسم سابق باز می‌گردد.
- ۳- «مشغول عنه» و آن اسم مقدّم است.

حالات مشغول عنه

مشغول عنه «اسمی که عامل از آن اعراض نموده» دارای پنج حالت است:

- ۱- وجوب نصب.
- ۲- وجوب رفع.
- ۳- جایز بودن دو امر «رفع - نصب».
- ۴- ترجیح داشتن رفع بر نصب.
- ۵- برتری داشتن نصب بر رفع.

وجوب نصب

و آن در صورتیست که اسم سابق بعد از لفظی که اختصاص به فعل دارد، واقع شود، مانند: «إِنَّ الْعِلْمَ خَدَمْتُهُ نَفَعَكَ» - اگر خدمتگزار علم و دانش باشی، به تو نفع و سود می‌دهد - «أَلَا ذَنْبِي تَغْفِرُهُ» - آیا گناهم را نمی‌بخشی - «هَلَّا الشَّرُّ

تَجَنَّبْتُ! - چرا از بدی اجتناب نمی کنی - «هَلِ الْخَبَرُ عَرَفْتَهُ؟ آیا خبر را فهمیدی؟».

در مثالهای بالا، رفع اسم مقدّم بنابر مبتدا جایز نیست چه آنکه اگر اسم مقدّم در اینگونه موارد مرفوع گردد، این ادوات از حالت اختصاص به فعل که مختصّ آنهاست، خارج می شوند.

وجوب رفع

و آن در صورتیست که اسم سابق بعد از لفظی که اختصاص به اسم دارد، واقع گردد، مانند: «خَرَجْتُ فَإِذَا الرَّفَاقُ أَشَاهِدُهُمْ».

در این مثال اسم مقدّم «الرَّفَاقُ» مرفوع و نصب آن بنابر اشتغال «بتوسّط فعل محذوف» صحیح نخواهد بود چه آنکه اذای فجائیّه بر فعل «ظاهر یا مقدّر» وارد نمی شود.

و همچنین رفع اسم سابق «مشغول عنه» لازم است هرگاه فعل بعد از لفظی قرار گیرد که آن لفظ دارای صدارت است، مانند: «استفهام - مای نافی - ادوات شرط»، مثل: «زَيْدٌ هَلْ رَأَيْتَهُ؟ - خالد ما صحبتّه - عبدالله ان اکرمته اکرمک».

مساوی بودن رفع و نصب اسم مقدّم

هرگاه تناسب بین دو جمله از بین نرود، در این صورت دو امر «رفع - نصب» در مورد اسم مقدّم، جایز است.

بعبارت دیگر: هرگاه اسم معطوف بعد از فعلی که آن فعل خبر برای مبتداست، واقع شود در این صورت دووجه در اسم معطوف جایز است:

۱ - رفع اسم معطوف بنابر ابتداء، مانند: «هِنْدٌ أَكْرَمْتُهَا وَزَيْدٌ صَرَبْتُهُ عِنْدَهَا».

در این مثال زید بنابر ابتداء مرفوع گردیده زیرا بعد از فعلی «اکرمتها» قرار گرفته که آن فعل، خبر مبتدا «هند» محسوب می شود.

۲ - نصب اسم معطوف بنابر اینکه اسم معطوف بتوسّط فعل مقدّر منصوب

گردد، مانند: «هند اگر متها وزیداً ضربته عندها».

بر تربودن رفع بر نصب

هرگاه موجب رفع و یا ترجیح نصب مشغول عنه وجود نداشته باشد، رفع مشغول عنه، ترجیح دارد، مانند: «أَخُوكَ رَأَيْتُهُ» - «زَيْدٌ ضَرَبْتُهُ».

بر تری داشتن نصب بر رفع

هرگاه بعد از اسم مقدّم، فعل امر و نهی و دعاء قرار گیرد، نصب اسم مقدّم بهتر از رفع آنست، مانند: «الْحَيَوَانُ إِزْحَمُهُ» - «الطَّيُورُ لَا تُعَذِّبُهَا» - «اللَّهُمَّ الشَّهِيدَ اِرْحَمْهُ».

و همچنین هرگاه اسم مقدّم بعد از الفاظی قرار گیرد که آن الفاظ نوعاً و غالباً بر فعل وارد می شود، نصب اسم مقدّم بهتر از رفع آنست، مانند: «همزة استفهام - ادوات نفی (ما - لا - إن)»، مثل: «أَطَاثِرَةٌ رَكِبْتَهَا؟» - «مَا السَّفَةُ نَطَقْتَهُ؟» - «لَا الْوَعْدَ أَخْلَفْتَهُ» - «إِنَّ الْوَاجِبَ أَهْمَلْتَهُ».

الرّابع: المنادی وهو اسم مدعوّ بحرف النداء وهى: يا وأيا وهيا واى والهمزة المفتوحة لفظاً نحو: يا عبدالله اى ادعو عبدالله وحرف النداء قائم مقام ادعو واطلب وقد يحذف حرف النداء لفظاً نحو قوله تعالى: يوسف اعرض عن هذا.

چهارمین مورد از موارد حذف عامل، باب مُنادئ است.

منادی اسمی است که بعد از حروف نداء^(۱) واقع می شود و حروف نداء

۱. نداء، بکسر نون و الف ممدود، مصدر باب مفاعله و در لغت به معنای خوانندن و در اصطلاح

عبارتست از طلب اقبال مخاطب بوسیله الفاظ مخصوص یعنی طلب روی آوردن و توجه نمودن

مخاطب به متکلم و آن طلب بوسیله الفاظ مخصوصی اداء می گردد.

عبارتند از:

«يَا - أَيَا - هَيَا - آئِي - أ»، مانند: «يَا عَبْدَ اللَّهِ» بتقدير: «أَدْعُو عَبْدَ اللَّهِ».

حرف نداء جانشین فعل است و بر همین پایه و اساس است که فعل را حذف نمودند چه آنکه جمع بین عوض و معوض جایز نیست.

در پاره‌ای از موارد حرف نداء از اول منادی، حذف می‌شود، مانند: «يُؤَسِّفُ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا وَاسْتَغْفِرِي لِذَنْبِكِ إِنَّكِ مِنَ الْخَاطِئِينَ» (شوهر که حقیقت را دریافت) به یوسف گفت: ای یوسف از این زن درگذر و زن را گفت از گناهان خود توبه کن که سخت از خطاکاران گردیدی.^(۱)

در آیه شریفه، حرف نداء «يَا» از منادی «یوسف» حذف گردیده است. واعلم: أَنَّ المنادی اقساماً فان كان مفرداً معرفة يبنى على علامة الرفع كالضمة نحو: يا زيدُ والالف نحو يا زيدان والواو نحو يا زيدون. ويخفض بلام الاستغاثة ويا لزيدٍ ويفتح بالحق الفها نحو: يا زيدا. وينصب ان كان مضافاً نحو: يا عبدالله ومشابهاً للمضاف نحو: يا طالعا جبلاً او نكرة غير معينة نحو قول الاعمى: يا رجلاً خذ بيدي وان كان معرفاً باللام قيل يا ايها الرجل ويا ايها المرنه.

اقسام منادى

منادى به اقسامی چند تقسیم می‌گردد:

الف - اگر منادی مفرد معرفه باشد، در این صورت مبنی بر علامت رفع می‌شود و علامت رفع متفاوت است بدین بیان که در اسم مفرد، علامت رفع، ضمه و در تثنيه، الف و در جمع، واو می‌باشد، مانند: «يا زيدُ - يا زيدان - يا زيدون».

ب - منادای مستغاث: استغاثه آنست که از کسی برای برطرف نمودن بلا و

مصیبتی، کمک و یاری جویند و در منادای مستغاث، کسی که از او یاری می‌طلبند، مستغاث و کسی که برای او یاری می‌خواهند، مستغاث له است. و در استغاثه از حروف نداء، تنها حرف «یا» بکار برده می‌شود، مانند: «يَا لِلَّهِ لِلْمَظْلُومِ - ای خدا بفریاد مظلوم برس» - «يَا لِلْحَاكِمِ لِلْمَظْلُومِ - ای حاکم از ستمدیده حمایت کن».

حالات مستغاث

مستغاث دارای سه صورت است:

۱ - مجرور به لام مفتوح، مانند: «يَا لَزَيْدٍ لِلْمَظْلُومِ».

۲ - مختوم به الف، مانند: «يَا قَوْمًا لِلْمَظْلُومِ».

۳ - مرفوع، مثل: «يَا قَوْمُ لِلْعَرِيقِ».

سپس جناب مصتّف می‌فرمایند:

وينصب ان كان مضافاً نحو: يا عبدالله او

منادی در سه صورت، منصوب است:

۱ - مضاف واقع شود، مانند: «يَا عَبْدَ اللَّهِ».

۲ - شبه مضاف^(۱) قرار گیرد، مثل: «يَا طَالِعاً جَبَلًا - ای طلوع‌کننده بر کوه».

۳ - هرگاه منادی، نکره غیر معین باشد، و آن در صورتی است که گوینده به

۱. شبه مضاف یا مشابه مضاف اسمی است که مابعد آن اسم را تمام کند و کامل‌کننده آن باشد.

بعبارت دیگر: اسمی که به مابعد خود تعلق و ارتباط دارد و همانگونه که تمام‌شدن معنای مضاف به مضاف‌الیه است، کامل‌شدن شبه مضاف نیز به معمول بعدش است.

ناگفته نماند تعلق مزبور گاهی به عمل در فاعل است، مانند: «يَا حَسَنًا وَجْهَهُ» و زمانی به عمل در

مفعول به است، مثل: «يَا مُحَرَّرًا مَجْدًا - ای کسی که عظمت را بدست آورده‌ای» و یا به عمل در

مجرور است، مانند: «يَا رَاغِبًا فِي الْعِلْمِ - ای شیفته دانش» و یا اینکه به عمل در معطوف است،

مانند: «يَا ثَلَاثَةً وَثَلَاثِينَ رَجُلًا».

مخاطب خاصی توجه‌ای ندارد، مانند فرد نابینا که می‌گوید: «يَا رَجُلًا خُذْ يَدِي - ای مرد، دستم را بگیر».

حکم منادای معرف به أل

یکی از شرایط باب منادی آنست که باید مجرد از الف و لام باشد جز در لفظ جلاله «الله» که از این قاعده استثناء شده است.

بنابراین نمی‌توان گفت: «يَا الرَّجُل» چه آنکه اجتماع دو حرف تعریف، صحیح نیست بلکه در این خصوص لازم است لفظ «أَيُّ» بین آندو فاصله شود، مانند: «يَا أَيُّهَا الرَّجُل» و در مورد مؤنث از لفظ «أَيَّةُ» استفاده می‌شود، مانند: «يَا أَيَّتُهَا الْمَرْثَةُ».

و همچنین می‌توان بین حرف نداء و الف و لام، اسم اشاره را عنوان نمود، مانند: «يَا هَذَا الرَّجُل» و یا اینکه می‌توان دو لفظ «إِنَّ وَ هَذَا» را عنوان نمود، مانند: «يَا إِنَّ هَذَا الرَّجُل».^(۱)

و يجوز ترخيم المنادی وهو حذف في اخره للتخفيف كما تقول في يا مالك، يا مال وفي يا منصور، يا منص وفي يا عثمان، يا عثم. و يجوز في اخر المرحم الضمة والحركة الأصلية كما تقول في يا حارث يا حار.

منادای مرخم

ترخیم، یعنی حذف نمودن حرف آخر منادی برای تخفیف و منادای مرخم

۱. «أَيُّ» پیوسته مفرد است و در مورد مؤنث نوعاً بهمراه تاء تأنیت عنوان می‌شود، مانند: «يَا أَيَّتُهَا الْأُمُّ». «أَيُّ» نكرة مقصوده است و همانند سایر نکره‌های معینده، مبنی است و در محل نصب به فعل ندائی است که لزوماً حذف شده است.

اما تابع آن «اسمی که بعد از أی قرار می‌گیرد» بنابر عطف بیان «اگر جامد باشد»، مرفوع می‌شود، مانند: «يَا أَيُّهَا الرَّجُل» و اگر مشتق باشد، بنابر نعت، مرفوع می‌گردد، مثل: «يَا أَيُّهَا الْعَالَم».

یعنی اسم منادایی که برای تخفیف حرف آخر آن، حذف شده است مثلاً بجای «یا مالک» - «یا منصور» - «یا عثمان» می‌گوییم: «یا مأل - یا منْص - یا عْثم».

و همچنین می‌توان آخر منادای مرخم را به حرکت ضمّه یا حرکت اصلی خودش، عنوان نمود، مانند: «یا حَارِثُ» که دو وجه «یا حارِ - یا حارُ» جایز است. واعلم: أنَّ یا من حروف النداء وقد تستعمل في المندوب ايضاً وهو المتفجع عليه بيا او وا يقال يا زيدان و وازيده فوا يختص بالمندوب ويا مشترك بين النداء والمندوب.

برخی از حروف نداء از نظر کاربرد با هم تفاوت دارند مثلاً «یا» از حروف نداء محسوب می‌شود و گاهی در مندوب^(۱) استعمال می‌گردد و مندوب کسی را گویند که دیگران برای او نوحه و گریه کنند، مانند: «یا زَيْداه - وا زَيْداه».

کلمه «وا» ویژه منادای مندوب و «یا» مشترک بین نداء و مندوب است.

القسم الثالث

المفعول فيه وهو: اسم ما وقع الفعل فيه من الزمان والمكان ويسمى ظرفاً

۱. در مورد عدم رضایت از پیش‌آمدها برای بیان کردن درد و غصه، جمله با حرف ندای «وا» تشکیل می‌شود که منادای آن بنام «منادای مندوب» خوانده می‌شود و چون بیان درد و آلم نوعاً برای شخص یا چیز معین است لذا منادای مندوب هیچگاه نکره یا مبهم نخواهد بود و از اینرو صحیح نیست گفته شود: «وا رَجُلًا - وا أَنْتَ - وا مِنْ أَبْوَةِ تَاجِرٍ» زیرا شنونده نمی‌شناسد که برای چه کسی ندبه‌کننده، گریه می‌کند تا در ندبه و اظهار درد و اندوه با وی «ندبه‌کننده» مشارکت نماید و او را دلداری دهد اما مندوب متوجع منه «آنچه که از آن به درد آمده‌ایم» شرایط یادشده را ندارد و از اینرو اگر معروف هم نباشد، می‌تواند مندوب قرار گیرد لذا می‌توان گفت: «وا مُصِيبَتَاهُ».

غالباً در آخر منادای مندوب، الف زائد یا الف زائد به‌مراه هاءِ سکت آورده می‌شود، مانند: «وا مُحَمَّدًا - وا مُحَمَّدًا».

و ظرف الزمان على قسمين مبهم وهو ما لا يكون له حدّ معيّن كدهر وحين و محدود وهو ما يكون له حدّ معيّن كيوم و ليلة و شهر و سنة و كلّها منصوب بتقدير في تقول: صمّتُ دهرًا و سافرتُ شهرًا أي في دهرٍ و في شهرٍ.

قسم سوّم از اسمهای منصوب

سوّمین قسم از اسماء منصوب، «ظرف» نامیده می شود.

ظرف چیست؟

ظرف اسمی است که برای بیان زمان یا مکان وقوع فعل عنوان می شود.

تقسیم ظرف زمان

ظرف زمان بر دو قسم است: «مبهم - محدود».

۱ - ظرف زمان مبهم: آنست که بر مقدار نامعیّن و نامعلومی دلالت کند.

بعبارت دیگر: ظرف زمان مبهم آنست که نه تخصیص یافته و نه معرفه باشد،

مانند: «حين و دهر».

۲ - ظرف زمان محدود، آنست که معيّن باشد، مانند: «يَوْم - لَيْلَة - شَهْر -

سَنَة».

بعبارت دیگر: ظرف زمان محدود یا مختص اسم زمانست که باید یا معرفه

باشد، مانند: «اليوم» و «يوم الجمعة» و یا اینکه تخصیص یافته باشد، مانند: «يوماً

طويلاً».

ظروف زمان بتقدير «فی» منصوبند، مانند: «صُمْتُ دَهْرًا» و «سَافَرْتُ شَهْرًا»

که هردو «ظرف مبهم و محدود» متضمّن حرف جار «فی» هستند بتقدير: «صُمْتُ

فِي ذَهْرٍ وَسَافَرْتُ فِي شَهْرٍ»^(۱).

وظروف المكان كذلك مبهم وهو منصوب ايضاً نحو: جلست خلفك وامامك ومحدود وهو ما لا يكون منصوباً بتقدير في بل لا بد من ذكر في نحو: جلست في الدار وفي السوق وفي المسجد.

تقسيم ظرف مكان

ظرف مكان نیز بر دو قسم است: «مبهم - محدود».

۱ - ظرف مكان مبهم: آنست که محدود به جهات ششگانه باشد، مانند کلمات:

«فَوْق - تَحْتَ - يَمِين - يَسَار - خَلْف - وَرَاء - قُدَام - أَمَام».

و معلوم بودن آن هنگامی است که به اسم دیگری اضافه شود، مانند:

«صَلَّيْتُ خَلْفَكَ» - «جَلَسْتُ أَمَامَكَ».

۲ - ظرف مكان محدود «معین»: آنست که بر مكان معین و محدودی دلالت

کند، مانند: «جَلَسْتُ فِي الدَّار».

هرگاه «مفعول فيه» ظرف مكان محدود باشد، بتقدير «فی» منصوب نخواهد

بود بلکه در این خصوص لازم است به حرف جر «که در لفظ ظاهر گردیده»، مجرور

شود، مانند: «جَلَسْتُ فِي الدَّارِ وَفِي السُّوقِ وَفِي الْمَسْجِدِ»^(۲).

۱. هرگاه پایان یافتن فعلی بطور تدریجی باشد در این صورت حرف «فی» را باید با ظرف زمان اظهار نمود، مانند: «بَنَيْتُ الْبَيْتَ فِي سَنَتَيْنِ» - خانه را در طول دو سال ساختم» - «نَفَخْتُ الْكِتَابَ فِي أُسْبُوعَيْنِ» - کتاب را در مدت دو هفته آراستم».

۲. شایان توجه است که نصب هر مكان محدودی با «دَخَلَ وَسَكَنَ وَنَزَلَ» شنیده شده و نصب لفظ «الشَّام» با فعل «ذَهَبَ» و نصب لفظ «مَكَّة» با فعل «تَوَجَّهَ» شنیده شده است بنابراین می گویند: «دَخَلْتُ الْبَيْتَ» - وارد خانه شدم» - «سَكَنْتُ الدَّارَ» - در خانه سکونت یافتم» - «نَزَلْتُ الْمَدِينَةَ»

تقسیم ظرف به متصرف و غیر متصرف

ظرف به اعتباری بر دو قسم تقسیم می شود:

۱ - متصرف.

۲ - غیر متصرف.

برخی از ظروف همیشه مفعول فيه واقع نمی شوند بلکه ممکن است حالات مختلفی را بحسب عوامل و موقعیت خود در جمله، داشته باشند از قبیل «مبتدا - خبر - فاعل - مفعول - مضاف و مضاف الیه» این نوع از ظروف، متصرف نامیده می شوند، مانند: «يَوْمٌ وَلَيْلٌ» زیرا می توان گفت: «يَوْمُ الْجُمُعَةِ يَوْمٌ مُبَارَكٌ» - «سَرَنِي لَيْلٌ قَدُومٌ».

اما ظروفی که نمی توانند، مبتدا و خبر و فاعل و... واقع شوند، غیر متصرف گویند، مانند: «فَوْقَ - خَلْفَ - بَعْدَ - عِنْدَ - لَدُنْ».

نیابت از ظرف

چند چیز از ظروف، نیابت می کنند:

۱ - مصدر، مانند: «جِئْتُكَ طُلُوعَ الشَّمْسِ» - هنگام طلوع خورشید نزد تو

→

وارد شهر شدم» - «ذَهَبْتُ الشَّامَ» - به شام رفتم» - «تَوَجَّهْتُ مَكَّةَ» - به طرف خانه خدا رهسپار گشتم».

ادباء در مورد سبب نصب چنین الفاظی اختلاف نظر دارند اما بهتر آنست که این الفاظ را منصوب به حذف حرف جازه بدانیم بگوئیم: «دَخَلْتُ الدَّارَ» در اصل «دَخَلْتُ فِي الدَّارِ» بوده و یا «نَزَلْتُ الْمَدِينَةَ» در اصل «نَزَلْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ» بوده آنگاه حرف جازه از آن حذف گردیده و اسم بعد از آن پس از حذف حرف جازه، بصورت منصوب عنوان شده است.

آمدم» - «خَيْمَ الْعَسْكَرُ قُرْبَ الْمَدِينَةِ - سپاه نزدیک شهر، استقرار یافته است».

۲ - صفت، مانند: «ثُمْتُ طَوِيلًا - مدت زیادی خوابیدم».

۳ - عدد، مثل: «سِرْتُ خَمْسَةَ أَيَّامٍ - به مقدار پنج روز مسافرت کردم».

۴ - اسم اشاره، همچون: «وَقَفْتُ تِلْكَ النَّاحِيَةَ - در آن مکان توقف کردم».

۵ - آنچه که بر کلیت ظرف دلالت کند، مانند: «مَشِيتُ كُلَّ النَّهَارِ - در تمام

طول روز، راه رفتم».

۶ - آنچه که بر جزئیت ظرف دلالت نماید، بسان: «مَشِيتُ نَصْفَ مِيلٍ -

بفاصله و بمقدار نصف میل راه رفتم».^(۱)

القسم الرابع

المفعول له وهو: اسم ما لاجله يقع الفعل المذكور قبله ينصب بتقدير اللام

نحو: ضربته تأديباً أى للتأديب وقعدت عن الحرب جنباً أى للجبن وعند الزجاج هو مصدر تقديره: أدبته تأديباً.

قسم چهارم از اسمهای منصوب

چهارمین قسم از اسماء منصوب، «مفعول له» نامیده می شود.

۱ - هرگاه ضمیر بجای ظرف مورد استفاده قرار گیرد، در این صورت عنوان ساختن حرف جر با آن ضمیر

لازم است، مانند: «يَوْمَ الْجُمُعَةِ صُمْتُ فِيهِ - روز جمعه، در آن روز روزه گرفتم».

و اگر حرف جازه عنوان نشود، در این صورت آن ضمیر، مفعول به خواهد بود، مانند: «يَوْمَ الْجُمُعَةِ صُمْتُ».

و این حکم در مورد ظروف متصرف قابل اجراء است.

مفعول له چیست؟

مفعول له اسمی است که نوعاً فعل مذکور علت غائی و سبب نهایی و تنها بخاطر او محقق شده باشد و فعل مذکور قبل از اسم «مفعول له» آورده می شود و مفعول له بتقدیر لام، منصوب است.

توضیح: به دو جمله ذیل توجه فرمایید:

۱ - «قَامَ التَّلَامِيذُ إِحْتِرَاماً لِلْمُعَلِّمِ - شاگردان برای احترام معلّم از جای برخاستند».

۲ - «رُئِيَ الْمَدِينَةُ إِجْلَالاً لِلْحَاكِمِ - شهر بمنظور تجلیل و بزرگداشت حاکم، تزیین یافت».

در جمله اول علت قیام شاگردان، احترام به معلّم و در جمله دوم علت زینت و آرایش یافتن شهر، تجلیل حاکم بیان شده و چنانکه می بینیم دو لفظ «احتراماً و اجلاً» هر دو مصدر و منصوبند و اینگونه مصدرهای منصوب را که علت واقع شدن کار را بیان می کند، در اصطلاح مفعول له یا مفعول لِأجلِهِ یا مفعول مِنْ أَجلِهِ نامند.

تقسیم مفعول له به تحصیلی و حصولی

تحقق یافتن و شکل گرفتن فعل مذکور یا برای قصد تحصیل و یا سبب برای وجود و حصول است.

اولی را مفعول له تحصیلی نامند و آن عبارت از چیزیست که فعل مذکور، علت وجود آن است، مانند: «ضَرَبْتُ تَأْدِیاً» چه آنکه «زدن» علت تحصیل ادب است اما قسم دوم، مفعول له حصولی نامیده می شود و آن عبارت از چیزیست که وجود آن سبب وجود فعل است، مانند: «قَعَدْتُ عَنِ الْحَرْبِ جُبْناً - در جنگ بخاطر ترس، نشستم» چه آنکه «جُبْن» سبب وجود فعل «قعود» است.

اندیشه برخی از صاحب نظران

برخی از ادباء «زجاج» مفعول‌له را مصدر «مفعول مطلق» دانسته و چنین توجیه نموده که «تأدیاً» در مثال «ضربت تأدیاً» بتقدیر: «أَدَبْتُهُ تَأْدِيّاً» است.

رعایت پاره‌ای از شرایط

در مورد منصوب شدن مفعول‌له رعایت چند شرط لازم است:

- ۱- مفعول‌له مصدر باشد، مانند: «جِئْتُكَ رَغْبَةً فِیْكَ».
- ۲- فعل قلبی باشد، همانند: «جِئْتُكَ مَحَبَّةً لَّكَ».
- ۳- علّت فعل باشد، بسان: «قَرَأْتُ حِفْظاً».
- ۴- زمان مفعول‌له با زمان عامل، متحد باشد، مثل: «ضربتُهُ تَأْدِيّاً».
- ۵- مفعول‌له با فاعل عامل، متحد باشد، مانند: «وَيَجْعَلُونَ أَصَابِعُهُمْ فِیْ أَذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ» - قرار می‌دهند انگشتان خود را از صاعقه‌ها بعلّت خوف و وحشت از مرگ».

فقدان شرایط

اگر شرطی از شرایط بالا مفقود باشد، مفعول‌له با حروف تعلیل «مِنْ - فِی - بَاء - لام» مجرور می‌شود و نوعاً بهنگام مجرور شدن مفعول‌له با حرف لام «بواسطه اصالّت لام در تعلیل» عنوان می‌شود، بنابراین می‌گویید: «جِئْتُكَ لِلاِسْتِفَادَةِ» - بخاطر بهره‌بردن و استفاده کردن نزدت آمدم».

در این مثال مفعول‌له «استفاده» به لام مجرور گردیده زیرا مصدر نکره نبوده بلکه با ورود الف و لام بر آن معرفه گردیده است. مثلاً: «نَهَضْتُ لِلْحَرَاثَةِ» - بخاطر کشت کردن و زراعت برخاستم».

در این مثال مفعول له «حراثه» بتوسط لام مجرور گشته زیرا مصدر از افعال قلبی محسوب نمی شود.

و مانند: «أَتَيْتَكَ لِحَاجَةٍ - بخاطر مشکل و حاجتی نزد تو آمدم» که مفعول له «حاجة» مجرور گردیده زیرا مصدر نیست.

و مثل: «وَدَعْتُكَ أَمْسٍ لِلسَّفَرِ غَدًا - بخاطر سفر فردا، روز گذشته با تو خدا حافظی نمودم» که مفعول له «السفر» به لام مجرور شده زیرا مصدر «السفر» با عامل خود در زمان وقوع، متحد نیست.

و مانند: «أَكْرَمْتُهُ لِإِكْرَامِهِ إِيَّايَ - او را احترام کردم زیرا مرا اکرام کرد.»
در این مثال مفعول له «اکرام» بتوسط لام تعلیل مجرور گردیده بلحاظ اینکه فاعل عامل با فاعل مصدر، متحد نیست.

حالات مفعول له

مفعول له دارای سه حالت است:

۱ - بدون الف و لام و اضافه.

۲ - مقرون به الف و لام.

۳ - مضاف.

و رود لام جاره بر مفعولی که مجرد از الف و لام باشد، اندک و نصب آن بیشتر است، مانند: «ضربتُهُ تَأْدِيًّا».

و اگر مقرون به الف و لام باشد، نصب آن اندک است، مثل: «ضربتُهُ

التَّأْدِيبِ».

و هرگاه مضاف باشد، جر و نصب مفعول له، مساوی است، مانند:

«فَعَلْتُهُ مَخَافَةَ الشَّرِّ» - «فَعَلْتُهُ لِمَخَافَةِ الشَّرِّ».

القسم الخامس

المفعول معه وهو ما يذكر بعد الواو بمعنى مع لمصاحبه معمول فعل نحو: جاء البرد والجلباب وجئت أنا وزيداً أي مع الجلباب ومع زيد فان كان الفعل لفظاً و جاز العطف يجوز فيه الوجهان نحو: جئت أنا وزيد وزيداً وان لم يحز العطف، يعين النصب نحو: جئت وزيداً.

قسم پنجم از اسمهای منصوب

پنجمین قسم از منصوبات، «مفعول مَع» نامیده می شود.

مفعول معه چیست؟

مفعول معه اسمی است که بعد از واوی که بمعنی «مصاحبت» است عنوان می شود تا با معمول فعل مصاحبت و همراهی کند.

بعبارت دیگر: مفعول معه، شخص یا چیزی است که فعل به توسط آن انجام می پذیرد و آن اسم منصوبی است که بعد از واو بمعنای «مَع» واقع می شود، مانند: «جاء البرد والجلباب - هوای سرد به همراه لباس ضخیم آمد» - «جئت أنا وزيداً - همراه زيد آمدم».

هرگاه فعل «عامل مفعول معه» لفظاً مذکور باشد و عطف مفعول معه بر ماقبل «معمول قبل» صحیح باشد، در این صورت دو وجه جایز است:

۱ - «جئت أنا وزيداً» که می توان اسم ظاهر «زيد» را به ضمير منفصل «أنا» عطف نمود.

۲ - «جئت أنا وزيداً» با این تفاوت که اگر آن اسم «زيد» به رفع عنوان شود، واو حرف عطف محسوب می شود و اگر «زيد» به نصب عنوان گردد، واو به معنای

واو مصاحبت «مَع» است.

و اگر عطف جایز نباشد، در این صورت نصب اسم ظاهر، لازم است، مانند: «جِئْتُ أَنَا وَزَيْدًا» زیرا اسم ظاهر «زید» را نمی توان بر ضمیر متصل «تُ» عطف نمود و اگر بخواهیم اسمی را به ضمیر متصل معطوف نماییم نخست باید آن را به ضمیر منفصل تأکید نموده و آنگاه اسمی را به آن عطف دهیم.

وان كان الفعلُ معنىً و جاز العطف تعین العطف نحو: ما لزيد وعمرو وان لم یجز العطف، تعین النَّصب نحو: مالك وزيداً وما شأنك وعمراً لأنَّ المعنى ما تصنع.

و اگر فعل در کلام مذکور نبوده و عطف جایز باشد، در این صورت عطف متعین است، مانند: «مَا لَزَيْدٍ وَعَمْرٍو».

در این مثال عمرو معطوف به زید است و چون «زید» بوسیله حرف جازه مجرور گردیده، «عمرو» نیز مجرور گردیده است، بتقدیر: «أَيُّ شَيْءٍ حَصَلَ لَزَيْدٍ وَعَمْرٍو».

و هرگاه عطف اسم بر ماقبل واو جایز نباشد، در این صورت نصب اسم بعد از واو، لازم است، مانند: «مَالِكٌ وَزَيْدًا» که نمی توان «زید» را بر کاف عطف نمود زیرا شرط عطف اسم ظاهر بر ضمیر مجرور آنست که حرف جازه تکرار گردد و چون در این مورد حرف جازه تکرار نشده، نصب اسم، لازم است، بتقدیر: «مَا تَصْنَعُ وَزَيْدًا؟ - با زید چگونه رفتار خواهی کرد؟».

و مانند: «مَا شَأْنُكَ وَعَمْرًا؟ - با عمر چه خواهی کرد؟» که «عمرًا» لازم است بصورت منصوب عنوان شود، بتقدیر: «مَا تَصْنَعُ وَعَمْرًا؟».

توضیح: واو معیه که قبل از مفعول معه می آید باید به گونه ای باشد که برای آمدن واو عطف، اشکال و مانع لفظی یا معنوی در جمله موجود باشد - مثلاً اگر بگوییم: «سَافِرٌ عَلَيَّ وَالصُّبْحُ» پیدا است که «الصُّبْحُ» مفعول معه است زیرا قابلیت مشارکت با علی را ندارد و همچنین در جمله «كُتِبَتْ وَالْقَلَمُ» روشن است که «قلم»

جماد و فاعل کتبث، انسان است و جماد قابلیت شرکت در انجام کار را با انسان ندارد پس در این مورد برای واو عطف، مانع معنوی در کلام وجود دارد.

مانع لفظی برای واو عطف مانند اینکه بخواهیم اسم ظاهر را به ضمیر متصل مرفوع معطوف نماییم، مانند: «ذَهَبْتُ وَعَلِيًّا» که در این مورد واو، واو معیه و «عَلِيًّا» مفعول معه است زیرا عطف به ضمیر متصل مرفوع بدون آوردن ضمیر منفصل تأکیدی، جایز نیست.

تقدیم مفعول معه بر عامل

بطور کلی تقدیم مفعول معه بر عامل جایز نیست و این حکم مورد اتفاق ادباء است از اینرو جایز نیست عنوان شود: «وَالْجَبَلُ سِرْتُ» و همچنین بنا به رأی جمهور ادباء تقدیم مفعول معه بر مصاحبش صحیح نیست، مانند: «سَارَ وَالنَّيْلُ زَيْدٌ» چه آنکه اصل این واو برای عطف است و بعد از آن در مصاحبت استعمال گردیده و در واو عاطفه جایز نیست معطوف بر فعل مقدم گردد و یا اینکه معطوف بر معطوف علیه مقدم شود.

شایان توجه است که نوعاً قبل از مفعول معه فعل یا شبه فعل عنوان می شود اما در پاره ای از موارد نصب مفعول معه بعد از لفظ «ما» و «کیف» که هر دو بر استفهام دلالت دارند بدون اینکه فعل در کلام موجود باشد، از عرب زبان شنیده شده است، مانند: «مَا أَنْتَ وَالطَّبِّ - تو با دانش پزشکی چگونه ای؟» - «كَيْفَ أَنْتَ وَدَرَسَ النَّحْوِ - با یادگیری نحو چگونه ای؟» که ادباء در این مورد فعلی «تکون» در تقدیر می گیرند: «مَا تَكُونُ أَنْتَ وَالطَّبِّ؟» - «کیف تَكُونُ وَدَرَسَ النَّحْوِ؟».

القسم السادس

الحال وهی: لفظ تدلّ علی بیان هیئۃ الفاعل او المفعول به او کلیهما نحو: جائی زید را کباً و ضربت زیداً مشدوداً ولقیتم عمراً را کبین.

قسم ششم از اسمهای منصوب

ششمین قسم از منصوبات «حال»^(۱) نامیده می شود.

حال اسمی است که حالت فاعل یا مفعول و یا هردو را به هنگام وقوع فعل بیان می کند، مانند: «جائنی زیدُ راکباً» - زید در حالی که سواره بود، نزد آمد - «صُرِبْتُ زیداً مُشْدُوداً» - زید را در حالی که دست و پایش بسته بود، زدم - «لَقِيتُ عَمراً راکبین» - عمر را در حالی که هردو سواره بودیم، ملاقات کردم.

وقد يكون فعل الفاعل معنویاً نحو: زید فی الدار قائماً لأنّ معناه زید استقرّ فی الدار قائماً وكذلك المفعول به نحو: هذا زید قائماً فانّ معناه انّبه واشیر الیه قائماً.

در پاره‌ای از موارد عامل در حال، معنویست بدین بیان که عامل در کلام عنوان نشده است، مانند: «زیدُ فی الدار قائماً» که «زید» مبتدا، «فی الدار» متعلق به عامل مقدّر «استقرّ» و خبر برای زید و «قائماً» حال محسوب می شود.

بنابراین عامل در حال، فعل معنوی «استقرّ» است.

و گاهی فعل مفعول به «عامل در حال» معنویست یعنی در کلام عنوان نشده است، مانند: «هذا زیدُ قائماً» که «هذا» مبتدا، «زید» خبر هذا، «قائماً» حال برای مفعول به «زید» است و رفع زید بدان جهت است که خبر برای مبتدا «هذا» قرار گرفته اما در معنی مفعول به است زیرا در اصل بدین صورت «أُتِیَ عَلَیْهِ قائماً» بوده.

۱. الف در «حال» بدل از واو است بدلیل اینکه تصغیر آن «حويلة» و جمعش «احوال» است و اشتقاق

آن از تحوّل است و راکباً در مثال «جائنی زیدُ راکباً» حال نامیده می شود.

ناگفته نماند ضمیری که به حال بازمی گردد، دو وجه «تأنیث و تذکیر» در آن جایز است.

برخی از ادباء گفته اند: لفظ «حال» هرگاه بدون تاء تأنیث باشد، صلاحیت تذکیر یا تأنیث را دارد، مانند:

«الحال طیب» یا «الحال طیّبة»، «انّ هذا الحال حسن» یا «انّ هذه الحال حسنة» اما اگر به تاء

تأنیث ختم شود، مؤنث است، مانند: «الحالة طیّبة وانّ هذه الحالة حسنة».

زیرا «هَاء» در «هَذَا» به معنای «اتِّبِهْ - آگاه می‌کنم» است و چون «اتِّبِهْ» فعل لازم است، نیازمند به حرف جازه «عَلَى» است و بواسطه این حرف به مفعول به «زید» متعدی شد و «أَشِيرُ إِلَيْهِ قَائِماً» که ضمیر «إِلَيْهِ» به «زید» بازمی‌گردد یعنی: معنای «هَذَا زید قائماً» بنابه تأویل گذشته است زیرا «هَاء» در «هَذَا» به معنای «اتِّبِهْ» است و یا اینکه بنابه تأویل مزبور «أَشِيرُ إِلَيْهِ قَائِماً» است چه آنکه «ذَا» به معنای «اشیر» و چون فعل لازم است از اینرو نیازمند به حرف جازه «إِلَى» است و بتوسط این حرف به مفعول به «زید» متعدی گردیده است.

والعامل في الحال فعل لفظاً نحو: ضربت زيداً ركباً او معنى نحو: زيد في الدار قائماً والحال نكرة ابداً وذو الحال معرفة غالباً كما رأيت في الأمثلة.

عامل در حال یا فعلیست که لفظاً در کلام عنوان شده، مانند: «ضَرَبْتُ زَيْدًا رَاكِبًا» و یا اینکه بطور صراحت عنوان نشده اما از نظر معنی، وجود فعل محقق است، مانند: «زَيْدٌ فِي الدَّارِ قَائِماً» بتقدیر: «زَيْدٌ اسْتَقَرَّ فِي الدَّارِ قَائِماً».

حال پیوسته بصورت نکره عنوان می‌شود اما صاحب حال نوعاً بصورت معرفه مطرح می‌گردد.

توضیح: شرط در حال، تنکیر آنست زیرا اولاً نکره، اصل و معرفه، فرع محسوب می‌شود و ثانیاً تقید حدث منسوب به صاحب حال بوسیله حال نکره تحقق می‌یابد.

بنابراین اصل در حال تنکیر آنست زیرا در معنی مسند است و قاعده در مسند نکره بودن آنست و اخبار از حکم معلوم نوعاً بدون فایده است.^(۱)

فان كان ذو الحال نكرة يجب تقديم الحال عليه نحو: جاني ركباً رجل لثلاً

۱. در پاره‌ای از موارد حال بصورت معرفه آورده می‌شود که قیاسی نبوده بلکه سماعی است، مانند: «جاء الضيف (وحده)» و در این حالت مؤول به مشتق است: «جاء الضيف منفرداً».

يلتبس بالصفة في حالة النَّصْب في قولك: رأيت رجلاً راکباً.

هرگاه صاحب حال، نکره باشد، در این صورت لازم است بر حال مقدم گردد، مانند: «جائني راکباً رَجُلٌ».

در این مثال صاحب حال «رجل» نکره است و به همین جهت بعد از حال «راکباً» عنوان شده چه اگر بعد از حال عنوان نمی شد، در حالت نصب با صفت، اشتباه می شد، مانند: «رأيت رجلاً راکباً».

حال اشکالی بدین نحوه مطرح است:

التباس حال به صفت تنها در صورت نصب تحقق می یابد اما در دو حالت دیگر «رفع - جرّ» التباس معنی ندارد.

در پاسخ این اشکال می توان گفت: دو حالت دیگر «رفع - جرّ» از نصب متابعت نموده و به لحاظ یکنواخت شدن، بر نصب حمل شده اند.

رتبه حال

حکم حال آنست که بعد از صاحب حال قرار گیرد اما در سه مورد لازم است قبل از صاحب حال عنوان شود:

- ۱ - هرگاه صاحب حال نکره محضه باشد، مانند: «قَدِمَ مُسْرِعاً رَجُلٌ» - «رأيت راکباً آسداً» - دیدم شیری را در حالی که به بیشه خود پناه می برد.
- ۲ - هرگاه صاحب حال نکره محصور قرار گیرد، مانند: «ما سافرَ ماضياً إلا أبوك» - مسافرت نکرد بعنوان جهانگردی مگر پدرت.

۳ - هرگاه صاحب حال به ضمیری که بحال ارتباط دارد، اضافه شود یعنی آن ضمیر به چیزی برگردد که متعلق به حال و یا اینکه وابسته به متعلق آن باشد، مانند: «جاء يأخذُ بثأرِ كُليبٍ أخوه» - آمد در حالی که می گرفت انتقام کلب را برادرش - «سازند بر الباخرة ربانها» - حرکت کرد در حالی که دستگاه را ناخدای کشتی کنترل

می‌کرد.

وقد يكون الحال جملة خبرية نحو: جائني زيد و غلامه راكب او يركب غلامه و مثال ما كان عامله معنى الفعل نحو: هذا زيد قائماً فانّ معناه انبّه و اشير اليه حالكون زيد قائماً و قد يحذف العامل لقرينة كما تقول للمسافر، سالماً غانماً اى ترجع سالماً غانماً.

گاهی از مواقع حال جمله خبریه قرار می‌گیرد و آن در صورتی است که یک جمله فعلیه یا اسمیه روی هم‌رفته حالت فاعل یا مفعول را بیان نماید.

جمله خبریه اسمیه، مانند: «جائني زَيْدٌ وَ غُلَامُهُ رَاكِبٌ - زيد در حالی که غلامش سواره بود، نزد آمد».

«جاء» فعل - نون، نون و قایه، «ی» منصوب بنزع خافض، «زيد» فاعل، «واو» حالیه، «غلام» مبتدا و مضاف، «ه» مضاف الیه، «راكب» خبر، این جمله «غلامه راكب» محلاً منصوب حال.

جمله خبریه فعلیه، مانند: «جائني زَيْدٌ وَ يَرْكَبُ غُلَامُهُ - زيد در حالی که غلامش سوار می‌شد، نزد آمد» که جمله «يركب غلامه» محلاً منصوبست زیرا حال واقع شده است.

در پاره‌ای از مواقع عامل حال حذف می‌شود بشرط اینکه قرینه بر محذوف دلالت کند - مثلاً شما نسبت به کسی که برای مبارزه و پیکار با دشمن عازم جبهه جنگ است آرزوی سلامتی و پیروزی نموده و می‌گویید: «سَالِماً غَانِماً» که در اصل بدین صورت «تَرْجِعُ سَالِماً غَانِماً - از پیکار رجوع می‌کنی در حالی که سالم و غنیمت آورنده هستی» بوده است.

همانگونه که پیش از این عنوان گردیده بود، در پاره‌ای از مواقع عامل حال لفظی نبوده بلکه معنویست و جناب مصنّف می‌فرمایند: مثال موردی که عامل حال معنی فعل باشد، مانند: «هَذَا زَيْدٌ قَائِماً» که «ها» به معنی «انبّه» و «ذا» به معنی

«اشیر» است، بتقدير: «أَتَبَّهْ وَأَشِيرُ اليه حالكون زيد قائماً».

القسم السابع

التمييز وهو اسم نكرة تذكر بعد مقدار او عدد او كيل او وزن او مساحة او غير ذلك مما فيه ابهام ليرفع ذلك الابهام نحو عندى عشرون رجلاً وقفيزان برأً ومنوان سمناً وجريبان قطناً وما فى السماء قدر راحة سحاباً وعلى التمرة مثلها زبدًا.

قسم هفتم از اسمهای منصوب

هفتمین قسم از منصوبات، «تمییز» نامیده می شود.

تمییز مصدر باب تفعیل است و کسرء یاء را به ماقبل نقل دادند و یک یاء را جهت التقای ساکنین حذف نمودند، تمیز شد و در لغت بمعنای تشخیص دادن و در اصطلاح اسم نکره ای است که بعد از مقدار یا عدد یا کیل یا وزن یا مساحت و غیر از اینها عنوان می شود تا ابهام را از ماقبل برطرف کند، مانند: «عِنْدِي عِشْرُونَ رَجُلًا» در نزد من بیست مرد است که «عند» ظرف مضاف و متعلق به عامل مقدّر، محلاً مرفوع، خبر مقدّم - «ی» مضاف الیه - «عِشْرُونَ» اسم نکره، مرفوع، مبتدای مؤخر - «رَجُلًا» تمییز که از عدد «عشرون» رفع ابهام نموده زیرا اگر گوینده بخواهد مقصود خویش را با جمله ناقص «عندی عشرون» بیان کند، مبهم است اما با عنوان ساختن قید «رَجُلًا» این ابهام برطرف خواهد شد.

و مانند: «عِنْدِي قَفِيزَانِ بُرَأٌ» در نزد من دو قفیز گندم موجود است^(۱) که «بُرَأٌ» رفع ابهام از مقدار و کیل نموده است.

۱. قفیز به معنی پیمانه، پیمانه ای که معادل دوازده صاع باشد و نیز به مقدار یکصد و چهل و چهار گز از زمین است.

و مثل: «عِنْدِي مَتَوَانٍ سَمَنًا - دو من روغن در نزد من موجود است» که «سَمَنًا» رفع ابهام از وزن نموده است.

و همانند: «عِنْدِي جَرِيَانٌ قُطْنًا - دو جریب پنبه در نزد من موجود است»^(۱) که «قُطْنًا» رفع ابهام از مساحت نموده است.

و مانند: «وَمَا فِي السَّمَاءِ قَدَرٌ رَاحَةٍ سَحَابًا - به اندازه عمق کف دست در آسمان ابر وجود ندارد» که «سَحَابًا» رفع ابهام از شبه مقدار نموده است.
و همچون: «وَعَلَى التَّمْرَةِ مِثْلُهَا زُبْدًا - معادل وزن خرما، کره در کنارش یافت می شود».

در این مثال «زُبْدًا» رفع ابهام از مقیاس نموده است.
و قد یكون من غیر مقدار نحو: عندی سوارٌ ذهباً و هذا خاتمٌ حديداً و فيه الخفض اکثر نحو: خاتمٌ حديدٌ.

در پاره‌ای از مواقع تمییز برای غیر مقدار آورده می شود، مانند: «عِنْدِي سِوَاُ زَهَبًا - یک دستبند طلا در نزد من موجود است» که «زَهَبًا» رفع ابهام از غیر مقدار «جنس» نموده است.

و مانند: «هَذَا خَاتَمٌ حَدِيدٌ - این انگشتری از جنس فلز است» که «حَدِيدٌ» رفع ابهام از جنس نموده است.

ناگفته نماند تمییزی که برای رفع ابهام از مقدار آورده می شود نوعاً بصورت منصوب عنوان می شود اما در غیر مقدار بیشتر بصورت مجرور مطرح می گردد، مانند: «هَذَا خَاتَمٌ حَدِيدٌ».

و قد يقع التَّمْيِيزُ بَعْدَ الْجُمْلَةِ لِرَفْعِ الْإِبْهَامِ عَنْ نِسْبَتِهَا نَحْوُ: طَابَ زَيْدٌ عَلِيًّا أَوْ أَبًا أَوْ خَلْقًا.

۱. جریب «بفتح جیم و کسر راء» مساحتی از زمین معادل ده هزار متر مربع.

در بازه‌ای از مواقع تمییز بعد از جمله‌ای قرار می‌گیرد که در آن جمله ابهام وجود دارد و عنوان ساختن تمییز بدان جهت است که پیچیدگی و ابهام را از آن جمله برطرف کند، مانند: «طَابَ زَيْدٌ عِلْمًا - زید از نظر علم و دانش، نیک و شایسته است» - «طَابَ زَيْدٌ أَبًا - زید از نظر پدر، پاکیزه است» - «طَابَ زَيْدٌ خُلُقًا - زید از نظر خلق و خوی، بسیار پاکیزه است».

تقسیم تمییز

تمییز بر دو نوع است: «مفرد - جمله».

تمییز مفرد: که آن را تمییز ذات نیز گویند، برای رفع ابهام از یک کلمه می‌آید که آن کلمه یا عدد است و یا اینکه غالباً برای بیان مساحت و وزن و پیمانه است، مانند: «بِعْتُ عَشْرِينَ كِتَابًا» - «لی جَرِيبٌ قُطْنًا».

ب - تمییز جمله: که آن را تمییز نسبت نیز گویند و نقش چنین تمییزی آنست که از یک جمله مبهم، پیچیدگی و ابهام را برطرف می‌نماید - مثلاً هرگاه بگویند: «مُحَمَّدٌ خَيْرُ النَّاسِ - محمد بهترین مردم است» به محمد، بهترین خلق بودن را نسبت داده‌ایم اما این نسبت مبهم است زیرا نمی‌دانیم از چه نظر وی برترین مردم است آیا از جهت زیبایی یا از نظر ثروت یا از جهت موقعیت اجتماعی و یا از لحاظ دیگر، بعد کلمه «خُلُقًا» عنوان می‌شود و این لفظ ابهام را از جمله برطرف می‌نماید چه آنکه متوجه می‌شویم: وی از نظر خوی و سیرت، بهترین انسانهاست.

فواید تمییز

بطور کلی می‌توان فواید تمییز را بدین ترتیب محاسبه نمود:

- ۱ - جنس شیء معین شده را مشخص می‌نماید، مانند: «عِنْدِي مَنَوَانٌ عَسَلًا».
- ۲ - معدود عدد را معلوم می‌کند، همانند: «عِنْدِي عَشْرُونَ دِرْهَمًا».

- ۳- جنس مقدار مبهم را معین می کند، بسان «کم رجلاً عندك».
- ۴- جهت فضیلت را آشکار می سازد، همچون: «هو افضل مِنی علماً».
- ۵- نسبت مبهمی را واضح می کند، همانند: «طابَ زَيْدٌ نَفْساً».
- در دو مورد اخیر «وضوح نسبت و تبیین فضیلت» تمیز را «تمیز نسبت» و در سه مورد اول آن را «تمیز ذات» نامند.

القسم الثامن

المستثنی' وهو: لفظ يذكر بعد إلاً واخواتها ليعلم أنه لا ينسب اليه ما ينسب الى ما قبلها وهو على قسمين متصل وهو ما اخرج عن المتعدد بالاً واخواتها نحو: جائئ القومُ إلاً زیداً أو منقطع وهو المذكور بعد إلاً غير مخرج عن متعدد لعدم دخوله في المستثنی' منه نحو: جائئ القومُ إلاً حماراً.

قسم هشتم از اسمهای منصوب

هشتمین قسم از منصوبات، «مُسْتَثْنی» نامیده می شود.

مستثنی چیست؟

مستثنی لفظی است که بعد از إلاً و مانند آن «دیگر ادوات استثناء» آورده می شود تا اینکه معلوم شود مستثنی به حکمی که به ماقبل إلاً نسبت داده شده، منسوب نیست.

توضیح: بمنظور واضح شدن این بحث به دو مثال ذیل توجه فرمایید:

۱- «يَعِيشُ النَّاسُ بِرَاحَةٍ إِلَّا الْكَسْلَانِ - همه مردم جز فرد تنبل در آسایش زندگی می کنند».

۲- «جاءَ التَّلَامِذَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ إِلَّا عَلِيّاً - همه شاگردان غیر از علی به

مدرسه آمدند».

در جمله نخست یک حکم را بیان کرده ایم که همه مردم به آسایش زندگی می کنند، سپس فرد تنبل را از این حکم کلی خارج نموده ایم.

در جمله دوم نیز گفته ایم که «شاگردان به مدرسه آمدند» و این خود یک حکم کلی است، سپس علی را از این حکم کلی، خارج نموده ایم.

بنابراین لفظ «تنبل» و کلمه «علی» مستثنی نامیده می شود یعنی از حکم کلی استثناء شده چه آنکه استثناء خارج نمودن چیزی از یک حکم کلی است.

اسمی که بر کلّ دلالت دارد، نامش مُسْتَثْنی مِنْهُ و اسمی که از آن حکم کلی، خارج شده، نامش مُسْتَثْنی است.

اقسام مستثنی

مستثنی بر دو قسم است: «متّصل - منقطع».

الف - مستثنای متّصل: هرگاه مستثنی «مابعد ادوات استثناء» از یک حکم کلی خارج گردد، آن را مستثنای متّصل نامند، مانند: «جَائِنِ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا - همه افراد قوم غیر از زید نزد آمدند».

ب - مستثنای منقطع: و آن در صورتیست که مستثنی از جنس مستثنی منه، نباشد مانند: «جَائِنِ الْقَوْمُ إِلَّا جِمَارًا» زیرا موضوعاً مستثنی داخل در حکم کلی «مستثنی منه» نیست تا اخراجی تحقق یابد و مثل: «حَصَرَ الْقَوْمُ إِلَّا مَوَاشِيَهُمْ - همه افراد قوم بغیر از چهارپایانشان حاضر شدند».

واعلم: انّ اعراب المستثنی علی اقسام:

فان كان بعد إلّا في كلام تامّ موجب وهو: كلّ كلام لا يكون في أوّله نفي ولا نهی ولا استفهام نحو: جائی القوم إلّا زیداً او منقطعاً كما مرّ او متقدّماً علی المستثنی منه نحو: ما جائی إلّا اخاك احد او كان بعد عدا و خلا عند الاكثر او كان بعد ما خلا

وما عدا وليس ولا يكون نحو: جائئی القوم ما خلا زیداً کان منصوباً.

اعراب مستثنی

مستثنی از نظر اعراب، دارای اقسامیست:

در چند صورت مستثنی منصوب می شود:

۱ - هرگاه مستثنی در کلام تامّ موجب قرار گیرد «اگر مستثنی منه در کلام مذکور بوده و منفی نباشد آن را کلام تامّ موجب نامند»، مانند: «جائئنی القومُ إِلَّا زَیداً».

۲ - هرگاه مستثنی منقطع «چه موجب و خواه غیر موجب» باشد، یعنی: مستثنی از جنس مستثنی منه نباشد، مانند: «عَادَ الْغَائِبُونَ إِلَّا دَوَابَّهُمْ» - افراد غایب باستثنای چهارپایانشان، بازگشتند» - «مَا احْتَرِقَتِ الدَّارُ إِلَّا الثَّيَابُ» - نسوخت خانه مگر لباسها».

۳ - هرگاه مستثنی بر مستثنی منه مقدّم گردد چه مستثنی متصل و چه منقطع باشد، مانند: «مَا لِي إِلَّا مَذْهَبَ الْحَقِّ مَذْهَبٌ» - «جَاءَ إِلَّا فَرَسًا الْقَوْمُ» و مانند: «مَا جَائِنِي إِلَّا أَخَاكَ أَحَدٌ» که مستثنی «اَخَاكَ» بر مستثنی منه «احد» مقدّم شده است.

۴ - و یا اینکه مستثنی بعد از «عَدَا وَ خَلَا» قرار گیرد که بنا به رأی اکثر ادباء، چنین مستثنایی منصوب است و همچنین اگر مستثنی بعد از «ما خلا وما عدا وليس ولا يكون» واقع شود، منصوب است، مانند: «ما جائئنی القومُ ما خلا زیداً».

و ان کان بعد إِلَّا فی کلام غیر موجب والمستثنی منه مذکوراً يجوز فيه الوجهان؛ النصب والبدل عمّا قبلها نحو: ما جائئنی احد إِلَّا زیداً و إِلَّا زید وان کان مفرغاً بان يكون بعد إِلَّا فی کلام غیر موجب والمستثنی منه غیر مذکور کان اعرابه بحسب العوامل تقول: ما جائئنی إِلَّا زید وما رأیت إِلَّا زیداً وما مررت إِلَّا بزید. وان کان بعد غیر وسوی وسواء وحاشا عند الأكثر کان مجروراً نحو: جائئنی

القوم غير زيد وسوى زيد وحاشا زيد.

همانگونه که عنوان گردید هرگاه مستثنی منه مذکور و کلام موجب باشد، در این صورت مستثنی منصوب است، مانند: «جاء القومُ إلّا زَيْدًا».

اما اگر مستثنی منه مذکور و کلام غیر موجب باشد، در مستثنی دو وجه «نصب - بدل» جایز است، مانند: «ما جائني أَحَدٌ إلّا زَيْدًا» - «ما جائني احدٌ إلّا زَيْدٌ» که می توان مستثنی 'زيد' را بدل از مستثنی منه 'زيداً' محسوب نمود.^(۱)

مستثنای مفرغ

هرگاه مستثنی مَفْرَغٌ باشد «بدین معنی که مستثنی در کلام غیر موجب بوده و مستثنی منه مذکور نباشد» در این صورت مستثنی جانشین مستثنی منه شده و اعراب آن را قبول می نماید و این قسم از مستثنی در کلام موجب جاری نمی شود، مانند:

«ما جائني إلّا زَيْدٌ - ما رَأَيْتُ إلّا زَيْدًا - ما مَرَرْتُ إلّا بِزَيْدٍ».

بعبارت دیگر: اعراب در این قسم «مفرغ» بر اساس نیاز عامل قبل از «إلّا» است به این بیان که اگر ماقبل إلّا نیازمند به مرفوع باشد در این صورت مستثنای مفرغ، مرفوع خواهد شد و اگر ماقبل إلّا «یعنی: عامل» طالب منصوب باشد، در این صورت بعد از إلّا «مستثنی» منصوب خواهد بود و اگر چنانچه ماقبل إلّا نیازمند به مجرور باشد در این حالت بعد از إلّا مجرور خواهد شد، مانند:

۱. هرگاه از نظر وجود مانع نتوان مستثنی را بدل لفظی مستثنی منه قرار داد، در این صورت باید مستثنی را بدل بر محلّ مستثنی منه قرار داد، مانند: «ما جائني مِنْ أَحَدٍ إلّا زَيْدٌ» - «لا رَجُلٌ فِي الدَّارِ إلّا عَمْرُو».

در دو مثال بالا، لفظ «زيد» و «عمرو» را نمی توان از نظر لفظی و ظاهری بدل از مستثنی منه «أحد» - «رجل» قرار داد زیرا بدل «زَيْدٌ - عَمْرُو» معرفه اند اما مبذل منه «أحد» - «رجل» نکره محسوب می شوند.

«ما قامَ إِلَّا زَيْدٌ - ما رأيتَ إِلَّا زَيْدًا - ما مررتُ إِلَّا بِزَيْدٍ».

سپس جناب مصنف می فرمایند:

وان كان بعد غَيْرِ وسوى وسواء وحاشا

هرگاه مستثنی بعد از الفاظ «غَيْر - سَوَى - سَوَاء - حاشا» قرار گیرد، بنابه رأی

اکثر ادباء، مجرور است و اعراب آنها همانند اعراب مستثنی به إِلَّا است، مانند:

«جائنی القومُ غَيْرُ زَيْدٍ - ما جائنی احدٌ سِوَى زَيْدٍ - ما رأيتُ احدًا حاشا زَيْدٍ».

واعلم: أنَّ اعراب غیر کاعراب المستثنی بالآ تقول: جائنی القوم غیر زَيْدٍ

وغير حمارٍ وما رأيتَ غيرَ زَيْدٍ وما مررتَ بغير زَيْدٍ.

اعراب لفظ «غیر» همچون اعراب مستثنای به إِلَّا است بدین بیان که غیر

اعراب می پذیرد به همان اعرابی که برای مستثنای به إِلَّا محقق است.

بعبارت دیگر: اگر غیر در کلام تامّ موجب واقع شود «اعمّ از اینکه مستثنی

متّصل و یا منقطع باشد»، منصوب است و اگر در کلام منفی قرار گرفته و مستثنی منه

مذکور نباشد، اعراب مستثنی بحسب عامل است، مانند: «جائنی القوم غیر زَيْدٍ -

جائنی القومُ غَيْرَ حمارٍ».

«ما جائنی احدٌ غَيْرٌ - غَيْرُ زَيْدٍ» - «ما رأيتُ غيرَ زَيْدٍ - ما مررتُ بغير زَيْدٍ».

واعلم: أنَّ لفظ غیر موضوع للصفة وقد يستعمل للاستثناء كما أنَّ لفظ إِلَّا

موضوعه للاستثناء وقد تستعمل للصفة كما في قوله تعالى: لو كان فيهما الهة الا الله

لفسدتا؛ ای غیر الله وكذا قولك: لا إله الا الله.

باید توجه نمود که لفظ «غیر» در ابتداء برای صفت وضع گردیده چه آنکه

این لفظ متضمّن معنای مغایرت است، مانند: «جائنی رَجُلٌ غَيْرُ زَيْدٍ - مردی نزد من

آمد و این خصوصیت را داشت که غیر زید بود» لکن گاهی از وضع اولی خویش

خارج شده و جزء ادوات استثناء شمرده می شود همانگونه که وضع اولی إِلَّا برای

استثناء بوده اما گاهی از این طریقت خارج می شود و صفت قرار می گیرد، مانند قول

خداوند تبارک و تعالی: «لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا فَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ» - اگر در آسمان و زمین به جز خدای یکتا خدایانی وجود داشت همانا خلل و فساد در آسمان و زمین راه می یافت پس (از نظم ثابت عالم بدانید) که پادشاه ملک وجود خدای یکتاست و او از اوصاف مشرکان پاک و منزّه است»^(۱).

در آیه شریفه بالا، «إِلَّا» بمعنای غیر و صفت واقع شده است.
و همانند: «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» - معبودی غیر از خدای یکتا نیست» که در این مورد نیز «إِلَّا» صفت قرار گرفته است.

القسم التاسع

خبر کان و اخواتها هو المسند بعد دخولها نحو: کان زید منطلقاً و حکمه کحکم خبر المبتدأ إلا أنه يجوز تقديمه على اسمها مع كونه معرفة بخلاف ثم نحو: کان القائم زید.

قسم نهم از اسمهای منصوب

نهمین قسم از منصوبات، خبر افعال ناقصه است و پس از آنکه این افعال بر خبر وارد شوند، خبر به حالت و حکم سابق خود «مسند» باقی است.
حکم خبر کان همانند حکم خبر مبتداست و تنها در یک صورت حکم خبر کان با حکم خبر مبتدا مخالفت دارد زیرا در خبر افعال ناقصه می توان خبر را در صورتی که معرفه باشد، بر اسم مقدّم نمود، مانند: «كَانَ الْقَائِمُ زَيْدٌ» اما اگر خبر مبتدا، معرفه باشد نمی توان آن را بر مبتدا مقدّم نمود زیرا تقدیم خبر موجب اشتباه خواهد شد.

القسم العاشر

اسم انّ و اخواتها هو المسند اليه بعد دخولها نحو: انّ زیداً قائم.

قسم دهم از اسمهای منصوب

دهمین قسم از منصوبات، اسم حروف مشبّه بفعل نامیده می شود و زمانی که حروف مشبّه بفعل بر اسم وارد شوند، اسم آنها بحالت و حکم سابق خود «مسندالیه» باقی خواهد ماند، مانند: «إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ».

القسم الحادي عشر

المنصوب بلا الّتی لّنی الجنس وهو المسند اليه بعد دخولها وتليها نكرة مضافة نحو: لا غلام رجل في الدّار ومشابهاً به نحو: لا عشرين درهماً في الكيس وان كان من بعد لا نكرة مفردة يبنى على الفتح نحو: لا رجل في الدّار وان كان مفرداً معرفة او نكرة مفصلاً بينه وبين لا، كان مرفوعاً ويجب حينئذٍ تكرير لا مع الاسم الآخر تقول: لا زيد في الدّار ولا عمرو ولا فيها رجل ولا امرئة.

قسم دهم از اسمهای منصوب

دهمین قسم از منصوبات، اسم لای نفی جنس است و زمانی که لای نفی جنس بر اسم وارد شود، اسم مزبور، مسندالیه محسوب می شود همانگونه که قبل از ورود لای نفی جنس بر آن، مسندالیه شمرده می شد.

حالات اسم لای نفی جنس

اسم لای نفی جنس بر سه نوع است:

۱ - نکره و مضاف باشد، مانند: «لَا غُلَامَ رَجُلٍ فِي الدَّارِ».

۲ - شبه مضاف باشد، همانند: «لَا عِشْرِينَ دِرْهَمًا فِي الْكَيْسِ - هیچ

بیست درهمی در خورجین نیست»^(۱).

۳ - اسم لای نفی جنس، مفرد باشد در این صورت بر آنچه که نصبش

می دهد، مبنی می شود، مانند: «لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ» - «لَا رَجُلَيْنِ عِنْدَنَا» - «لَا رَجَالٌ

عِنْدَكُمْ» - «لَا مُسْلِمِينَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ» - «لَا خِيَّاطَاتٍ فِي الْمَدِينَةِ».

سپس جناب مصنف می فرماید:

وان كان مفرداً معرفة او نكرة مفصلاً

در دو صورت لای نفی جنس از عمل ملغی و تکرار می گردد:

۱ - هرگاه اسم لای نفی جنس، معرفه باشد، مانند: «لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا

عَمْرُو».

در این مثال چون اسم لای نفی جنس «زید» معرفه است، لای نفی جنس از

عمل ملغی و همراه اسم دیگری «عمر» تکرار شده است.

۲ - هرگاه اسم لای نفی جنس نکره و بین «لَا» و اسم آن، کلمه ای فاصله شود،

مانند: «لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ».

در این مثال نیز، لای نفی جنس از عمل خود الغاء شده زیرا بین «لَا» و اسم

«رجل»، خبر «فِي الدَّارِ» فاصله شده است.

۱ - مقصود از شبه مضاف هر اسمیست که به نوعی متعلق به مابعدش باشد یا به عمل و یا به عطف،

مانند: «لَا رَاكِبًا فَرَسًا فِي الطَّرِيقِ - هیچ سوارشونده اسبی در راه نیست».

در این مثال «راکب» شبه مضاف نامیده می شود زیرا سوارشونده تنها مقصود نبوده بلکه سوارشونده

اسب، منظور است.

و هکذا در مثال «لَا ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثِينَ عِنْدَنَا» لفظ «ثَلَاثَةٌ» بتوسط عطف به مابعدش تعلق یافته لذا این

اسم «ثَلَاثَةٌ» شبه مضاف نامیده می شود.

واعلم: أنه يجوز في مثل لا حول ولا قوة إلا بالله خمسة أوجه:
فتحها ورفعها وفتح الأوّل ونصب الثاني وفتح الأوّل ورفع الثاني ورفع
الأوّل وفتح الثاني.

وقد يحذف اسم لا للقرينة نحو: لا عليك أي لا بأس عليك.

در مثل «لا حول ولا قوة إلا» پنج وجه جریان دارد:

۱- «فتحهما»: فتح هردو اسم «حول - قوة» بنابراینکه «لا» در هردو برای نفی جنس و «قوة» معطوف بر «حول» و خبر لا محذوف است؛ «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ مُوجُودَانِ إِلَّا بِاللَّهِ».

۲- «رفعهما»: رفع هردو اسم «حول - قوة» بنابراینکه مبتدا باشند و «لا» ملغای از عمل و «موجودان» محذوف، خبر باشد و یا اینکه هردو مرفوع باشند به اعتبار اینکه اسم مای مشبّه به لیس و «مُوجُودَيْنِ» محذوف، خبر آند و است.

۳- «فتح الأوّل ونصب الثاني»: فتح اوّل «حول» و نصب دوّم «قوة» بنابراینکه «لا» در اوّل برای نفی جنس و در دوّم، ملغای از عمل باشد و کلمه «قوة» منصوبست چه آنکه نصب شبیه فتح است.

۴- «فتح الأوّل ورفع الثاني»: فتح اوّل «حول» و رفع دوّم «قوة» بنابراینکه لا در اوّل، نفی جنس و در دوّم، مشبّه به لیس و یا لای نافیه باشد.

۵- «رفع الأوّل وفتح الثاني»: رفع اوّل «حَوْلَ» و فتح دوّم «قوة» باعتبار اینکه لای اوّل، نافیه و یا مشبّه بلیس و دوّم «قوة» اسم لای نفی جنس باشد.

در پاره‌ای از مواقع، اسم لای نفی جنس «به سبب وجود قرینه» حذف می‌شود، مانند: «لَا عَلَيْكَ» که در اصل این چنین «لَا بَأْسَ عَلَيْكَ - هیچ اشکالی بر تو نیست» بوده است.

القسم الثاني عشر

خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما نحو: ما زيد قائماً ولا رجلٌ

حاضراً وان وقع الخبر بعد إلّا نحو: ما زيد إلّا قائم او تقدّم الخبر نحو: ما قائم زيد او زيدت إنّ بعد ما نحو: ما إنّ زيد قائم بطل العمل كما رأيت ههنا هذا لغة الحجازية ودليلهم: ما هذا بشراً واما بنو تميم فلا يعملونها اصلاً كقول الشاعر من بني تميم: ومهفهف كالبدّر قلت: له انتسب فاجاب ما قتل المحبّ على المحبّ حرام برفع حرام.

قسم دوازدهم از اسمهای منصوب

دوازدهمین قسم از منصوبات، خبرِ ما و لای مشبّهه بلیس نامیده می شود. همانگونه که پیش از این عنوان گردید، ما و لای مشبّهه بلیس از نواسخ مبتدا و خبرند بدین معنی که بر آندو وارد شده و مبتدا را مرفوع و خبر را منصوب می نمایند بنابراین بعد از ورود ما و لای مشبّهه بلیس بر خبر، خبر بصورت مسند باقی خواهد ماند، مانند: «ما زَيْدٌ قَائِمٌ» - «لَا رَجُلٌ حَاضِرٌ»^(۱).

شرایط عمل مای مشبّهه به لیس

در چند صورت عمل مای مشبّهه به لیس ملغی می شود:

۱- در صورتی که خبر بعد از إلّا قرار گیرد یعنی نفی جمله به سبب إلّا منتقض شود، مانند: «ما زَيْدٌ إلّا قَائِمٌ».

۲- و یا اینکه خبر بر اسم، مقدّم شود، مانند: «ما قَائِمٌ زَيْدٌ».

۳- و یا اینکه بعد از «ما» ان نافیّه قرار گیرد، مانند: «ما إنّ زَيْدٌ قَائِمٌ».

همانگونه که عنوان گردید، ما و لای مشبّهه بلیس، رافع اسم و ناصب خبرند

۱. فرق بین «ما و لا» آنست که «ما» برای نفی حال آورده می شود همانگونه که «لیس» برای نفی حال آورده می شود اما «لا» برای نفی حال نیست و از اینرو بطور مطلق «چه مدخولش معرفه و خواه نکره باشد» عمل می کند و لکن «لا» در عمل نمودن اختصاص به نکره دارد.

و این نحوه استعمال بنابه لغت اهل حجاز است و این طایفه برای اثبات مدّعی خویش به آیه شریفه «... وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ»^(۱) استدلال نموده و گفته‌اند: لفظ «بشراً» منصوبست زیرا خبر مای مشبهه بلیس شمرده می‌شود.

اما طایفه دیگر «بنو تمیم» قائلند: «ما» و «لا» عامل نیست، مانند قول شاعر:

وَمُهَفِّهَفٍ كَالْبَذْرِ قُلْتُ لَهُ انْتَسِبْ

فَاجَابَ مَا قَتَلَ الْمُحِبَّ عَلَى الْمُحِبِّ حَرَامٌ

یعنی: بسا جوان زیبا و باریک‌میانی که همچون ماه شب چهارده بود به او گفتم: نسب خویش را برای من بازگو کن تا ببینم از کدام طایفه‌ای؟ در جواب گفت: کشتن دوست بر معشوق حرام نیست.

در بیت فوق، شخص سؤال‌کننده از نحوه جواب جوان متوجه شد که وی منسوب به قبیله بنی تمیم است زیرا لفظ «حرام» را در «ما قتل المحب علی المحب حرام» به رفع عنوان نموده و «ما» را عامل محسوب ننموده است.

المقصد الثالث

فی المجرورات:

الاسماء المجرورات قسم واحد وهو المضاف اليه فقط وهو كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجرّ لفظاً نحو: مرتت بزيد ويعبر عن هذا التركيب في الاصطلاح بانه جار و مجرور او تقديراً نحو: غلام زيد تقديره غلام لزيد ويعبر عنه في الاصطلاح بانه مضاف ومضاف اليه ويجب تجريد المضاف عن التنوين وما

۱. «(زنان) گفتند: تبارک‌الله که این پسر نه آدمی است بلکه فرشته بزرگ حسن و زیبایی است.» (سورة يوسف، آیه ۳۱)

يقوم مقامه نحو: غلام زید و غلاما عمرو و مسلمو مصر.

مقصد سوّم

در پیرامون اسم مجرور

جناب مصنّف می فرمایند: اسم مجرور یک قسم بیشتر نبوده و آن مضاف الیه نامیده می شود.

مضاف الیه چیست؟

در تعریف مضاف الیه گفته اند: هر اسمی که چیزی بواسطه یکی از حروف جاره به او نسبت داده شود با این تفاوت که در برخی از موارد حرف جرّ در کلام موجود است، مانند: «مرثّ بزید».

در این مثال «باء»، اسم «زید» را مجرور نموده و خود حرف جاره در کلام عنوان شده است و در اصطلاح ادباء به چنین حالتی، جار و مجرور گفته می شود. اما در برخی از موارد حرف جرّ، مقدّر است، مانند: «غلام زید» بتقدیر: «غلام لزید» و در اصطلاح به چنین حالتی، مضاف و مضاف الیه اطلاق می شود.

مضاف الیه پیوسته مجرور است و هرگاه مضاف الیه اسم مبنی باشد، محلاً مجرور است اما مضاف بر اساس موقعیت خود در جمله ممکن است اعرابهای متفاوتی را قبول کند لکن تنوین نمی پذیرد و اگر مثنی و جمع مذکر سالم باشد، نون از چنین اضافه ای، حذف می شود و جناب مصنّف به این نکته اشاره نموده و فرمودند:

لازم است مضاف از تنوین و قائم مقام تنوین که نون تشبیه و جمع است، خالی باشد، مانند: «غلام زید - غلاماً زید - مُسَلِّمُوا مِصرَ».

واعلم: أنّ الاضافة على قسمين: معنویّة و لفظیّة.

اما المعنویّة فهي ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها نحو: غلام

زید وهی اَمَّا بِمعنی اللّام نحو: غلام زید او بمعنی من کخاتم فضّة او بمعنی فی نحو: صلوة اللیل و فایده هذه الاضافة تعریف المضاف ان اضیف الی معرفة کما مرّ و تخصیصه ان اضیف الی نكرة نحو: غلام رجل.

تقسیم اضافه به معنوی و لفظی

اضافه بر دو قسم است: معنوی - لفظی.

الف - اضافه معنوی: آنست که مضاف به معمول خود اضافه شود مشروط به اینکه صفت «از قبیل: اسم فاعل و اسم مفعول و صفت مشبّهه» نباشد، مانند: «غُلَامٌ زَیْدٌ».

در اضافه معنوی، مضاف الیه بتقدیر یکی از حروف جارّه «منّ - فی - لام» مجرور می گردد.

یعنی: هرگاه مضاف الیه، ملک برای مضاف باشد، در این صورت مضاف الیه بتقدیر حرف «لام» مجرور خواهد گردید، مانند: «کِتَابُ أَخِيکَ - کتاب برادرت» - «غُلَامٌ زَیْدٌ» بتقدیر: «کِتَابُ لِأَخِيکَ» - «غُلَامٌ لِرَیْدٍ».

و اگر مضاف الیه از جنس مضاف باشد، مضاف الیه بتقدیر «فی» مجرور است، مانند: «خَاتَمُ فَضّة - انگشتری نقره» یعنی: انگشتری که از جنس نقره است و مانند: «ثَوْبُ خَزٍ - لباس پشمی» یعنی: لباسی که از جنس پشم است.

و یا اینکه به معنی «فی» است و آن در صورتیست که مضاف الیه ظرف برای مضاف باشد، مانند: «صَلوٰةُ الْعَصْرِ - نماز عصر» - «دَرْسُ الْمَسَاءِ - درس شبانگاه».

فایده اضافه معنوی

این نوع از اضافه، مفیدبخش دو فایده است: تعریف - تخصیص.

۱ - فایده تعریف - مشروط به اینکه مضاف الیه، معرفه باشد، مانند: «غُلَامٌ

زید».

۲ - فایده تخصیص - در صورتی که مضاف الیه، نکره باشد، مانند: «غلام

رجل».

کسب تذکیر و تأنیث

یکی دیگر از فواید اضافه معنوی، کسب تذکیر و تأنیث است.

یعنی: در پاره‌ای از موارد مضاف مذکر از مضاف الیه مؤنث، کسب تأنیث می‌کند و همچنین مضاف مؤنث از مضاف الیه مذکر، کسب تذکیر می‌نماید و این در صورتیست که اگر مضاف حذف شود و مضاف الیه از مضاف نیابت کند، معنای کلام صحیح باشد، مانند بیت ذیل:

وَتَشْرِقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَذَعَتْهُ كَمَا شَرَقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِّ

یعنی: نگاه می‌داری در زبان سخنی را که آن را فاش کرده‌ای همچون نگاه داشتن سرنیزه خون را.

در بیت فوق، مضاف «صدر» که مذکر است از مضاف الیه «القناة» که مؤنث است، کسب تأنیث نموده، بدلیل اینکه فعل «شرقت» بصورت مؤنث عنوان شده و در این مورد اگر مضاف «صدر» حذف گردد «کما شرقت القناة»، معنای کلام، صحیح خواهد بود.

و همانند:

رُؤْيَا الْفِكْرِ مَا يُؤُولُ لَهُ الْأَمْرُ مُعِينٌ عَلَى اجْتِنَابِ التَّوَانِي

یعنی: نیک اندیشه نمودن و سنجیده عمل کردن در امور موجب دوری نمودن از سستی و کسالت است.

در بیت بالا، مضاف «رؤیة» که مؤنث است بواسطه اضافه شدن به مضاف الیه مذکر «الفکر»، کسب تذکیر نموده و از اینرو «معین» که خبر برای مبتدا «رؤیة» شمرده می‌شود، بصورت مذکر عنوان شده و اگر مضاف «رؤیة» حذف گردد،

معنای کلام دستخوش تغییر نخواهد شد.

وَأَمَّا اللَّفْظِيَّةُ فَهِيَ أَنْ تَكُونَ الْمُضَافُ صِفَةً مُضَافَةً إِلَى مَعْمُولِهَا وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ الْإِنْفِصَالِ فِي اللَّفْظِ نَحْوُ: ضَارِبٌ زَيْدٌ وَفَائِدَتُهَا تَخْفِيفٌ فِي اللَّفْظِ فَقَطْ.

ب - اضافه لفظی: در این نوع از اضافه، مضاف صفتی «مانند: اسم فاعل و اسم مفعول و صفت مشبّهه» است که به معمول خود اضافه می شود، مانند: «ضارب زید - زننده زید».

بعبارت دیگر: اسم فاعل همانند فاعل خود به فاعل «در صورت لازم بودن» یا به فاعل و مفعول «در صورت متعدی بودن» نیازمند است.

صفت مشبّهه و اسم مفعول مانند فعل، معمول دارند، هرگاه این نوع از صفات به معمول خود اضافه شوند، اضافه را اضافه لفظی نامند.

اضافه لفظی در تقدیر، منفصل است یعنی اگرچه در امثال «هذا ضارب زید» لفظ «ضارب» به معمول خود «زید» اضافه شده لکن می توان این دو را از یکدیگر جدا نمود زیرا در حالت انفصال به معنی خللی وارد نمی شود و معنای عبارت در حالت اضافه چنین می شود: «هذا ضارب زید - این زننده زید است».

و اگر به لفظ «ضارب» تنوین داده شود، معنایش با حالت اضافه تغییری نخواهد کرد، «هذا ضارب زیداً - این زننده زید است» اما در اضافه معنوی «هذا غلام زید - این غلام زید است» اگر به لفظ «غلام» تنوین الحاق گردد، معنای کلام بطور کلی دستخوش تغییر خواهد شد؛ «هذا غلام زید» که «زید» بدل یا عطف بیان برای «غلام» محسوب می شود و روی همین جهت است که اضافه لفظی را در تقدیر منفصل می دانند اما اضافه معنوی دارای چنین خصوصیتی نیست.

فرق بین اضافه لفظی و معنوی آنست که اضافه معنوی مفیدبخش تعریف و تخصیص است اما اضافه لفظی تنها بیانگر تخفیف است.

واعلم: أنّك إذا أضفت الاسم الصحيح أو الجاری مجرى الصحيح إلى ياء

المتكلم كسرت اخره واسكنت الياء أو فتحت كغلامى ودلوى وظببى وان كان آخر الاسم ياءً مكسوراً ما قبلها ادغمت الياء فى الياء وفتحت الياء الثانية لئلا يلتقى الساكنان كما تقول فى القاضى قاضى وفى الرامى رامى وان كان فى اخره واو مضموم ما قبلها تقلبها ياء وعملت كما عملت الآن كما تقول جائئى مسلمى.

هرگاه اسم صحيح يا جارى مجراى صحيح^(۱) به يای متکلم اضافه شوند، قاعده آنست که آخر چنین اسمی مکسور گردد و در مورد حرکت يای متکلم، دو وجه «فتح - سکون» جایز است، مانند: «دَلْوِي و ظَبْبِي».

ايندو اسم هردو جارى مجراى صحيح اند و حرکت آخرشان مکسور و خود ياء مى تواند «مفتوح يا ساکن» باشد.

سپس مى فرمايند:

وان كان اخر الاسم ياءً مكسوراً ما قبلها

و هرگاه اسم منقوص به يای متکلم اضافه شود، حرف آخر «ياء» در يای متکلم ادغام مى شود و در اين مورد يای دوّم مفتوح است زيرا اگر هردو «ياء» ساکن باشد، التقای ساکنين بين حرف آخر اسم منقوص و يای متکلم بوجود مى آيد همچنانکه در مورد «القاضى و الرامى» بهنگام اضافه به يای متکلم مى گوييم: «قاضِي - رامِي».

وان كان فى اخره واو مضموم ما قبلها

و اگر آخر اسمی که به يای متکلم اضافه شده، واو و ماقبل آن مضموم باشد، واو قلب به ياء، آنگاه ياء را در ياء ادغام مى کنند، مانند: «مُسْلِمِي» که در اصل «مُسْلِمُون» بوده پس از اضافه نون آن بر اثر اضافه «اضافه لفظی» حذف گرديد و بدین صورت «مُسْلِمُوِي» در آمد و چون واو و ياء در یک کلمه جمع شده بودند و

۱. اسميست که آخر آن واو و يا اينکه ياء بوده و ماقبل آن ساکن باشد، مانند: «دَلْو - ظَبْبِي».

اولی ساکن بود به یاء قلب گردید و یاء در یاء ادغام شد و یای متکلم بجهت احتراز از التقای ساکنین، مفتوح شد.

وفي الأسماء الستة كما تقول اخي وأبي وحمي وهني وفي عند قوم وذو لا يضاف الى مضمر اصلاً وقول الشاعر: **أَمَّا يَعْرِفُ ذَا الْفَضْلِ مِنَ النَّاسِ ذُوهُ، شَاذٌ.** مقصود جناب مصنف از اسماءِ ستّه، اسماءِ خمسة «اخ - اب - حم - هن - فو» است چه آنکه لفظ «ذو» به ضمیر اضافه نمی شود.

این اسماء را جمعی به تشدید یاء و گروهی به تخفیف یاء عنوان نموده اند و بنابر رأی اوّل عبارت مصنف این چنین ترجمه می شود:

اسماءِ ستّه «البتّه باستثنای لفظ ذو» از نظر حکم مانند مسلمون است چه آنکه اسماءِ مزبور در حالت رفع دارای واو ماقبل مضموم است بنابراین اگر این اسماء به یای متکلم اضافه شوند، واو به یاء تبدیل گردیده و دویاء در یکدیگر ادغام می شوند زیرا این اسماء در اصل بدین صورت «اخو - ابو - حمو - هنو - فو» بوده اند. و بنابر رأی دوّم، عبارت «وفي الاسماء الستة...» بیانگر دفع توهّم است بدین معنی که سؤالی بدین نحوه مطرح است:

آیا اسماءِ فوق، از نظر حکم همانند مسلمون است؟!

در پاسخ این سؤال می توان گفت: اینکه جناب مصنف مثالها را بدون تشدید عنوان ساخته شاید خواسته بیان کند که بر اثر اضافه شدن اسماءِ مزبور به یای متکلم، لام الفعل «واو» حذف گردیده و دیگر باز نخواهد گشت و بر همین پایه و اساس می گوئیم: «أخي - أبي - حمي - هني».

و در مورد اضافه نمودن «فو» به یای متکلم برخی گفته اند: واو در «فو» به یاء تبدیل گردیده و یاء در یای متکلم ادغام شده و بدین صورت «فی» عنوان می گردد. امّا لفظ «ذو» به ضمیر اضافه نمی شود و اگر در موردی به ضمیر اضافه شود، شاذ و خلاف قاعده بوده و بر آن قیاس نمی توان کرد و بیت ذیل از همین مورد

«خلاف قاعده» محسوب می شود:

أَهْنَأُ الْمَعْرُوفَ مَا لَمْ يُتَبَدَّلْ فِيهِ الْوُجُوهُ إِنَّمَا يَعْرِفُ ذَا الْفَضْلِ مِنَ النَّاسِ ذَوْوُهُ

یعنی: به دیگران از مال خویش بخشش می کنم بگونه ای که افراد تهیدست، شرمنده و خجل نشوند، همانا صاحبان بخشش از مردم، صاحب کرم و بخشش را می شناسند.

در شعر بالا، لفظ «ذو» به ضمیر اضافه شده و این مورد شاذ و خلاف قیاس شمرده می شود.

و اذا قطعت عن الاضافة قلت: اخ واب وحم وهن وفم ويجوز الحركات الثلاثة وذو لا يقطع عن الاضافة البتة اصلاً.

هذا كله مجرور بتقدير حرف الجرّ اما ما يذكر فيه حرف الجرّ فسيأتيك في القسم الثالث انشاء الله تعالى.

هرگاه اسماء یاد شده از اضافه قطع شوند، لام الفعل آنها را باید حذف نمود و در چنین حالتی فاء الفعل در لفظ «فم» را می توان به یکی از سه حرکت «فتح - کسر - ضم» عنوان نمود اما لفظ «ذو» هیچگاه از اضافه قطع نخواهد شد.

سپس جناب مصنف می فرمایند:

آنچه در این مقصد بعنوان اسماء مجرور مورد بحث و بررسی قرار گرفته، بتقدير حرف مجرور گردیده اند اما اسمهایی که به همراه حرف جازه باشند «که در اصطلاح به آن جار و مجرور گویند»، بزودی در قسم سوم این کتاب مورد بحث قرار خواهند گرفت.

الخاتمة

في التّوابع:

اعلم انّ التي مرّت ذكرها من الاسماء المعربة كان اعرابها بالأصالة بان دخلها العوامل من المرفوعات والمنصوبات والمجرورات وقد يكون الاسم اعرابه بتبعية

ماقبله و یسمی التَّابِعَ لِأَنَّهُ یَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ فِی الْأَعْرَابِ وَهُوَ كُلُّ ثَانٍ مَعْرَبٍ بِأَعْرَابٍ سَابِقَةٍ مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ وَالتَّوَابِعُ خَمْسَةُ أَقْسَامٍ: التَّنْعُ وَالْعَطْفُ بِالْحُرُوفِ وَالتَّأْکِیدُ وَعَطْفُ الْبَيَانِ وَالْبَدَلُ.

خاتمه

در بیان توابع و احکام آن

اعراب اسم به اعتباری بر دو گونه است: اصلی - نیابتی.

آنچه که تاکنون در پیرامون اعراب اسم «مرفوع - منصوب - مجرور» بیان گردید، در مورد قسم اول «اعراب اصلی» بود اما در این خاتمه بحث در مورد اعراب غیر اصلی «نیابتی» است و بر همین پایه و اساس جناب مصنف می فرمایند: گاهی اعراب اسم بسبب متابعت نمودن از کلمه قبلی است بدین بیان که: گاهی اعراب کلمه ای به لفظ بعد از آن سرایت می کند که در چنین حالتی کلمه دوم، تابع و لفظ اول، متبوع نامیده می شود.

در مورد تعریف تابع گفته اند: تابع هر لفظ دومی است که به اعراب لفظ اول از یک جهت و یک عامل، معرب گردد.

اقسام تابع

بطور کلی تابع بر پنج قسم است:

- ۱ - نعت یا «صفت»، مانند: «رَأَيْتُ رَجُلًا كَرِيمًا».
- ۲ - عطف به حروف، همچون: «قَامَ مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ».
- ۳ - تأکید که خود بر دو گونه «لفظی - معنوی» است:
 - الف - لفظی: مانند: «جَاءَ الْمُعَلَّمُونَ كُلُّهُمْ».
 - ب - معنوی: مانند: «جَاءَ صَاحِبُكَ زَيْدٌ».
- ۴ - بدل، مانند: «قَرَأْتُ الْكِتَابَ نِصْفَهُ».

القسم الأول

النَّعت: وهو تابع يدلّ على متبوعه نحو: جائي رجل عالم او في متعلّق متبوعه نحو: جائي رجل عالم ابوه ويسمّى الصّفة ايضاً.

قسم أوّل

نخستين قسم از توابع، «نعت» ناميده می شود و آن تابعيست که بر صفتی از صفات منوعات خود دلالت می کند که به آن نعت حقیقی گویند، مانند: «جائني رَجُلٌ عَالِمٌ».

در این مثال لفظ «عالم» نعت حقیقی است زیرا بر صفتی از صفات متبوع خود «رجل» دلالت دارد.

و یا اینکه نعت بر صفتی از صفات متعلّق خود دلالت دارد، مانند: «جائني رَجُلٌ عَالِمٌ أَبَوُهُ - مردی که پدرش عالم بود، نزد من آمد».

در این مثال علم و دانش در متعلّق موصوف «پدر» موجود است.

ناگفته نماند این قسم از تابع «صفت»، نعت نیز نامیده می شود. (۱)

تقسیم نعت به حقیقی و سببی

نعت به یک اعتبار بر دو قسم «حقیقی - سببی» است:

۱ - یا به حال موصوف است یعنی دلالت می کند بر مفهومی که آن در خود

۱. نعت و وصف هر دو به یک معنی «ستودن و بیان کردن» است اما از جناب خلیل بن احمد نقل شده

که: «أَنَّ النَّعْتَ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي مَحْمُودٍ وَأَنَّ الْوَصْفَ قَدْ يَكُونُ فِيهِ وَفِي غَيْرِهِ».

و برخی دیگر گفته اند: «الوصف ما كان بالحال المنتقلة كالقيام والقعود والنعت بما كان في خلق او خلق كالبياض والكرم».

موصوف وجود دارد، مانند: «جاء رجلٌ عالمٌ».

۲- و یا اینکه نعت بر معنایی دلالت می‌کند که آن معنی در متعلق موصوف

وجود دارد، مانند: «جاء رجلٌ عالمٌ أبوه».

بنابراین می‌توان گفت: نعت بر دو قسم است:

۱- نعت حقیقی: آنست که صفت متبوع خود را معین می‌کند، مانند: «جاء

وَالِدُكَ الْكَرِيمُ».

۲- نعت سببی: آنست که صفت یکی از متعلقات متبوع خود را بیان می‌کند،

مانند: «ذهب اخوك الفاضل معلّمه».

برترین اغراض

مهمترین اغراض اساسی که نعت مفیدبخش آنست عبارتند از:

۱- ایضاح «مشروط به اینکه متبوع، معرفه باشد» مانند: «جاء زيدٌ الفاضل».

۲- تخصیص «در صورتی که متبوع نکره باشد»، مثل: «جاء رجلٌ عالمٌ».

۳- مجرد مدح، همچون: «بسم الله الرحمن الرحيم».

۴- مجرد ذم، بسان: «اعوذ بالله من الشيطان الرجيم».

۵- ترحم، نظیر: «اللهم انا عبدك المسكين».

۶- تأکید، مثل: «لَا تَتَّخِذُوا الْهَيْنِ اثْنَيْنِ».

۷- وگاهی از مواقع نعت فایده اساسی خویش را مشترکاً با خبر تمام می‌کند

با توجه به اینکه اصل در خبر آنست که خود متمم فایده باشد، مانند: «بل انتم قوم

عادون» ای: «ظالمون».

والقسم الأوّل أنّما يتبع متبوعه في أربعة من عشرة أشياء في الأعراب الثلث

الرّفْع والنّصب والجَرّ والتّعريف والتّنكير والافراد والتّثنية والجمع والتّذكير

والتّأنيث نحو: جائي رجل عالم وامرئة عالمة ورجلان عالمان وامرئتان عالمتان

ورجال علماء ونساء عالمات وزید العالم وزیدان العالمان وزیدون العالمون ورأیت رجلاً عالماً وكذا البواق.

همانگونه که عنوان گردید، نعت بر دو قسم «حقیقی - سببی» است و قسم اوّل «نعت حقیقی» با موصوف خود در چهار امر از ده امر ذیل مطابقت دارد:

۱ - در اعراب «رفع - نصب - جر».

۲ - در نوع «تذکیر و تأنیث».

۳ - در عدد «مفرد - تثنیه - جمع».

۴ - در تعریف و تنکیر، مانند: «جائنی رجلٌ عالمٌ».

در این مثال صفت با موصوف خود در چهار امر تطبیق نموده است:

۱ - اعراب، هردو مرفوعند.

۲ - تنکیر، هردو نکره‌اند.

۳ - افراد، هردو مفردند.

۴ - تذکیر، هردو مذکرند.

و همانند: «وَأَمْرُئَةُ عَالِمَةٌ - رَجُلَانِ عَالِمَانِ - رَجُلًا عَالِمًا - نِسَاءٌ عَالِمَاتٌ -

زَيْدٌ الْعَالِمُ - زَيْدَانِ الْعَالِمَانِ - زَيْدُونَ الْعَالِمُونَ - رَأَيْتُ رَجُلًا عَالِمًا» که در تمام

مثالها صفت با موصوف خود در چهار موضوع از ده موضوع یادشده، مطابقت نموده است.

وَالثَّانِي أَمَّا يَتَّبِعُ مَتْبُوعَهُ فِي الْخَمْسَةِ الْأَوَّلِ فَقَطْ اعْنَى الْأَعْرَابَ وَالتَّعْرِيفَ وَالتَّنْكِيرَ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمُ أَهْلُهَا.

اما قسم دوم از نعت «سببی» تنها در پنج امر «اعراب سه گانه و تعریف و

تنکیر» از منوعات خود مطابقت می کند، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «... رَبَّنَا

آخِرُ جُنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا وَاجْعَلْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا وَاجْعَلْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ

نَصِيرًا - بارخدایا ما را از این شهری که مردمش ستمکارند بیرون آور و از جانب

خود برای ما بیچارگان نگهدار و یآوری فرست»^(۱).

در آیه شریفه لفظ «الظَّالِم» صفتِ القرية قرار گرفته و نعتِ سببی است زیرا بر ظالم بودن افرادی که متعلق به قریه هستند، دلالت دارد و تنها در دو موضوع مطابقت نموده‌اند:

- ۱- تعریف، زیرا صفت «الظَّالِم» و موصوف «القرية» هردو معرفه‌اند.
 - ۲- اعراب، زیرا هردو «صفت و موصوف» دارای یک قسم از اعرابند.
- وفائدة النعت تخصيص المنعوت ان كانا نكرتين نحو: جائئی رجل عالم وتوضیح منعوته ان كانا معرفتين نحو: جائئی زید الفاضل وقد يكون للثناء والمدح نحو: بسم الله الرحمن الرحيم وقد يكون للذم نحو: اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وقد يكون للتأكيد نحو: قوله تعالى: نفخة واحدة.

فائدة صفت - در اسماء نكرة، نشانگر تخصیص و در اسماء معرفه، بیانگر توضیح است، مانند: «جائئی رجل عالم» که با عنوان ساختن صفت «عالم»، موصوف «رجل» تخصیص یافته است.

و مانند: «جائئی زید الفاضل» که با عنوان نمودن صفت «الفاضل»، موصوف «زید» توضیح یافته است.

و در پاره‌ای از موارد عنوان نمودن صفت برای اغراض ذیل است:

- ۱- مدح متبوع، مانند: «بسم الله الرحمن الرحيم».
 - ۲- ذم متبوع، مثل: «اعوذ بالله من الشيطان الرجيم».
 - ۳- تأکید متبوع، همانند: «نفخة واحدة».
- واعلم: ان النكرة توصف بالجملة الخبرية نحو: مررت برجل ابوه قائم او قام ابوه والضمير لا يوصف ولا يوصف به.

جمله خبری می تواند صفت برای اسم نکره واقع شود، مانند: «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَبْوَهُ قَائِمٌ» - «مررت بر جلی قامِ آبُوهُ».

ضمیر هیچگاه موصوف قرار نمی گیرد همانگونه که هیچگاه صفت واقع نمی شود.

توضیح: جمله خبری و مانند آن «شبه جمله» می تواند صفت برای اسم نکره واقع شود چه آنکه جمله به نکره تأویل می گردد، مانند: «رَأَيْتُ طَائِرًا يَصِيحُ» - «پرنده ای را دیدم که آواز می خواند».

در این مثال، لفظ «طَائِرًا» موصوف و جمله «يَصِيحُ» صفت آن واقع شده که به نکره «صَائِحًا» تأویل می گردد.

شبه جمله «ظرف و جار و مجرور» مانند: «ابصرتُ هَزاراً فَوْقَ غُصْنٍ او على غُصْنٍ - بلبلی را بر روی شاخه درخت، دیدم»، «ابصرتُ هَزاراً كائناً فوق غُصْنٍ او على غُصْنٍ».

القسم الثانی

العطف بالحروف وهو تابع ينسب اليه ما نسب الى متبوعه وكلاهما مقصودان بتلك النسبة ويسمى عطف التّسق ايضاً وشرطه ان يتوسّط بينه وبين متبوعه احد حروف العطف وسيأتي ذكرها في القسم الثالث نحو: قام زيد وعمرو.

قسم دوم

دوّمین قسم از توابع، عطف به حروف است که میان دو کلمه یا دو عبارت یا دو جمله ای را که از نظر عنوان نحوی مشابه همدند واقع می شوند و آنها را بیکدیگر ربط می دهند و همیشه جزء بعد از حرف عطف معطوف و جزء قبل از حرف عطف، معطوف علیه نامیده می شود.

عطف به حروف تابعیست که بواسطه یکی از حروف عطف نسبت داده

شده به آن آنچه که به متبوع نسبت داده شده است و تابع و متبوع هردو مقصود به آن نسبت هستند - مثلاً «جاء زید و عمرو» که «عمر» تابع و «زید» متبوع آنست و همانگونه که حکم «آمدن» به متبوع «زید» نسبت داده شده، همان حکم دقیقاً به تابع «عمر» نسبت داده شده است.

این قسم از تابع «عطف به حروف»، عطف به نسق نیز نامیده می‌شود.^(۱) و شرط عطف به حروف آنست که بین متبوع و تابع یکی از حروف عاطف «که بحث آن در قسم سوم همین کتاب خواهد آمد» فاصله شود، مانند: «قام زید و عمرو».

و اذا عطف علی ضمیر مرفوع متّصل یجب تأکید به ضمیر منفصل نحو: ضربت انا وزید إلا اذا فصلّ نحو: ضربت الیوم وزید و اذا عطف علی الضمیر المجرور المتّصل تجب إعادة حرف الجرّ فی المعطوف نحو: مررت بك وبزید. هرگاه خواسته باشیم اسمی را بر ضمیر مرفوع متّصل «بارز - مستتر» عطف کنیم، نخست باید آن را به ضمیر منفصل تأکید نموده و آنگاه اسم ظاهر را به او عطف بگیریم.

ضمیر بارز، مانند: «جِئْتُ أَنَا وَزَیْدٌ» - «قُمْتُ أَنَا وَآخُوک»^(۲) و در صورتی که

۱. نسق «به فتح نون و سین» اسم مصدر و بسکون سین «نسق» مصدر است چون سَبَق و سَبَق.

و نسق به معنای منسوق است و گفته می‌شود: «نسقت الشیء نسقاً» هرگاه او را به توالی و متتابع بیاوری.

و گفته می‌شود: «نسقت الکلام انسقه» هرگاه بعضی از کلام را بر بعضی دیگر عطف بگیریم، مانند: «جاء زید و عمرو».

ادبای بصره این قسم را عطف به حروف و ادبای کوفه آن را عطف به نسق نامند و بهر حال تابعیست که بین او و متبوعش حرفی از حروف عاطف، واسطه شود.

۲. ضمیر مستتر، مانند: «اسکن انت وزوجک الجنة».

بین معطوف و معطوف علیه فاصله ای باشد، آوردن ضمیر منفصل لازم نخواهد بود، مانند: «صَرَبْتُ الْيَوْمَ وَزَيْدٌ».

و اذا عطف على الضمير المجرور المتصل

و هرگاه خواسته باشیم چیزی را بر ضمیر مجرور عطف کنیم، اعاده عامل لازم است اعم از اینکه ضمیر مجرور، مجرور به حرف باشد، مانند: «مررت بك وبزید» و چه آنکه مجرور، مجرور به اضافه باشد، مانند: «جائنی غلامك و غلام زید».

ادباء در مورد لزوم اعاده عامل دو دلیل آورده اند:

۱- ضمیر مجرور در شدت لزوم آخر کلمه شبیه به تنوین و جانشین آنست و همانگونه که عطف بر تنوین جایز نیست عطف بر ضمیر مجروری نیز جایز نخواهد بود.

۲- قانون در معطوف و معطوف علیه آنست که وقوع هریک در محل دیگری صحیح است چنانچه در «جاء زید و عمرو» می توان گفت: «جاء عمرو و زید» اما در مثل «مررت بك و زید» اگر حرف جازه «باء» اعاده نشود، وقوع زید در محل كاف و عکس آن صحیح نخواهد بود.

واعلم: انّ المعطوف في حكم المعطوف عليه اعنى إذا كان الأوّل صفة او خبراً او صلة او حالاً فالثانی كذلك وللضابطة فيه أنّه ان كان يجوز ان یقام المعطوف مقام المعطوف علیه جاز العطف و حیث لا فلا.

باید توجه نمود که معطوف در حکم معطوف علیه است یعنی: هر حکمی که به معطوف علیه منسوب است همان حکم در معطوف لازم است مثلاً اگر معطوف علیه، صفت یا خبر یا صله و یا حال واقع شود، معطوف نیز دارای چنین خصوصیتی خواهد بود.

معیار کلی در مورد معطوف و معطوف علیه

قاعده کلی و معیار عمومی درباره معطوف و معطوف علیه آنست که معطوف بتواند در مکان معطوف علیه قرار گیرد و از نظر حکم معطوف مثل معطوف علیه باشد و اگر معطوف نتواند در مکان معطوف علیه قرار گیرد، از حکم معطوف علیه پیروی نخواهد کرد، مانند: «مَا زَيْدٌ ضَارِبٌ وَلَا ذَاهِبٌ عَمْرُوٌّ» که «ذاهب» نمی تواند معطوف بر «ضارب» باشد زیرا معطوف علیه «ضارب» دارای ضمیر است که مرجع آن زید است و اما معطوف «ذاهب» مجرد از ضمیر و رافع اسم ظاهر است.

والعطف علی معمولی عاملین مختلفین جایز اذا كان المعطوف علیه مجروراً ومقدماً علی المرفوع والمعطوف كذلك ای مجرور نحو: فی الدار زید والحجرة عمرو وفي هنا مذهبان اخران وهما الجواز مطلقاً عند الفراء وعدمه مطلقاً عند سیبویه. نوعاً یک معمول را بر معمولی دیگر عطف می دهند، مانند: «جائنی زید وعمرؤ» اما گاهی دو معمول را بر دو معمول دیگر عطف می دهند، مانند: «ضرب زید عمراً وبکر خالداً» و در پاره ای از موارد سه معمول را بر سه معمول دیگر عطف می دهند، مثل: «اعلمت زیداً بکراً کریماً وخالداً عمراً فاضلاً».

عطف در سه مورد بالا، صحیح و بدون اشکال است.

اما عطف دو معمولی که دارای دو عامل مختلف باشند بنا بر قول مشهور جایز نخواهد بود، مانند: «رایت زیداً و جائنی عمرؤ».

در این مثال دو معمول «زیداً و عمرؤ» دارای دو عامل «رایت و جائنی» مختلفند.

جناب مصنف به این نکته اشاره نموده و می فرمایند:

عطف دو عامل بر دو معمول مختلف در صورتی جایز است که جار و مجرور

مقدم و اسم مرفوع مؤخر گردد، مانند: «فی الدار زید والحجرة عمرؤ».

در این مثال لفظ «الذَّار» معمول اوّل و عامل آن لفظ «فی» است و «زید» معمول دوّم و عامل آن «ابتدائیّت» است و «الحجرة» معطوف به «الذَّار» و عامل آن لفظ «فی» و «عمرو» معطوف بر «زید» و عامل آن «ابتدائیّت» است.

سپس جناب مصنّف می فرمایند:

وفي هنا مذهبان آخران وهما: الجواز

این نحوه برداشت بنا به رأی جمهور است اما در این خصوص دو اندیشه دیگر نیز وجود دارد:

۱- جناب فراء برآنند که عطف دو عامل بر دو معمول مختلف بطور مطلق جایز است اعمّ از اینکه مجرور بر اسم مرفوع مقدّم یا مؤخّر گردد.

۲- جناب سیویه قائلند که چنین عطفی بطور مطلق جایز نیست اعمّ از اینکه مجرور بر اسم مرفوع مقدّم و یا مؤخّر شود.

القسم الثالث

التأكيد وهو تابع يدلّ على تقرير المتبوع فيما نسب اليه نحو: جائي زید نفسه او يدلّ على شمول الحكم لكلّ افراد المتبوع مثل فسجد الملائكة كلّهم اجمعون.

قسم سوّم

سوّمین قسم از توابع، تأکید نامیده می شود که در لغت بمعنای تحقیق و تثبیت و در اصطلاح تأکید تابعیست که متبوع خود را در ذهن شنونده بیشتر مستقر می نماید، زیرا استعمال الفاظ بعنوان مجاز و در غیر معانی اصلی فراوان است مثلاً گاهی استعمال تأکید از این نظر است که گوینده بر شنونده ثابت کند که مراد و مقصودش همان مطلبی است که در اوّل عنوان نموده چنانچه در «جاء زید زید» اگر زید دوّم عنوان نشود، امکان دارد تصوّر شود زید اوّل بر سبیل سهو و یا نسیان گفته

شده و مقصودش شخص دیگریست اما زمانی که زید تکرار شود لفظ اوّل بر معنای اصلی خویش باقی خواهد ماند.

و همچنین در مثل «جاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ» اگر کلمه «نفسه» ذکر نشود این چنین گمان می شود که زید بر سبیل تجوّز استعمال شده و احتمال دارد برادر و یا دوست زید آمده باشد و چون نفسه در کلام عنوان شود اینگونه از احتمالات برطرف می شود.

جناب مصنّف می فرمایند: تأکید تابعیست که برای استقرار متبوع در آنچه که به او نسبت داده شده، دلالت کند.

تأکید بر دو قسم «نسبت و شمول» است:

۱- تأکید نسبت: در صورتی که جمله با لفظ «نفس» یا «عین» تأکید گردد، آن را تأکید نسبت نامند، مانند: «جائنی زَيْدٌ نَفْسُهُ».

۲- تأکید شمول: تابعی است که شامل شدن حکم را بر تمام افراد متبوع، تثبیت و تقریر می نماید، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ إِلَّا ابْلِيسَ ابْنِ أَنْ يَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ» - (چون فرمان حق به سجده آدم رسید) همه فرشتگان عالم سجده کردند مگر ابلیس که از سجده آدم امتناع ورزید.^(۱)

در آیه شریفه لفظ «كُلّ» تأکید برای «الملائكة» و «اجمعون» تأکید بعد از تأکید است.

والتأکید علی قسمین لفظی و هو تکریر اللفظ الأوّل بعینه نحو: جائنی زید و قام زید زید، جائنی جائنی زید، قام قام زید و يجوز فی الحروف ایضاً نحو: انّ انّ زیداً قائم.

ومعنویّ وهو بالفاظ معدودة وهی نفسه وعینه للواحد والثثی والمجموع باختلاف الصیغة والضّیر نحو: جائی زید نفسه والزّیدان انفسهما او نفساهما والزّیدون انفسهم وكذلك عینه واعینهما او عیناهما واعینهم وللمؤنث نحو: جائی هند نفسها والهندان انفسهما او نفساهما والهندات انفسهنّ وكذا عینها واعینها او عیناهما واعینهنّ.

تقسیم تأکید به لفظی و معنوی

تأکید بر دو نوع «لفظی - معنوی» است:

۱ - تأکید لفظی: که بوسیله تکرار خود لفظ یا مرادف آن حاصل می شود، مانند: «جائنی زَیْدُ زَیْدُ» - «قَامَ زَیْدُ زَیْدُ» - «جائنی جائنی زَیْدُ» - «قَامَ قَامَ زَیْدُ» که در دو مثال اول خود فاعل تکرار شده و در دو مثال اخیر «سَوَم و چهارم» فعل تکرار شده است.

و تأکید لفظی گذشته از اینکه در اسم و فعل جریان دارد، در حرف نیز جایز است، مانند: «إِنَّ إِنْ زَیْدًا قَائِمٌ».

۲ - تأکید معنوی: آنست که احتمال متعلقات ماقبل خود را که ممکن است به متبوع اضافه گردد، برطرف سازد، مانند: «جاءَ الأَمیرُ نَفْسُهُ - امیر خودش آمد».

در مرحله نخست یعنی قبل از عنوان نمودن تأکید معنوی «نفس» احتمال این معنی وجود دارد که شاید مراد گوینده آنست که دوست امیر و یا یکی از خویشان وی آمده باشد اما با مطرح شدن تأکید معنوی «نفس» احتمال مذکور برطرف گردیده و صرفاً کلام بیانگر این معنی است که خود امیر آمده است.

و یا اینکه تأکید معنوی احتمال در اراده خصوص را بوسیله آنچه که ظاهرش بیانگر عموم است، برطرف می کند، مانند: «جاء القومُ کلّهم».

قبل از عنوان شدن تأکید معنوی «کلّ» گرچه متبوع مفیدبخش عموم است لکن احتمال دارد تمامی افراد قوم نیامده باشند و افرادی چند از این عموم «القوم»

خارج شده باشند و نقش تأکید معنوی در این خصوص آنست که احتمال مزبور را برطرف می‌سازد و به شنونده اطمینان می‌دهد که همه افراد آمدند و هیچگونه تجوژی در عموم «القوم» صورت نگرفته است.

تأکید معنوی بتوسط الفاظی چند تحقق می‌یابد:

دو لفظ «نَفْس و عَيْن» برای تأکید «مفرد و تثنيه و جمع» آورده می‌شود و هرگاه مؤکد «متبوع» بصورت تثنيه و یا جمع باشد در این صورت «نَفْس و عَيْن» بصورت جمع «أَنْفُس و أَعْيُن» استعمال می‌شوند با این تفاوت که عنوان ساختن مؤکد بصورت جمع «انفس و اعین» در موردی که مؤکد «متبوع» جمع باشد، لازم و در صورتی که مؤکد «متبوع» تثنيه باشد، عنوان ساختن مؤکد بصورت جمع «انفس و اعین» بهتر است.

عَلَتْ رَجْحَانُ داشتن تأکید در مورد «نفس و عین» به جمع «انفس و اعین» در مثنی آنست که اگر متبوع تثنيه و تابع «نفس و عین» نیز به صورت تثنيه باشند و از طرفی به ضمیری اضافه شوند که آن نیز تثنيه است در این صورت لازم می‌آید که تثنيه را به تثنيه اضافه کنیم و چنین عملی از دیدگاه ادباء پسندیده نخواهد بود و اگر خواسته باشیم تثنيه را به تثنيه اضافه کنیم باید از مضاف به لفظ جمع تعبیر نماییم، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جَزَاءً بِمَا كَسَبَا نَكَالًا مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ» - دست زن و مرد دزد را به کیفر عملشان ببرد و این عقوبتی است که خدا برای آنان مقرر داشته و خدا بر هر کار مقتدر و به مصالح خلق داناست»^(۱).

مثالها عبارتند از:

مفرد، مانند: «جَاءَنِي زَيْدٌ نَفْسُهُ».

تشنيه، مثل: «جائنی الزیدانِ أَنْفُسُهُمَا» یا «جائنی الزیدانِ نَفْسَاهُمَا».

جمع، همانند: «جائنی الزیدونَ انْفُسَهُمْ».

در این مثالها تأکید به توسُّط لفظ «نفس» آورده شده است.

مفرد، مانند: «جائنی زیدٌ عَيْنُهُ».

تشنيه، مثل: «جائنی الزیدانِ أَعْيُنُهُمَا» یا «جائنی الزیدانِ عَيْنَاهُمَا».

جمع، همانند: «جائنی الزیدونَ أَعْيُنُهُمْ» که به سبب لفظ «عين» تأکید شده اند.

دو لفظ «نفس و عین» برای مؤنث «مفرد - تشنيه - جمع» نیز آورده می شود:

مفرد مؤنث، مانند: «جائتني هِنْدٌ نَفْسُهَا».

تشنيه مؤنث، مثل: «جائتني الهندانِ أَنْفُسُهُمَا أَوْ نَفْسَاهُمَا».

جمع مؤنث، همانند: «جائتني الهنداتُ أَنْفُسُهُنَّ».

و کلا و کلتا للمثنی خاصّة نحو: قام الرَّجُلانِ کلاهما وقامت المرئتان کلتاهما

وکلّ و اجمع و اکتع و ابصع لغير المثنی باختلاف الضمیر فی کلّ تقول: اشتریت

العبد کلّه و جائنی القوم کلّهم و اشتریت الجارية کلّها و جائت النساء کلّهن

و باختلاف الصیغة فی البواقی و هی اجمع تقول: اشتریت العبد کلّه اجمع و اکتع و ابصع

و ابصع و جائنی القوم کلّهم اجمعون اکتعون ابصعون و اشتریت الجارية کلّها

جمعاء کتعاء بتماع بصعاء و قامت النساء کلّهن جمع کتع بتماع بصع.

«کِلا و کِلْتا» برای تأکید تشنيه آورده می شوند با این تفاوت که «کِلا» برای تأکید

تشنيه مذکر و «کِلْتا» بمنظور تأکید تشنيه مؤنث عنوان می شود و دو لفظ مزبور لازم

است به ضمیر مؤکّد «متبوع» متصل گردند و با مؤکّد در تشنيه تطبیق نمایند، مانند:

«قَامَ الرَّجُلَانِ کِلاهُمَا» - «قَامَتِ الْمَرْئَتَانِ کِلْتَاهُمَا».

و الفاظ دیگری از قبیل «کُلّ - أَجْمَع - أَكْتَعَ - أَبْصَعَ» برای غیر مثنی با

رعایت نمودن صیغه، تأکید آورده می شوند، مانند: «اشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ کُلَّهُ» که «کُلّ»

تأکید برای متبوع «العبد» و همانگونه که لفظ متبوع مفرد است، تأکید نیز بصورت

مفرد عنوان شده است.

و مانند: «جائنی القوم کلهم» که لفظ «کل» تأکید برای «القوم» و با آن مطابقت نموده است.

و مثل: «اشتریت الجارية کلها» که لفظ «کل» تأکید برای «جاریه» و از اینرو تأکید بصورت مفرد مؤنث استعمال شده است.

و مانند: «جاءت النساء کلهن» لفظ «نساء» جمع مؤنث و ضمیری که متصل به تأکید است آن نیز به صورت جمع مؤنث آمده است.

در پاره‌ای از مواقع بمنظور تأکید بیشتر بعد از لفظ کل در مفرد مذکر، لفظ «أجمع» عنوان می‌شود، مانند: «اشتریت العبد کله أجمع» و در مفرد مؤنث لفظ «جمعا» عنوان می‌گردد، مانند: «بعث الجارية کلها جمعا» و در مورد جمع مذکر لفظ «اجمعین» را عنوان می‌کنند، مانند: «رأیت القوم کلهم اجمعین» و در جمع مؤنث لفظ «جمع» آورده می‌شود، مانند: «جاءت النساء کلهن جمع».

و در برخی از موارد بمنظور تأکید بیشتر بعد از لفظ «اجمع» الفاظ «اکتّع - أبصع - ابتّع» را عنوان می‌کنند و در مفرد مؤنث بعد از لفظ «جمعا» الفاظ «کتعاء - بصعاء - بتعاء» و برای جمع مذکر بعد از «اجمعین» الفاظ «اکتّعین - ابصعین - ابتعین» و برای جمع مؤنث بعد از «جمع» الفاظ «کتّع - بّصع - بُتّع» را عنوان می‌نمایند، مانند: «جائنی القوم اجمعون ابصعون ابتعون اکتعون» - «اشتریت الجارية کلها جمعا بتعاء بصعاء» - «قامت النساء کلهن جمع کتّع بتّع بّصع».

و اذا اردت تأکید الضمير المتصل بالنفس والعین يجب تأکید ضمیر مرفوع منفصل تقول: ضربت انت نفسك ولا يؤکد بكلّ واجمع إلّا ما له اجزاء وابعاض یصحّ اقترانها حسّاً كالقوم او حکماً كما تقول اشتریت العبد کله ولا تقول اکرم العبد کله.

هرگاه ضمیر مرفوع متصل «بارز یا مستتر» بواسطه دو لفظ «عین - نفس»

تأکید گردد، نخست باید آن را به ضمیر مرفوع منفصل تأکید نمود و سپس نفس و عین را عنوان ساخت، مانند: «قَوْمُوا أَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ» - «ضَرَبْتَ أَنْتَ نَفْسَكَ»^(۱) باید توجه داشت که لفظ «كُلٌّ وَ أَجْمَعٌ» برای تأکید آورده نمی شوند مگر در صورتی که مؤکد دارای اجزاء و قابل تفکیک باشد اعمّ از اینکه اجزاء بنحو حقیقی و یا بطریق حکمی باشد.

الف - حقیقی، مانند: «أَكَلْتُ السَّمَكَةَ كُلَّهَا» که ظهور لفظ «السَّمَكَةُ» مفیدبخش عموم و شمول تمام اجزاء است و احتمال دارد عدم شمول آن مقصود باشد اما لفظ «كُلٌّ» آن عموم را تأکید نموده و دلالت می کند که لفظ «مؤکد» بر ظاهر خود باقی باشد.

ب - حسی، مانند: «اشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ».

در این مثال بطور حسی افتراق وجود ندارد بلکه از نظر حکمی این افتراق و جدایی موجود است چه آنکه می توان یک قسمت و یا بیشتر از عبدی را خریداری نمود بنابراین صحیح نیست گفته شود: «أَكْرَمْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ» چه آنکه نمی توان بعضی از عبد را اکرام نمود و در نتیجه لفظ «كُلٌّ» در این مورد نمی تواند جهت تأکید عنوان شود.

واعلم: أن اکتع و اخواتها اتباع لا جمع اذ ليس لها معنى دونها ولا يجوز تقديمها على اجمع ولا يجوز ذكرها دونه.

باید در نظر گرفت که سه لفظ «اکتّع - اتباع - ابصع» توابع لفظ أَجْمَعٌ محسوب می شوند یعنی معنای این سه لفظ با معنای أَجْمَعٌ یکی است و هیچ معنایی برای

۱. و اگر تأکید به نفس و عین برای ضمیر منصوب یا مجرور متصل و یا اینکه تأکید بغیر نفس و عین برای ضمیر مرفوع باشد، در اینگونه موارد رعایت فاصله، الزامی نیست مانند: «ضَرَبْتُهُمْ أَنْفُسَهُمْ - مَرَرْتُ بِهِمْ أَعْيُنَهُمْ - قَامُوا كُلَّهُمْ».

این سه لفظ غیر از معنای اجمع محقق نیست و در ضمن سه لفظ «اکتّع - ابتع - ابصع» را نمی توان بر لفظ «أَجْمَع» مقدّم نمود و همچنین جایز نیست این الفاظ بدون لفظ «أَجْمَع» عنوان شود.

اشتراک تأکید معنوی

تأکید معنوی مشترک بین نکره محدود «مانند: یوم - شهر - عام» و معرفه است چه آنکه در مورد تأکید نمودن نکره محدود نیز فایده ای وجود دارد که نظیر همان فایده در تأکید معرفه وجود دارد - مثلاً اگر بگویید: «صمْتُ شهرًا» ممکن است شما تمام ماه و یا تعداد و ایام زیادی از یک ماه را قصد نموده باشید و برای شنونده احتمال این معنی وجود دارد که شاید شما نتوانسته اید تمام ماه را روزه بگیرید اما زمانی که بگویید: «صمْتُ شهرًا کَلَّه» احتمال مذکور برطرف خواهد شد.

القسم الرابع

البدل وهو تابع ینسب الیه ما نسب الی متبوعه وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه واقسام البدل اربعة.

الأول: بدل الكلّ من الكلّ وهو ما كان مدلوله مدلول المتبوع نحو: جائی زید اخوك.

وبدل البعض وهو كلّ ما كان مدلوله جزء المتبوع نحو: ضربت زیداً رأسه.

وبدل الاشتمال وهو ما كان مدلوله متعلّق المتبوع نحو: سلب زید ثوبه واعجبني عمرو علمه.

وبدل الغلط وهو ما يذكر بعد الغلط نحو: جائی زید جعفر ورأيت رجلاً حمراً.

بدل در لغت بمعنای عوض و در اصطلاح تابعی است مقصود به حکم و بدون واسطه حرفی به متبوع خود نسبت داده می شود.

بعبارت دیگر: بدل تابعی است که در حکم مقصود بالاصاله یعنی مقصود اصلی گوینده است اما در ظاهر حکم به متبوعش نسبت داده شده است، مانند:

«أَعْجَبَنِي زَيْدٌ جَوْدُهُ» که مورد اعجاب، جود زید است اما بحسب ظاهر مورد اعجاب خود زید، فرض شده و بعد جود را بدل زید آورديم.

اقسام بدل

بدل بر چهار قسم است:

۱- بدل کلّ از کلّ: و آن به بدلی اطلاق می شود که ذاتش عین ذات مبدل منه باشد.

بعبارت دیگر: بدل کلّ از کلّ بدلیست که معنایش با مبدلّ منه از نظر مصداق متحد و از نظر مفهوم مختلف باشد، مانند: «جَأْنِي أَخُوكَ زَيْدٌ» زیرا مصداق «اخوك» و «زید» یکی بوده اما مفهومشان مختلف است بدلیل اینکه مفهوم «اخوك» کلی و مفهوم «زید» جزئی است.

۲- بدل بعض از کلّ: و یا اینکه بدل بعضی از مبدلّ منه یعنی جزئی از آنست، مانند: «ضَرَبْتُ زَيْدًا رَأْسَهُ» که «رأس» بدل جزء از زید محسوب می شود.

بعبارت دیگر: بدل بعض به بدلی اطلاق می شود که ذات او بعضی از مبدلّ منه باشد گرچه مفهومش بعضی از آن نباشد، همچون: «قَبِلُهُ يَدَهُ» - دستش را بپوس که دست آن شخص بعضی از او محسوب می شود.

۳- بدل اشتمال: و یا اینکه بدل شامل مبدلّ منه می شود بدین نحو که دلالت دارد بر معنایی که در متبوع «مبدلّ منه» موجود است.

بعبارت دیگر: هرگاه بدل یکی از متعلقات متبوع خود باشد، بدل اشتمال

نامیده می شود، مانند: «سَلِبَ زَيْدٌ ثَوْبَهُ».

در این مثال، لباس نه عین و نه بعض از مبدل منه «زید» است بلکه تنها یکی از متعلقات مبدل منه محسوب می شود.

و یا مانند: «أَعْجَبَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ» که «علم» بدل اشتمال و دلالت دارد بر صفت علم که در زید موجود است. (۱)

۴- بدل غلط: و یا اینکه بدل برای تدارک و جبران اشتباه و غلطی است که گوینده آن را عنوان ساخته به این معنی که بدون قصد دچار اشتباه شده حال می خواهد بگونه ای آن غلط را جبران کند و بدین منظور بدل را عنوان می کند، مانند: «جَانَنِي زَيْدٌ جَفَقَرٌ».

گوینده از آغاز قصدش، جعفر بوده اما بطور اشتباه زید بر زبان او جاری گردیده است.

و مثل: «رَأَيْتُ حِمَارًا رَجُلًا» که ابتداء قصدش «رجلاً» بوده اما بطور غلط و اشتباه «حماراً» بر زبان او جاری گردیده است.

۱. بدل دیگری نیز به بدل اشتمال ملحق شده که ادباء از آن به بدل تفصیل یاد می کنند و این بدل تفصیل دهنده و توضیح کننده مجملی است که قبل از بدل قرار گرفته است، مانند: «أَكْرَمَ وَالِدَتِكَ أَبَاكَ وَأُمَّكَ».

در این مثال «أَبَاكَ وَأُمَّكَ» بدل تفصیلی از «والدیک» است.
و مانند: «لَكَ عَلَى ثَلَاثَةِ: فَضْلُ التَّوْبَةِ وَفَضْلُ التَّعْلِيمِ وَفَضْلُ التَّدْبِيرِ».
یعنی: تو بر من سه حق مهم داری: تربیت نیکو، تعلیم مناسب، معاش و تدبیر لازم.
در این مثال نیز «فَضْلُ التَّوْبَةِ...» بدل تفصیلی از ماقبل «ثلاثة» است.
ناگفته نماند در این قسم از بدل سه وجه جایز است:

- ۱- اتباع بر اصل، مانند: مررتُ بالرجلين زید و عمرو.
- ۲- رفع بنابر تقدیر مبتدا، مثل: «مررتُ بالرجلين هما زید و عمرو».
- ۳- نصب بنابه تقدیر فعل، همانند: «مررت بالرجلين اعنی زیداً و عمرواً».

بدل اضراب و نسیان و غلط

در پاره‌ای از مواقع بدل مانند معطوف به بَلّ مباین با متبوع و غیرمبدل منه است و این قسم در اصطلاح ادباء، بدل اضراب و بداء نامیده می‌شود هرگاه بدل و مبدلٌ منه هر دو مقصود باشند، مانند: «حَبِيبِي قَمَرٌ، شَمْسٌ».

و بدل نسیان نامیده می‌شود هرگاه «مبدلٌ منه» در ابتداء مقصود گوینده باشد بعد معلوم شود که مقصود نبوده بلکه آن را از روی نسیان و سهو عنوان نموده است، مانند: «جاء زيدٌ عمروٌ» و بدل غلط خوانده می‌شود هرگاه مبدلٌ منه بدون قصد عنوان شده و بوسیله مطرح نمودن بدل آن غلط زائل و برطرف می‌شود، مانند: «جاء حمارٌ رجلٌ».

والبذل ان كان نكرة عن معرفة يجب نعتة كقوله تعالى: «بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٌ كَاذِبَةٌ» ولا يجب ذلك في عكسه ولا في المتجانسين.

بطور کلی بدل و مبدلٌ منه بر چهار نوعند:

۱- بدل معرفه از معرفه، مانند: «جاء خَالِدٌ أَخُوكَ».

در این مثال «خالد» مبدلٌ منه و «اخوك» بدل آنست و هر دو معرفه‌اند، با این تفاوت که مبدلٌ منه معرفه به علمیت و اخوك معرفه به اضافه است.

و همانند: «أَهْدَيْنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ».

در آیه شریفه، صراط المستقیم «مبدلٌ منه» و صراط الذین «بدل» و هر دو معرفه‌اند.

۲- بدل نکره از نکره، همانند قول خداوند تبارک و تعالی: «إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا

حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا - اهل تقوی را در آن جهان مقام گشایش و هرگونه آسایش است

باغها و تاکستانهاست»^(۱)

مفازاً «مبدل منه» و حدائق «بدل» و اعناباً معطوف به حدائق و هردو «مبدل منه و بدل» نکره اند.

۳- بدل معرفه از نکره، مانند: «الفعلُ قسمان: الجامدُ والمشتقُ».

در این مثال معرفه «الجامد - المشتق» بدل از نکره «قسمان» قرار گرفته است. و همانند قول خداوند تبارک و تعالی: «... إِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَ...» و اینک تو خلق را به راه راست هدایت خواهی کرد به راه همان خدایی که هرچه در آسمانها و زمین است همه ملک اوست»^(۲)

صراطِ مستقیم «مبدل منه» و صراطِ الله «بدل» قرار گرفته و بدل «صراط الله» بواسطه اضافه، معرفه است.

۴- و همچنین نکره می تواند بدل از معرفه قرار گیرد بشرط اینکه نکره موصوفه باشد، مانند: «مررتُ بزيد رجلٍ عالمٍ».

و همانند قول خداوند تبارک و تعالی: «كَأَلَيْنَ لَمْ يَنْتَه لِنُسْفَعاً بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةً كَازِبَةٍ خَاطِئَةٍ - اگر او از کفر و ظلم و تکذیبش دست برندارد خدا موی پیشانیش را به قهر و انتقام بگیرد»^(۳)

«النَّاصِيَةِ» مبدل منه و «ناصية» بدل قرار گرفته با این تفاوت که بدل «ناصية» اسم نکره و مبدل منه «النَّاصِيَةِ» معرفه است.

جناب مصنف در مورد نوع چهارم می فرماید: هرگاه نکره بدل از معرفه باشد

۱. سورة نبا، آیه ۳۲ - ۳۱.

۲. سورة شوری، آیه ۵۳ - ۵۲.

۳. سورة علق، آیه ۱۶ - ۱۵.

در این صورت لازم است نکره «بدل» همراه با صفت آورده شود.

اما عکس صورت یادشده واجب نیست بدین بیان که هرگاه بدل معرفه و مبدل منه نکره باشد، لازم نیست مبدل منه به همراه صفت عنوان شود و همچنین در صورتی که بدل و مبدل منه هردو متجانس باشند، لازم نیست بدل همراه صفت آورده شود.

إبدال ضمير از اسم ظاهر

ضمیر می تواند بدل از اسم ظاهر قرار گیرد، مانند: «رَأَيْتُ أَخَاكَ إِيَّاهُ» و نیز اسم ظاهر می تواند بدل از ضمیر غائب باشد، مانند: «رَأَيْتُهُ أَخَاكَ» بنابراین هرگاه مبدل منه ضمیر متکلم یا مخاطب باشد، اسم ظاهر بدل از آن قرار نمی گیرد و در نتیجه نمی توان گفت: «رَأَيْتُكَ عَمْرًا» و این حکم تا زمانیست که بدل مفید بخش شمول و احاطه به تمام افراد نباشد و اگر بدل همچون تأکید بیانگر شمول و کلیت باشد، اسم ظاهر می تواند بدل از ضمیر مخاطب و یا متکلم قرار گیرد، مانند: «خُذُوا هَذَا لَكُمْ ثَلَاثَتِكُمْ» - بپذیرید این برای شما سه نفر است» که اسم ظاهر «ثلاثة» بدل از ضمیر «لکم» قرار گرفته زیرا بر شمول و احاطه دلالت دارد. و همچنین ضمیر می تواند بدل از ضمیر قرار گیرد بشرط آنکه هردو «بدل و مبدل منه» ضمیر منصوبی باشند، مانند: «رَأَيْتُهُ إِيَّاهُ».

إبدال فعل از فعل

فعل می تواند بدل از فعل قرار گیرد هرگاه در زمان و معنی متحد باشند، مانند: «قَامَ زَيْدٌ وَذَهَبَ» و همچنین فعل می تواند بدل از شبه فعل قرار گیرد، مانند: «زَيْدٌ مُتَّقٍ يَخَافُ

ابدال جمله از جمله

جمله بدل از جمله قرار می‌گیرد هرگاه در اسمیه و فعلیه بودن متحد باشند، اسمیه مانند: «هو الله احدُ الله الصمد» که جمله اسمیه «الله الصمد» بدل از جمله اسمیه «هو الله احد» است.

جمله فعلیه، مانند: «ارحل عَنَّا لَا تُقِمَنَّ عِنْدَنَا - از حدود و محوطه ما کوچ کن، نزد ما اقامت نکن».

جمله فعلیه «لَا تُقِمَنَّ عِنْدَنَا» بدل از جمله فعلیه «ارحل عَنَّا» است.

القسم الخامس

عطف الیّان وهو تابع غیر صفة متبوعه وهو اشهر اسمی شیء نحو: قام ابو حفص عمرو قام ابو عبدالله عمر وقد يلتبس بالبدل لفظاً مثل قول الشاعر: انا ابن التارك البكرى بشر عليه الطير ترقبه وقوعاً.

قسم پنجم

پنجمین قسم از توابع، عطف بیان نامیده می‌شود و آن تابعیست که با صفت تغایر^(۱) داشته و متبوع خویش را توضیح می‌دهد و عطف بیان از نظر شهرت از

۱. عطف بیان تابعی است که از نظر ظاهر به صفت شباهت دارد زیرا حقیقت خواسته‌گوینده بوسیله عطف واضح می‌گردد یعنی عطف بیان توضیح می‌دهد و معلوم می‌سازد که گوینده از لفظ متبوع چه چیزی را قصد نموده همانگونه که صفت، موصوف خود را مشخص می‌سازد مثلاً در «مررتُ بر رجلٍ عالمٍ»، عالم صفت است و اگر حذف شود مشخص نیست که گوینده چه مردی را قصد نموده چنانچه در «جائنی ابو حفص عمر»، عمر عطف بیان است و معلوم نموده که مقصود گوینده از ابو حفص چه

متبوع خود مشهورتر است، مانند: «قام ابو حَفْص عُمَرُ» که «عُمَر» عطف بیان برای «ابو حَفْص» و آن کنیه عمر پسر خطاب است و اسم دوّم «تابع» مشهورتر از اسم اوّل «متبوع» است و مانند: «قام ابو عبدالله عمر» که اسم دوّم مشهورتر از اوّل است. عطف بیان همچون صفت حقیقی با متبوع خود در چهار امر از ده امری که ذیلاً عنوان می شود، مطابقت دارد:

۱- در اعراب «رفع - نصب - جرّ».

۲- در نوع «تذکیر - تانیث».

۳- در تعریف و تنکیر.

۴- در عدد «افراد - تشنیه - جمع».

مانند: «جاء زيد اخوك» که «اخو» عطف بیان از زید و با آن در امور ذیل مطابقت نموده است:

۱- تعریف. ۲- افراد. ۳- رفع. ۴- تذکیر.

لازم به تذکّر است در بسیاری از موارد عطف بیان با بدل یکی بوده و کمتر اتفاق می افتد که یکی از آندو را نتوان جایگزین دیگری نمود لذا در این مورد گفته اند:

«كلما جاز ان يكون عطف بيان جاز ان يكون بدلاً».

گاهی تقدیر عطف بیان در کلام بدون اشکال است اما همان مورد را نمی توان بدل محسوب نمود و بر همین پایه و اساس جناب مصتّف می فرمایند:

گاهی عطف بیان با بدل تنها از نظر لفظ مشتبه است و بیت ذیل از همین مورد محسوب می شود:

کسی است.

اما عطف بیان با صفت از نظر معنی اختلاف دارد بدین بیان که عطف بیان نه مشتق و نه مؤول به مشتق است بلکه همیشه جامد است. برخلاف صفت که یا مشتق مانند: «جائنی رجل عالم» و یا مؤول به مشتق است، مانند: «جائنی رجل ذو مال» بتقدیر: «جائنی رجل صاحب مال».

أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بَشْرٌ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْبُهُ وَقَوْعاً

یعنی: من پسر کسی هستم که واگذارده مرد منسوب به قبیله بکرین وائل را که اسم آن مرد بشر است در حالی که مرغان مردن او را انتظار می کشند تا اینکه گوشت او را بخورند.

در شعر بالا، لازم است لفظ «بَشْرٍ» عطف بیان برای «البکرئ» محسوب گردد و تقدیر آن بنابر بدلیت صحیح نیست و مستلزم تکرار عامل است زیرا بدل در نیت تکریر عامل است، بتقدیر: «انا ابن التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ، انا ابن التَّارِكِ بَشْرٍ» و در این حالت لازم است اضافه وصف معرّف به أَل «التَّارِكِ» به اسم مجرد از أَل «بَشْرٍ» و اینگونه اضافه از دیدگاه جمهور ادباء، صحیح نیست.

الباب الثانی

فی الاسم المبنی وهو ما وقع غیر مرکّب مع غیره مثل الف با تا ثا الی آخره و مثل احو اثنان وثلثة مثلاً وکلفظ زید وحده فانه مبنی بالفعل علی السکون و معرب بالقوة و ما یشابه مبنی الأصل بان یکون فی الدلالة علی معناه محتاجاً الی قرینة کاسماء الاشارة نحو: من وهؤلاء او یکون علی اقلّ من ثلثة احرف او تضمّن معنی الحروف وذلک نحو: هذا و من احد عشر الی تسعة عشر و مثل هذا القسم لا یصیر معرباً اصلاً.

باب دوّم

در بیان اسم مبنی

جناب مصنّف پس از بیان نمودن مسائل و احکام اسم معرب به تشریح اسم مبنی و احکام آن پرداخته و در این مورد می فرمایند:

اسم مبنی آن اسمی است که با غیر خود ترکیب نشده باشد، مانند: الف - با -

تا - ثا و

باید توجه نمود که هریک از حروف دارای اسمی است مثلاً برای (و) لفظ «واو» وضع گردیده که اولی حرف و دومی اسم نامیده می شود و اسماء این حروف تا زمانی که با غیر ترکیب نشوند، مبنی اند اما اگر با کلمه دیگری استعمال شوند، معرّبند، مانند: «الواو عاطفة - عطف الـواو علی الالف فی مثل (الالف والواو حرفان) - انضمام الالف الی الواو یشکل حرف عطف» که در مثال اول، واو مبتدا و در دوم، منصوب است زیرا مفعول به برای «عطف» محسوب می شود و در مثال سوم، مجرور گردیده است.

و همچنین لفظ «احد واثنان وثلاثة و دیگر اعداد» در صورتی که با الفاظی دیگر آورده شوند، معرّبند مانند: «جاء احد العلماء - رأی احد العلماء - مررت باحد العلماء».

و همچنین لفظ «زید» و الفاظ دیگری از قبیل آن در صورتی که با اسم دیگری مرکّب نشده باشند، مبنی اند اما تمکّن آن را دارند که با غیر خود مرکّب شوند و از ترکیب حاصل در جمله، اعرابهای متفاوت و مختلفی را قبول نمایند.

وما یشابه مبنی الأصل بان یکون فی

همانگونه که پیش از این عنوان شد، «حروف - فعل ماضی - امر حاضر» مبنی اند و هیچگاه معرب نمی شوند حال اگر اسمی به مبنی الأصل شباهت داشته باشد، مبنی است و یکی از اسمائی که به مبنی الأصل شباهت دارد، اسم اشاره است بدین بیان که در دلالت معنای خود نیازمند به مشارالیه است همانگونه که حروف در دلالت معنای خود محتاج به الفاظی دیگر است تا معنای آنها در ضمن جمله فهمیده شود و بر همین پایه و اساس اسماء اشاره «بلحاظ شباهت افتقاری به حروف»، مبنی اند.^(۱)

و یا اینکه اسم از نظر وضع به حرف شباهت داشته باشد به این معنی که کمتر از سه حرف باشد چنانکه نوعاً حروف چنین حالتی را دارند پس می توان گفت: ضمائر مبنی اند زیرا از نظر وضع به حروف شباهت دارند.

او تضمّن معنی الحروف وذلك نحو: هذا

یکی از انواع شباهت، شباهت معنوی است و آن عبارت از اینست که اسم، متضمّن معنایی از معانی حرف باشد اعمّ از اینکه در مقابل آن معنی حرفی وضع شده باشد یا نه، اوّل مانند لفظ «متی» که اسم مبنی و بصورت شرطیه «متی تسافر اسافر» و استفهامیه «متی نصر الله» استعمال می شود.

این لفظ «متی» اگر بصورت شرطیه استعمال شود، متضمّن معنای آن شرطیه که حرف است خواهد بود و چون متی متضمّن معنای آن شرطیه است، مبنی گردیده و اگر بصورت استفهامیه استعمال شود، متضمّن معنای همزه استفهامیه که حرف است خواهد بود.

بهر حال عرب زبان در مقابل هر دو معنی «شرط - استفهام» حرفی وضع نموده است.

اما قسم دوّم «که در مقابل آن حرفی وضع نشده است» مانند لفظ هذا که اسم اشاره و متضمّن معنای اشاره است و اشاره نیز از معانی حرفیه است چه آنکه مانند خطاب است و عرب زبان برای خطاب حرف «کاف» را وضع نموده اند اما برای اشاره حرفی وضع ننموده اند از اینرو اشاره از معانی حروف است که باید به حرف اداء گردد ولی برای او حرفی وضع نشده است و از این جهت اسم اشاره



هؤلاء «اسم اشاره» توجیه کنیم باید بگوئیم: عبارت متن بدین صورت «... کاسماء الاشارة والموصولات، نحو: من هؤلاء» بوده است و همانگونه که اسم اشاره نیازمند به مشاّرّالیه است، موصول نیز نیازمند به صله است.

بلخاظ شباهت معنوی به حروف مبنی اند.^(۱)

و همچنین لفظ «أَحَدَ عَشَرَ» تا «تِسْعَةَ عَشَرَ» باستثنای «اثنی عشر» مبنی اند و علت بناء جزء اول در «احد عشر» آنست که حرف آخر در وسط کلمه قرار گرفته و اعراب در وسط کلمه جاری نمی شود اما سبب بناء در جزء دوم برای آنست که جزء دوم متضمن معنای حرف است زیرا در اصل بدین صورت «احد و عشر» بوده است.

سپس جناب مصنف می فرمایند:

ومثل هذا القسم لا یصیر معرباً

این نوع «وما یشابه مبنی الأصل...» هیچگاه معرب نخواهد شد و پیوسته بصورت مبنی عنوان می شود.

وحکمه ان لا یختلف اخره باختلاف العوامل وحرکاته تسمی ضماً وفتحاً وکسراً وسکونه وقفاً وهو على ثمانية انواع:

المضمرات واسماء الاشارات والموصولات واسماء الأفعال والأصوات والمرکبات والکنایات وبعض الظروف.

حکم اسم مبنی

حکم اسم مبنی آنست که آخر چنین اسمی هیچگاه به سبب ورود عوامل بر آن تغییر نخواهد کرد و از حرکات اسم مبنی به «ضمّ - فتح - کسر - سکون» تعبیر

۱. ممکن است این سؤال مطرح گردد که چرا جناب مصنف برای شباهت افتقاری و معنوی اسم اشاره را مثال زده اند؟!

در پاسخ این پرسش می توان گفت: در مورد سبب بناء اسم اشاره اختلاف نظر وجود دارد بدین معنی که برخی معتقد به شباهت افتقاری و جمعی قائل به شباهت معنوی و گروهی سبب بناء اسم اشاره را وضعی دانسته اند.

می نمایند.

انواع اسم مبنی

اسم مبنی بر هشت نوع است:

- ۱ - ضمیر، مانند: «إِيَّاكَ وَمُصَاحَبَةَ الْأَشْرَارِ» - «إِيَّاكَ أَنْ تَسْتَبِدَّ بِرَأْيِكَ».
- ۲ - اسم اشاره، همانند: «قَرَأْتُ هَذَا الْكِتَابَ - حَفِظْتُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ».
- ۳ - اسم موصول، بسان: «الْصَّدِيقُ مَنْ صَدَقَكَ لَا مَنْ صَدَقَكَ» - دوست واقعی آن کسی است که با تو راست گوید نه آن کسی که دروغ تو را راست پندارد.
- ۴ - اسم فعل، همانند: «دَعِ هَذَا الْأَمْرَ - رُوِّدَ أَخَاكَ».
- ۵ - اسم صوت، مثل: «سَمِعْتُ الْغُرَابَ يَصُوتُ قَاقَ قَاقَ».
- ۶ - اسم مرکب، مانند: «إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا».
- ۷ - اسم کنایه، همچون: «...كَمْ مِنْ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِتْنَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ» - چه بسیار باشد که به یاری خدا گروهی اندک بر سپاهی فراوان پیروزی یافته اند که خدا یار و معین بزدباران است»^(۱).
- ۸ - برخی از ظروف، مانند: «...لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ...» - و کلیه امور عالم از قبل از این و بعد از این همه به امر خداست»^(۲).

النوع الأول

- المضمرات وهی: اسم ما وضع ليدلّ على متكلّم او مخاطب او غائب تقدّم ذكره لفظاً او معنى او حكماً وهو على قسمين:
- متصل وهو ما لا يستعمل وحده اما مرفوع نحو: ضربت الى ضربن او

۱ - سورة بقره، آیه ۲۴۹.

۲ - سورة روم، آیه ۴.

منصوب نحو: ضربني الى ضربتهنّ او مجرور نحو: غلامی ولی الى غلامهنّ ولهنّ او منفصل وهو ما يستعمل وحده وهو ايضاً امّا مرفوع وهو نحو: انا الى هنّ وامّا منصوب نحو: ايتاي الى اياهنّ فذلك سبعون ضميراً.

نوع اول

اولين نوع از اسماء مبنی، ضمير نامیده می شود.

ضمير اسمی است که برای متکلم یا مخاطب یا غائبی که سابقاً نام آن ذکر شده، دلالت کند، مانند: «أنا» من، «أنت» تو، «هو» او.

مرجع ضمير غائب «باستثنای چند مورد» باید مقدّم بر ضمير باشد و آن یا لفظاً است، مانند: «رأيتُ زيداً واکرمته» که ضمير در «اکرمته»، به زيد بازمی گردد. و یا اینکه مرجع ضمير از نظر معنی بر خود ضمير مقدّم است، مانند: «... وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ ...» - و البته شما را نباید عداوت گروهی بر آن بدارد که از طریق عدالت بیرون روید عدالت کنید که عدل به تقویٰ نزدیکتر است»^(۱).

در آیه شریفه، ضمير «هو» به عدل که مستفاد از «اعدلوا» است، بازمی گردد. و یا اینکه مرجع ضمير از نظر حکم، مقدّم است، مانند: «... وَلَا يَبْؤِيهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُسُ مِمَّا تَرَكَ إِنْ كَانَ لَهُ وَلَدٌ...» و فرض هریک از پدر و مادر یک ششم ترکه است در صورتی که میت دارای فرزند باشد»^(۲).

ضمير در «لأبويه» به «میت» بازمی گردد زیرا سخن در پیرامون تقسیم مال متوفی است بنابراین مرجع ضمير در این خصوص، حکمی است.

۱. سورة مائده، آیه ۸.

۲. سورة نساء، آیه ۱۱.

تقسیم ضمیر به متصل و منفصل

همانگونه که در زبان فارسی ضمیر به متصل و منفصل تقسیم می‌شود، در عربی نیز ضمیر بر دو قسم است: «متصل و منفصل».

۱ - متصل: ضمیر است که در تلفظ باید به کلمه دیگر بپیوندد و گویی جزء کلمه پیش از خود است.

ضمیر متصل بر چند قسم است:

الف - ضمیر متصل مرفوع که همیشه به فعل متصل است.

ب - ضمیر متصل منصوب و مجرور که گاهی به اسم و زمانی به فعل و در برخی از موارد به حرف متصل می‌گردد.

ضمائر متصل مرفوع عبارتند از:

«الف - برای مثنی، واو - برای جمع مذکر، نون - برای جمع مؤنث، یاء - برای مفرد مؤنث مخاطب در مضارع و امر و ضمائر: تَ - ثَمَا - تُمْ - تِ - تُنَّ برای صیغه‌های مخاطب ماضی، «ث» برای متکلم وحده، «نا» برای متکلم مع الغیر ماضی».

این یازده ضمیر چنانکه در افعال دیده‌ایم هم به فعل معلوم متصل می‌شوند و هم به فعل مجهول، در صورتی که به فعل معلوم متصل باشند، فاعلند و در صورتی که به فعل مجهول متصل شوند، نائب فاعل هستند و این ضمیرها را که ملفوظ و آشکار هستند ضمائر بارز نامند.

ضمیرهای متصل منصوب و مجرور عبارتند از:

سه صیغه مذکر غائب: «هُ - هُمَا - هُمْ».

سه صیغه مؤنث غائب: «هَا - هُمَا - هُنَّ».

سه صیغه مذکر مخاطب: «كَ - كُما - كُمْ».

سه صیغه مؤنث مخاطب: «كِ - كُما - كُنَّ».

متكلم وحده: «ي».

متكلم مع الغير: «نا».

ضمیر متصل منصوب و مجرور گاهی به اسم و زمانی به فعل و در برخی از

موارد به حرف متصل می شوند.

ضمیر منصوب متصل به فعل عبارتست از:

«ضَرَبَهُ - ضَرَبَهُمَا - ضَرَبَهُمْ - ضَرَبَهَا - ضَرَبَهُمَا - ضَرَبَهُنَّ - ضَرَبَكَ - ضَرَبَكُما

- ضَرَبَكُم - ضَرَبَكِ - ضَرَبَكُما - ضَرَبَكُنَّ - ضَرَبَنِي - ضَرَبْنَا».

ضمیر مجرور متصل به اسم عبارتست از:

«عُلاَمُهُ - عُلاَمُهُمَا - عُلاَمُهُمْ - عُلاَمُهَا - عُلاَمُهُمَا - عُلاَمُهُنَّ - عُلاَمُكَ -

عُلاَمُكُما - عُلاَمُكُم - عُلاَمُكِ - عُلاَمُكُما - عُلاَمُكُنَّ - عُلاَمِي - عُلاَمْنَا».

ضمیر مجرور متصل به حرف عبارتست از:

«لَهُ - لَهُمَا - لَهُمْ - لَهَا - لَهَا - لَهَنَّ - لَكَ - لَكُما - لَكُنَّ - لِي -

لَنَا».

این ضمائر اگر به اسم متصل شوند، مضاف الیه اند، مانند: «كِتَابُهُ - كِتَابُكَ -

كِتَابِي» و اگر به فعل متصل شوند، مفعول به هستند.

بعلاوه این ضمائر به حروف مشبّهه بفعل و حروف جازه نیز متصل

می شوند، مانند: «إِنَّكَ رَاضٍ عَنْهُ».

این گونه از ضمائر در صورتی که به اسم یا حروف جازه متصل شوند، محلاً

مجرورند «یعنی جای یک اسم مجرور را گرفته اند»، و هرگاه به فعل یا حروف

مشبّهه بفعل متصل شوند، محلاً منصوبند «یعنی جای یک اسم منصوب را

گرفته اند».

هاء در ضمیر «ه» و فروع آن پیوسته مضموم است، در صورتی که حرف قبل

از آن یا ساکن یا حرف مکسوری نباشد که در آن صورت مکسور تلفظ خواهد شد، مانند: «أَخَذَ عَلَيَّ كِتَابَ مُعَلِّمِهِ وَقَرَأَ فِيهِ الدَّرْسَ».

هرگاه پس از ضمیر «تُم» ضمیر متصل دیگری واقع باشد میان دو ضمیر حرف واو افزوده می شود، مانند: «أَكْرَمْتُمُوهُ - او را احترام کنید».

۲ - ضمیر منفصل: و آن به ضمیری اطلاق می شود که بتواند در آغاز جمله عنوان شود و یا اینکه بعد از لفظ «إِلَّا» قرار گیرد، مانند: «هُوَ نَائِمٌ» و «مَا نَائِمٌ إِلَّا هُوَ».

تقسیم ضمیر منفصل به مرفوع و منصوب

ضمیر منفصل بر حسب موقعیت اعرابی که در جمله دارد بر دو قسم است:

۱ - ضمیر منفصل مرفوع.

۲ - ضمیر منفصل منصوب.

ضمیر منفصل مرفوع در جمله مسندالیه قرار می گیرد و همانگونه که فعل عربی دارای چهارده صیغه است، ضمیر منفصل مرفوع و انواع دیگر ضمیر هر کدام چهارده لفظ دارند، بدین قرار:

سه لفظ برای مذکر غایب، سه لفظ برای مؤنث غایب، سه لفظ برای مذکر مخاطب، سه لفظ برای مؤنث مخاطب، یک لفظ برای متکلم وحده «خواه مذکر و خواه مؤنث باشد» یک لفظ برای متکلم مع الغیر «چه مذکر و چه مؤنث، خواه مثنی و خواه جمع باشد».

ضمائر منفصل مرفوع بدین قرار است:

هُوَ «او»	هِيَ «او»
مذکر غایب: هُمَا «ایشان»	مؤنث غایب: هُمَا «ایشان»
هُم «ایشان»	هُنَّ «ایشان»

أَنْتَ «تو»	أَنْتِ «تو»
مذکر مخاطب: أَنْتُمْ «شما»	مؤنث مخاطب: أَنْتُمْ «شما»
أَنْتُمْ «شما»	أَنْتُنَّ «شما»

متکلم وحده: أَنَا «من»
متکلم مع الغير: نَحْنُ «ما»

ضمائر منفصل منصوبی عبارتند از:

إِيَّاهُ «او را»	إِيَّاهَا «او را»
مذکر غایب: إِيَّاهُمَا «ایشان را»	مؤنث غایب: إِيَّاهُمَا «ایشان را»
إِيَّاهُمْ «ایشان را»	إِيَّاهُنَّ «ایشان را»

إِيَّايَ «ترا»	إِيَّايَ «ترا»
مذکر مخاطب: إِيَّاكُمَا «شما را»	مؤنث مخاطب: إِيَّاكُمَا «شما را»
إِيَّاكُم «شما را»	إِيَّاكُنَّ «شما را»

متکلم وحده: إِيَّايَ «مرا»
متکلم مع الغير: إِيَّانَا «ما را»

بطور کلی ضمائر «متصل و منفصل» هفتاد لفظ است بدین ترتیب:

- ۱- ضمیر متصل مرفوع، چهارده صیغه.
- ۲- ضمیر متصل منصوب، چهارده صیغه.
- ۳- ضمیر متصل مجرور، چهارده صیغه.
- ۴- ضمیر منفصل مرفوع، چهارده صیغه.
- ۵- ضمیر منفصل منصوب، چهارده صیغه.^(۱)

واعلم: أنَّ المرفوع المتصل يكون مستتراً أي مستكناً في الماضي المغایب والمغایبة كضرب هو وضربت هي وفي المضارع المتكلم مطلقاً نحو: اضرب نظرب والمخاطب كتضرب والمغایب والمغایبة كيضرب وتضرب وفي الصفة اعنی اسم الفاعل والمفعول مطلقاً.

ضمیر متصل مرفوع در چند مورد مستتر است و استتار ضمیر در مواردی چند، محقق است:

- ۱- مفرد مذکر مغایب فعل ماضی، مانند: «ضَرَبَ» که ضمیر «هُوَ» در آن مستتر است.
- ۲- مفرد مؤنث مغایب فعل ماضی، مثل: «ضَرَبَتْ» که ضمیر «هی» در آن مستتر است.
- ۳- متکلم وحده فعل مضارع، همانند: «أَضْرِبُ» که ضمیر «هُوَ» در آن مستتر است.
- ۴- متکلم مع الغیر فعل مضارع، بسان: «نَضْرِبُ» که ضمیر «نَحْنُ» در آن مستتر است.

۱. در بعضی از نسخه‌های کتاب هدایه بجای عدد سبعون، ستون آورده شده که در این صورت با حذف الفاظ مکرر در ضمائر چنین عددی صحیح خواهد بود.

۵- مفرد مذکر مخاطب فعل مضارع، نظیر: «تَضْرِبُ» که ضمیر «أَنْتَ» در آن مستتر است.

۶- مفرد مذکر مغایب فعل مضارع، مانند: «يَضْرِبُ» که ضمیر «هُوَ» در آن مستتر است.

۷- مفرد مؤنث مغایب فعل مضارع، همانند: «تَضْرِبُ» که ضمیر «هِيَ» در آن مستتر است.

۸- و همچنین در اسم فاعل و مفعول «اعْمَ از اینکه مفرد و تثنیه و جمع یا مذکر و مؤنث باشد» ضمیر مستتر است، مانند: «زَيْدٌ ضَارِبٌ وَهِنْدٌ ضَارِبَةٌ» که در مثال اوّل «هُوَ» و در دوّم «هِيَ» مستتر است.

اسم مفعول، مانند: «زَيْدٌ مَضْرُوبٌ وَهِنْدٌ مَضْرُوبَةٌ» که در اوّل ضمیر «هُوَ» و در دوّم ضمیر «هِيَ» مستتر است.

ولا يجوز استعمال المنفصل إلا عند تعذر المتصل، كإياك نعبد وما ضربك إلا أنا.

حال باید توجه نمود که وضع ضمایر اصولاً برای اختصار است چه آنکه مختصرتر از اسم ظاهراند و ضمیر متصل خلاصه‌تر از ضمیر منفصل است و تا زمانی که آوردن ضمیر متصل ممکن باشد، استعمال ضمیر منفصل جایز نیست و بعلاوه ضمیر متصل بر طبق اصل و ضمیر منفصل برخلاف اصل می‌باشد و روی همین جهت استعمال ضمیر منفصل در حالت اختیار صحیح نیست مگر در صورتی که آوردن ضمیر متصل متعذر باشد.

جناب مصنف در این باره می‌فرماید: استعمال ضمیر منفصل در حالت اختیار جایز نیست مگر آنکه آوردن ضمیر متصل متعذر باشد و منفصل آوردن ضمیر در موارد ذیل است:

۱- عامل ضمیر از ضمیر مؤخر گردد، مانند: «إِيَّاكَ نَعْبُدُ».

۲ - ضمیر محصور قرار گیرد یعنی بعد از **إِلَّا** واقع شود، مانند: «مَا ضَرَبَكَ إِلَّا أَنَا - کسی جز من تو را نزده است».

جناب مصنف تنها به دو صورت بالا اشاره نموده و موارد دیگر عبارتند از:
۳ - عامل ضمیر حذف گردد، مانند: «إِيَّاكَ وَالْأَسَدَ» که در اصل بدین صورت «بَعْدَ نَفْسِكَ مِنَ الْأَسَدِ» بوده و پس از حذف عامل، کاف که ضمیر متصل بوده به ضمیر منفصل تبدیل یافته است.

۴ - عامل ضمیر معنوی باشد، مانند: «هُوَ ضَارِبٌ» که «هُوَ» مبتدا و عامل آن معنویست.

۵ - ضمیر بعد از **أَمَّا** قرار گیرد، مانند: «كَتَبَ - أَمَّا أَنْتَ وَأَمَّا هُوَ».
۶ - ضمیر بعد از **وَ** او معیت قرار گیرد، مانند: «حَضَرَ الرَّفَاقُ وَسَاسَافِرُ وَآيَاهُمُ إِلَى بَعْضِ الْأَقَالِيمِ».

واعلم: أَنَّ لَهُمْ ضَمِيراً غَايِباً يَقَعُ قَبْلَ جُمْلَةٍ يَفْسِّرُهُ الْجُمْلَةُ الْمَذْكُورَةُ بَعْدَهُ وَيُسَمَّى ضَمِيرَ الشَّأْنِ فِي الْمَذْكُورِ وَضَمِيرَ الْقِصَّةِ فِي الْمُؤَثِّثِ نَحْوُ: قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَهِيَ هِنْدٌ مَلِيحَةٌ وَأَتَمَّا زَيْنَبٌ قَائِمَةٌ.

بحثی پیرامون ضمیر شأن

ادباء قائل به ضمیر غائبی هستند که قبل از جمله خبریه واقع می شود و جمله مذکور آن ضمیر غائب را تفسیر می کند و در صورتی که ضمیر مذکور باشد آن را ضمیر شأن و اگر مؤثث باشد آن را ضمیر قصه نامند،^(۱) مانند: «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ» که

۱. ضمیر شأن و قصه را برخی ضمیر امر و حدیث نامند و عده ای دیگر آن را ضمیر مجهول گویند و وجه تسمیه طائفة اول باعتبار معنای آنست و سبب نامگذاری گروه دوم به اعتبار وصف آنست. این ضمیر راجع به امر متعقل در ذهن است و از او گاهی شأن قصد می شود و به این اعتبار ضمیر شأن نامیده می شود و گاهی قصه قصد می گردد و به این اعتبار آن را ضمیر قصه نامند.

«هُوَ» ضمیر غایب و بر جمله مقدّم گشته و جمله مزبور «الله احد» ضمیر مقدّم را تفسیر می کند.

و مثل: «هِيَ هِنْدٌ مَلِيحَةٌ» که «هی» ضمیر قصّه و جمله اسمیه «هند ملیحه» مفسّر ضمیر غایب است.

و مانند: «أَنَّهَا زَيْنَبٌ قَائِمَةٌ» که ضمیر «ها»، ضمیر قصّه و جمله «زینب قائمه» مفسّر آنست.

عَلَّتْ عِنْوَانُ سَاخْتِنِ ضَمِيرِ شَأْنٍ

غرض از عنوان نمودن ضمیر شأن تعظیم و مهم بودن کاری است مانند اینکه گوینده این امر را در مرتبه نخست بطور مبهم و پوشیده بیان می کند یعنی بوسیله ضمیر تا شنونده را به اهمیّت آن آگاه سازد و سپس آن را به جمله ای که از بین برنده شک و ابهام است، تفسیر می کند.

و چون ضمیر شأن بر مهم بودن امری دلالت دارد از اینرو عنوان ساختن چنین ضمیری در موردی که هیچ تعظیم و تفضیمی وجود نداشته باشد، صحیح نیست، مانند: «هُوَ الْغُرَابُ طَائِرٌ - شأن این چنین است که کلاغ پرنده است».

تَقْسِيمُ ضَمِيرِ شَأْنٍ بِه مَتَّصِلٌ وَ مُنْفَصِلٌ

ضمیر شأن بر دو قسم «متّصل - متّصل» است:

حکم ضمیر شأن منفصل آنست که مبتدا قرار می گیرد، مانند: «هُوَ الدَّيْنُ أَسَاسُ التَّمَدُّنِ - شأن این چنین است که دین، مایه تمدّن است» - «هِيَ الدُّنْيَا تَمَكَّرُ بِأَهْلِهَا - کار از این قرار است که دنیا اهلش را می فریبد».

و همچنین ضمیر شأن می تواند اسم برای «ما» واقع شود که آن «ما» عمل لیس را انجام می دهد، مانند: «وَمَا هُوَ مَنْ يَأْسُو الْكُلُومَ - سخن از این قرار است که چه کسی زخم ها را مداوا می کند؟!».

هرگاه ضمیر شأن متصل و بارز باشد، به اِن و دیگر اخوات آن و نیز به افعال قلوب، اختصاص می یابد، مانند: «إِنَّهَا الْقَنَاعَةُ غَنَى - أَخْبَرْتُ أَنَّهُ يَقُومُ الْأَمِيرُ - ظَنَنْتُهُ الدَّاءَ وَبَيْلٌ».

ویژگیهای ضمیر شأن

ضمیر شأن دارای خصوصیات است که ذیلاً به آنها اشاره می شود:

- ۱- برخلاف اصل، مرجع این ضمیر به مابعد است.
 - ۲- این ضمیر پیوسته ملازم با افراد است و هیچگاه بصورت تنه و جمع آورده نمی شود.
 - ۳- این ضمیر تنها بصورت غایب عنوان می گردد.
 - ۴- خبر این ضمیر بر خودش مقدّم نخواهد شد.
 - ۵- لازم نیست که ضمیر از خبر به آن بازگردد.
 - ۶- برای مفسّر «جمله ای را که بعد از ضمیر شأن قرار می گیرد» چنین ضمیری محلّی از اعراب وجود دارد در حالی که سایر مفسّرات دارای محلّی از اعراب نیستند.
- وقد یدخل بین المبتدأ والخبر ضمیر مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ اذا كان الخبر معرفة او افعال من كذا ويسمى فصلاً لانه تفصيل بين المبتدأ والخبر نحو: زيد هو القائم وكان زيد هو القائم وزيد هو افضل من عمرو وقال الله تعالى: كنت انت الرقيب.
- در پاره ای از مواقع بین مبتدا و خبر ضمیر مرفوع منفصلی که مطابق با مبتداست، فاصله می شود بشرط اینکه خبر، معرفه و یا اینکه افعال تفضیل باشد، مانند: «زَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ» که ضمیر «هُوَ» بین مبتدا «زید» و خبر «قائم» فاصله شده است.
- و همانند: «كَانَ زَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ» که در این مثال ضمیر «هُوَ» بین اسم و خبر کان

فاصله شده است و چنین ضمیری، ضمیر فصل نامیده می شود زیرا فاصل بین مبتدا و خبر یا یکی از نواسخ آنست.

و یا مانند: «رَيْدٌ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو» که ضمیر فصل «هو» بین مبتدا و اسم تفضیل «افضل» فاصله شده است.

و همانند قول خداوند تبارک و تعالی: «... فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنْتُ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ - چون روح مرا تصرف کردی خود نگهبان و ناظر اعمال آنها بودی»^(۱). در آیه شریفه، ضمیر فصل «انت» بین اسم کان و خبر آن فاصله شده است.

نگرشی پیرامون ضمیر فصل

ضمیر فصل یا «عماد» عبارت از ضمیر مرفوع منفصلی است که بین مبتدا و خبر بمنظور تمییز و جدایی خبر از تابع آورده می شود، مانند: «أَخُوكَ هُوَ الْعَالِمُ». در مثال مذکور اگر ضمیر «هو» عنوان نگردد، شنونده چنین تصوّر می کند که «العالم» صفت «اخوك» است و در نتیجه منتظر شنیدن خبر است اما اگر ضمیر فصل یا «عماد» عنوان شود آن را خبر محسوب می نماید.

حکم ضمیر فصل آنست که در تذکیر و تأنیث بر اساس ماقبلش بکار گرفته می شود و شرط آوردن ضمیر فصل آنست که هریک از مبتدا و خبر معرفه باشند، مانند: «الضَّادُّ قَوْنٌ هُمُ الْمَفْلُحُونَ» و یا هر دو مثل معرفه باشند، مانند: «لَيْسَ أَحَدٌ هُوَ أَعْلَمُ مِنْ أَخِيكَ - فردی عالم تر از برادرت نیست».

در مثال بالا، مبتدا و خبر در حکم معرفه اند بدلیل اینکه لفظ «احد» بر عموم دلالت دارد و شبیه معرفه به الف و لام جنسیه است و «اعلم» افعال تفضیل و ورود الف و لام بر آن ممتنع است زیرا مقترون به «من» تفضیلیه است و این حالت نیز

همانند اسم عَلَم است.

ضمیر فصل دارای محلی از اعراب نبوده زیرا این ضمیر صرفاً بمنظور فاصله آورده می شود و برای اسناد عنوان نمی شود تا آنکه دارای محلی از اعراب باشد و ضمیر مزبور حکم خبر منصوب به یکی از نواسخ را تغییر نمی دهد بلکه خبر منصوب بحالت نصب خویش باقی می ماند اگرچه این ضمیر بعد از منصوب واقع شود، مانند: «أَنْتَ أَنْتَ الْخَطِيبُ».

فایده ضمیر فصل

ضمیر فصل برای بیان دو امر آورده می شود:

۱ - فایده لفظی و آن تمیز خبر از تابع «صفت» است، مانند: «اخوك هو العالم».

۲ - فایده معنوی و آن اقتصار مسند و مسندالیه می باشد زیرا معنای جمله «زید هو الکریم» آنست که کرم و بخشش مقصور بر زید است و به عمر سرایت نمی کند و به همین منظور برای تأکید آن گفته می شود: «لا عمرؤ».

و یا اینکه اقتصار مسندالیه بر مسند است، مانند: «الغیورُ هو النافع لوطنه» - انسان غیور و با حمیت برای وطن خویش نافع است» یعنی: «لیس الغیور إلا النافع لوطنه».

حال اگر این اقتصار و اختصاص بدون کمک گرفتن از ضمیر فصل فهمیده شود می توان آن را ضمیر تأکید محسوب نمود، مانند: «إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ» - همانا پروردگار تو عالمتر و داناتر به آنست که چه کسی از مسیر او گمراه گشته و راه ضلالت را می پیماید».

و گاهی از مواقع هر سه مقصود باهم اجتماع می کنند، مانند: «أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ» که ضمیر «هم» را می توان فاصل خبر از نعت دانست و نیز می توان گفت:

ضمير مذکور بمنظور قصر و یا تأکید عنوان شده است.

شرایط ضمیر فصل

ادباء برای ضمیر فصل، شش شرط عنوان ساخته‌اند به این بیان که دو شرط مباشر با ضمیر فصل و دو شرط در اسمی که قبل از ضمیر عنوان شده، موجود است و بالآخره دو شرط در اسمی که بعد از ضمیر فصل مطرح است، وجود دارد. اما دو شرطی که مباشر با ضمیر فصل است عبارتند از:

- ۱ - ضمیر باید بصورت منفصل مرفوع عنوان گردد.
- ۲ - ضمیر با اسم سابق خود در معنی «تکلم و خطاب و غیبت و افراد و تشنیه و جمع و نیز تذکیر و تأنیث» مطابقت کند، مانند: «العلماء هم الأبطال یحتملون فی سبیل العلم ما لا یحتمله سواهم» - «الأمهات هنّ البانیات مجد الوطن یؤمننّ الأساس ویرفعنّ البناء».

اما دو شرطی که در مورد اسم قبل از ضمیر وجود دارد عبارتند از:

- ۱ - اسم قبل از ضمیر باید معرفه باشد.
- ۲ - اسم قبل از ضمیر مبتدا و یا در اصل مبتدا «اسم کان - اسم انّ و معمول اوّل ظنّ» باشد، مانند: «کان الله هو المنتقم من الطّغاة لا یهمّهم» - «ما تفعلوا من خیر تجدوه عند الله هو خیراً واعظم اجراً».

اما دو شرطی که در اسم بعد از ضمیر فصل وجود دارد عبارتند از:

- ۱ - اسم بعد از ضمیر فصل خبر برای مبتدا و یا آنچه که در اصل مبتدا بوده، باشد.

- ۲ - اسم بعد از ضمیر فصل باید معرفه باشد، مانند: «العالم هو العامل بعلمه ینفع نفسه و غیره» - «إنّ الثروة هی المكتسبة بأشرف الوسائل، لا تعرف دنساً ولا تقرب جسة» - «ما زالت الکرامة هی الواقیة من الضّعة، تدفع صاحبها الی المحامد

وتجنبه الذلّ.

النوع الثانی

اسماء الاشارات ما وضع ليدلّ على مشار اليه وهى خمسة الفاظ لستّة معان: ذا للمذكّر ولمشّاه ذان وذين وللمؤنث تا وقى وذى وته وذه وتهى وذهى ولمشّاهاتان وتين وجمعهما اولاء بالمدّ والقصر.

نوع دوّم

دوّمین نوع از اسماء مبنی، اسم اشاره نامیده می شود. اسم اشاره لفظی است که وضع شده تا بر مشارالیه دلالت نماید.

اسم اشاره چیست؟

هرگاه بخواهند شخص یا چیزی را به اشاره حسی نشان دهند، اسم اشاره بکار می برند و شخص و شیء مورد اشاره را مشارّالیه نامند و در عربی اسم اشاره با مشارّالیه خود از جهت «تذکیر و تأنیث» و همچنین از نظر «افراد - تثنیه - جمع» مطابقت می کند، مانند: «قَرَأْتُ هَذَا الْكِتَابَ - حَفِظْتُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ».

بنابراین اسم اشاره اسمیست که مدلول خود را تعیین نموده و مقرون به اشاره حسیّه است - مثلاً هنگامی که شما گنجشکی را می بینید، می گوید: «ذَا رَشِيقٌ» - این گنجشک ظریف و زیباست» کلمه «ذَا» مشتمل بر دو امر است:

۱ - مدلول و آن جسم عصفور است.

۲ - اشاره به سوی آن جسم.

و این دو امر در واقع در یک زمان واقع شده بطوری که انفصال یکی از دیگری صحیح نیست.

غالباً مشارالیه «مدلول» شیء محسوس است و در پاره ای از مواقع شیء

معنویست مثلاً هنگامی که مسأله‌ای نیازمند به دقت و تعمق نظر باشد، می‌گوید:
«ذی مسألة تطلب التّفكير».

تقسیم اسم اشاره

اسم اشاره دارای پنج لفظ است که برای شش معنی بکار گرفته می‌شود:

۱ - «ذَا» برای اشاره به مفرد مذکر کاربرد دارد، اعمّ از اینکه مشارّالیه عاقل یا غیر عاقل باشد، مانند: «هذا الرَّجُلُ» - «هذا الشَّجَرُ».

۲ - «ذَانِ»: برای اشاره به تثنیّه مذکر در حالت رفع است، مانند: «ذَانِ أَخَوَاكَ».
و بتوسّط «ذَیْنِ» به تثنیّه مذکر در حالت نصب و جرّ، اشاره می‌شود، مانند:
«رَأَيْتُ ذَیْنِ» - «مررتُ بِذَیْنِ».

۳ - برای اشاره به مفرد مؤنث «عَاقِل و غیر عاقل» چند لفظ وضع نموده‌اند:
«تَا - تَی - ذَی - تَه - ذَه - تَهی - ذَهی».

و از چند لفظ یادشده تنها از «تَا» جهت تثنیّه مؤنث استفاده می‌کنند چه آنکه
اگر «ها و تا» در تثنیّه «ذَه - ذَهی - تَهی» باقی باشد، مانند: «ذَهَان و تِیَان» نسبت به
«ذَان و تَان» ثقیل است و اگر حذف شود بعضی از آنها به تثنیّه ذَا و برخی دیگر به
تثنیّه (تَا) مشبّه می‌شود.

۴ - «تَانِ» برای اشاره به تثنیّه مؤنث در حالت رفع آورده می‌شود، مانند: «تَانِ
مَلِیْحَتَانِ».

و «تَیْنِ» برای اشاره به تثنیّه مؤنث در حالت نصب و جرّ آورده می‌شود،
مانند: «رَأَيْتُ تَیْنِ» - «مررتُ بِتَیْنِ».

۵ - «أُولَى»: برای اشاره به جمع «اعمّ از مذکر و مؤنث، عاقل و غیر عاقل»
آورده می‌شود.

این لفظ «أُولَى» به مدّ و قصر آورده می‌شود. در لغت بنی تمیم «أُولَى» به الف
مقصور و در لغت اهل حجاز با الف ممدود عنوان می‌شود.

در صورتی که «أولئ» به مدّ خوانده شود، به سبب التقای ساکنین بین الف و همزه، مبنی بر کسر می شود.

وقد تلحق بأوائلهاء التّنبیه كهذا وهؤلاء ويتّصل بأواخرها حرف الخطاب وهي خمسة الفاظ: «ك - كما - كم - ك - ك - ك - كن» فذلك خمسة وعشرون الحاصل من ضرب خمسة في خمسة وهي ذاك الى ذاك وذاك الى ذانك وذا كنّ وكذا البواقي.

واعلم: أن ذا للقريب وذلك للبعيد وذاك للمتوسط.

در پاره‌ای از موارد، هاء تنبیه به اسماء اشاره الحاق می گردد، مانند: «هَذَا - هَؤُلَاءِ».

و همچنین حرف خطاب به آخر این اسماء الحاق می شود و حرف خطاب مانند اسماء اشاره پنج لفظند که برای شش معنی آورده می شوند که عبارتند از: «ك - كَمَا - كُمْ - كُ - كَمَا - كُنْ»^(۱) و مجموع این الفاظ به همراه اسم اشاره بیست و پنج لفظند که عبارتند از:

۱ - «ذَاكَ - ذَاكُمَا - ذَاكُم - ذَاكَ - ذَاكُمَا - ذَاكُنْ».

۲ - «ذَانِكَ - ذَانِكُمَا - ذَانِكُمْ - ذَانِكَ - ذَانِكُمَا - ذَانِكُنْ».

۳ - «تَاكَ - تَاكُمَا - تَاكُم - تَاكَ - تَاكُمَا - تَاكُنْ».

۴ - «تَانِكَ - تَانِكُمَا - تَانِكُمْ - تَانِكَ - تَانِكُمَا - تَانِكُنْ».

۵ - «أُولَئِكَ - أُولَئِكُمَا - أُولَئِكُمْ - أُولَئِكَ - أُولَئِكُمَا - أُولَئِكُنْ».

اسم اشاره نسبت به مشارالیه

اسم اشاره از نظر دوری و نزدیکی مشارالیه بر سه قسم است:

۱. لفظ «كَمَا» مشترک بین تنبیه مذکر و مؤنث است از اینرو مجموع حروف خطاب را پنج لفظ محسوب

- ۱ - اشاره قریب، مانند: «هَذَا».
- ۲ - اشاره متوسط، مثل: «ذَلِكَ».
- ۳ - اشاره بعید، همچون: «ذَلِكَ».

النوع الثالث

الموصول اسم لا يصلح ان يكون جزءاً تاماً من جملة إلا بصلة بعده وهى جملة خبرية ولا بدله من عائد فيها يعود الى الموصول مثاله الذى فى قولنا جائئى الذى ابوه فاضل او قام ابوه.

نوع سوّم

سوّمین نوع از اسماء مبنی، اسم موصول نامیده می شود. (۱)

موصول چیست؟

موصول اسمی است که صلاحیت ندارد جزء تامی از یک جمله باشد مگر جمله خبریه‌ای که بعد از موصول عنوان می شود، صله موصول واقع شود و مکمل معنای آن باشد و لازم است صله موصول به همراه ضمیری باشد که به موصول بازگردد و این ضمیر «عائد صله» نامیده می شود و عائد صله باید با موصول خود از نظر «افراد - تشبیه - جمع» و «تذکیر - تأنث» مطابقت نماید، مانند: «جائئى الذى أبوه فاضل».

در این مثال، «الذى» موصول و جمله اسمیه «أبوه فاضل» صله و ضمیر «ه»

۱. موصول بر دو قسم است: حرفی - اسمی.

موصول حرفی عبارت از الفاظی است که با صله «ما بعد» خود به مصدر تأویل می گردد و این قسم دارای پنج لفظ است: «أَنَّ - أَنْ - لَوْ - مَا - كَيْ».

مقصود جناب مصنف از موصول در این نوع «نوع سوّم» موصول اسمی است.

عائد صله و مطابق با موصول است.

صله چیست؟

بطور کلی موصولات نیازمند به صله‌ای هستند که بعد از آنها عنوان می‌شود و معنی آنها را کامل و تکمیل می‌کند بشرط آنکه جمله‌ای که صله قرار می‌گیرد، جمله خبری باشد، مانند: «حضر الذی کان غائباً».

و همچنین صله موصول می‌تواند شبه جمله «ظرف و جار و مجرور» باشد و در صورتی شبه جمله می‌تواند صله موصول قرار گیرد که تامّ باشد. حال باید توجه نمود که ظرف و جار و مجرور به یک اعتبار «تام - ناقص» بر دو قسم تقسیم می‌گردند:

۱ - ظرف و جار و مجرور تام آنست که به مجرد عنوان نمودن هریک از ظرف و جار و مجرور متعلقشان مشخص و معلوم باشد، مانند: «تکلم الذی عندک - سکت الذی فی الحجرة».

هریک از ظرف «عند» و جار و مجرور «فی الحجرة» تام نامیده می‌شوند و هردو متعلق به فعل و آن فعل وجوباً محذوف است و ضمیر مستتر در فعل به اسم موصول باز می‌گردد تا بدین وسیله صله را به موصول پیوند دهد. بنابراین مثال بالا در اصل این چنین بوده است: «تکلم الذی استقرّ عندک - سکت الذی استقرّ فی الحجرة».

۲ - ظرف و جار و مجرور ناقص آنست که به صرف عنوان نمودن ظرف و جار و مجرور متعلق آند و مشخص و معین نیست و در این قسم لازم است متعلق ظرف و جار و مجرور عنوان گردد، مانند: «جاء الذی اکرّمک أمس».

الذی للمذکر والّتی للمؤنث والّلذان والّلذین والّلّتان والّلّتين لمثّاهما بالآلف
فی حالة الرّفع وبالیاء فی حالتی التّصب والجّر واولاء والّلذین لجمع المذکر والّلّاتی

واللّواتي واللّاتي واللّواتي لجمع المؤنث.

موصولات نیز همچون اسماء اشاره دارای الفاظ مخصوصی هستند که

عبارتند از:

«الَّذِي» برای مفرد مذکر «اعمّ از اینکه عاقل یا غیر عاقل باشد» آورده

می شود.

«الَّتِي» برای مفرد مؤنث «عاقل و یا غیر عاقل» آورده می شود.

«الَّذَانِ» برای تثنیة مذکر در حالت رفع، عنوان می شود.

«الَّذَيْنِ» برای تثنیة مذکر در دو حالت دیگر «نصب - جرّ» آورده می شود.

«الَّتَانِ» برای تثنیة مؤنث و در حالت رفع، عنوان می شود.

«الَّتَيْنِ» برای تثنیة مؤنث و در دو حالت نصب و جرّ، آورده می شود.

«أُولَءِ» و «الَّذِينَ» برای جمع مذکر عنوان می شوند با این تفاوت که «أُولَءِ»

برای عاقل و غیر عاقل آورده می شود اما «الَّذِينَ» اختصاص به عاقل دارد و در هر

سه حالت «رفع - نصب - جرّ» با یاء عنوان می شود.

و برای جمع مؤنث چند لفظ وضع نموده اند:

«الَّلَاتِي - اللَّوَاتِي - اللَّاتِي - اللَّوَاتِي».

وما ومن وائی وایة وذو بمعنى الذی فی لغة بنی طیّ کقوله: فَإِنَّ الْمَاءَ مَاءُ أَبِي

وَجَدِّي وَبَنِي ذُو حَفْرَتٍ وَذُو طُوَيْتٍ أَيْ الذّٰی حَفَرَتْ وَالذّٰی طُوَيْتَ بِمَعْنَى الذّٰی

وَالْأَلْفَ وَاللَّامَ بِمَعْنَى الذّٰی وَصَلَتْهُ اسْمُ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ نَحْوُ: الضَّارِبُ زَيْدَ أَيْ

الذّٰی ضَرَبَ زَيْدَ وَالْمَضْرُوبُ عَمْرُو أَيْ الذّٰی ضَرَبَ عَمْرُو.

موصول اسمی بر دو قسم «خاص - مشترک» است:

موصول خاص: آنست که بصورت مذکر و مؤنث و مفرد و تثنیة و جمع عنوان

می شود، مانند: «الَّذِي - الَّتِي - الَّلَّذَانِ - الَّلَّتَانِ و...».

موصول مشترک: موصول عام یا «مشترک» آنست که پیوسته به یک لفظ

آورده می شود.

قسم اول «موصول خاص» مورد بحث و بررسی قرار گرفته و این سخن در پیرامون قسم دوم «موصول مشترک» است.

موصولات مشترک عبارتند از:

۱ - «مَا» که نوعاً برای غیر عاقل آورده می شود، مانند: «اغْفِرْ لَنَا مَا قَرَطَ مِنَّا» - آنچه که در مورد آن کوتاهی نموده ایم، بر ما ببخشی.

در چند مورد «مَا» برای غیر عاقل آورده می شود:

الف - هرگاه عاقل و غیر عاقل با هم عنوان شوند که در این حالت لفظ «مَا» بر عاقل از باب تغلیب، اطلاق می گردد، مانند: «يَسْبَحُ اللَّهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ».

ب - هرگاه در تعبیر دو امر مقرون بیکدیگر «ذات عاقل و برخی از صفات آن» ملاحظه شود، مانند: «اَكْرَمُ مَا شَتَّ مِنَ الْمَجَاهِدِينَ وَالْأَحْرَارِ».

در این مثال دو امر ملاحظه شده زیرا بمنزله آنست که بگوییم: «اَكْرَمُ مِنَ الرِّجَالِ مَنْ كَانَتْ ذَاتُهُ مَوْصُوفَةً بِالْجِهَادِ، أَوْ بِالْحَرِّيَّةِ».

ج - امری که حقیقتش مبهم باشد مثلاً از دور چیزی را مشاهده نموده اما نمی داند که انسان است یا غیرانسان که در این مورد می گوید: «أَنَّى لَا أَتَبَيَّنُ مَا أَرَاهُ» او «لَا أَدْرِكُ حَقِيقَةَ مَا أَرَاهُ».

۲ - «مَنْ» که نوعاً برای عاقل آورده می شود، مانند: «اقْبَلْ عُذْرَ مَنْ اعْتَذَرَ إِلَيْكَ» - پوزش و عذر کسی را که از تو عذرخواهی نموده، پذیرا باش.

در سه مورد لفظ مزبور برای غیر عاقل آورده می شود:

الف - غیر عاقل بمنزله عاقل فرض شود، مانند: «يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ مَنْ لَا يَسْتَجِيبُ لَهُ» - از غیر خدا کسی را می خواند که جوابش را نمی دهد، مقصود از «مَنْ» بتها است.

ب - عاقل به غیر عاقل اقتران یابد با این تفاوت که غیر عاقل بر عاقل غلبه یافته باشد، مانند: «يُسَبِّحُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ - خدا را به پاکی و عظمت یاد می کند آنچه که در آسمانها و آنچه که در زمین است».

ج - غیر عاقل مقرون به عاقل باشد به این معنی که لفظ عامی عنوان شود که غیر عاقل و عاقل تحت آن عام قرار گیرند آنگاه بتوسط «مَنْ» تفصیل داده شود، مانند: «والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين».

در این مورد چون غیر عاقل «من يمشي على بطنه» با عاقل «من يمشي على رجلين» اقتران یافته لذا مَنْ بر غیر ذوی العقول اطلاق گردیده است.

۳ - «آئ»: یکی دیگر از موصولات مشترک لفظ «آئ» است، مانند: «يَسْرُئِي أَئِهُمْ هُوَ قَادِمٌ».

آئ از نظر اعراب و بناء متفاوت است بدین معنی که دیگر موصولات مشترک، مبنی اند اما آئ در یک حالت مبنی و در بقیه حالات معرب است. (۱)

در پاره ای از مواقع لفظ «آئ» به همراه تاء تأنیث آورده می شود یعنی لفظ «آئَة»

۱. هرگاه آئ اضافه شود و عائدش مبتدای محذوف باشد، مبنی بر ضم است، مانند: «يَسْرُئِي أَئِهُمْ قَادِمٌ»، بتقدیر: «يسرني ائهم هو قادم».

حالات اعراب آئ عبارتند از:

۱ - در صورتی که آئ مضاف و ضمه اش جمله اسمیه باشد بشرط آنکه صدر جمله، «مبتدا» ضمیر مذکور باشد، مانند: «سيزورني ائهم هو اشجع - سأصافح ائهم هو أشجع - سأقبل على ائهم هو اشجع».

۲ - در صورتی که آئ غیر مضاف و ضمه اش جمله اسمیه و صدر ضمه آن ضمیر محذوف باشد، مانند: «سيسبق آئ خبير» - سوف نذكر بالخير آئاً محسن - نعى بأئ بارع».

۳ - در صورتی که آئ غیر مضاف و ضمه اش جمله اسمیه و صدر ضمه آن ضمیر باشد، مانند: «سيفوز آئ هو مخلص - سنكرم آئاً هو مخلص - سنحتفي بأئ هو مخلص».

بمعنای آلتی و در واقع همان ایّ است که گاهی از مواقع بصورت مؤنث استعمال می‌شود، مانند:

«أَحْسِنْ لِأَيَّةِ أَسَائَتْ وَاحْتَرِمِ أَيَّتَهُنَّ فِي الدَّارِ».

۴ - «ذُو»: این لفظ در نزد طایفه و قبیله طّی از موصولات مشترک شمرده

می‌شود، مانند قول شاعر:

فَإِنَّ الْمَاءَ مَاءُ أَبِي وَجَدَى وَبِثْرِي ذُو هَوَيْثُ وَذُو طَوَيْثُ

یعنی: همانا آب مورد نزاع، آب پدر و جدّ من است و چاه من آن چاهی است که دور آن را با سنگ چیده‌ام.

جناب مصنّف می‌فرمایند: در این مثال لفظ «ذو» از موصولات مشترک و

بمعنای «الَّذِي» است؛ «... الَّذِي هَوَيْثُ وَالَّذِي طَوَيْثُ».^(۱)

۵ - «أَلْ»: لفظ مزبور نیز از موصولات مشترک است و دلیل بر اسمیّت این

موصول وجود ضمیر است که به الف و لام بازمی‌گردد، مانند: «قَدْ أَفْلَحَ الْمُتَّقِي رَبَّهُ» و صله چنین الف و لامی، اسم فاعل و اسم مفعول است، مانند:

«الضَّارِبُ زَيْدٌ» که الف و لام بمعنای الَّذِي است؛ «الَّذِي ضَرَبَ زَيْدٌ» -

«الْمَضْرُوبُ عَمْرُو» بتقدیر: «الَّذِي ضَرَبَ عَمْرُو».

و يجوز حذف العائد من اللفظ ان كان مفعولاً نحو: قام الَّذِي ضربت اى

الَّذِي ضربته.

واعلم: ان اياً و آية معربة إلا اذا حذف صدر صلتها كقوله تعالى: ثم لنزعن

من كل شيعة ايهم اشد على الرحمن عتياً اى هو اشد.

در صورتی که عائد صله، مفعول به باشد، حذف آن جایز است، مانند: «قام

۱. همانگونه که می‌دانید لفظ «بِثْر» مؤنث مجازست و بر همین اساس لازم است به «آلتی» تعبیر شود،

«... وِثْرِي آلتی هَوَيْثُ وَآلتی طَوَيْثُ».

الَّذِي ضَرَبْتُ» که در اصل بدین صورت «قَامَ الَّذِي ضَرَبْتَهُ» بوده است. همانگونه که پیش از این عنوان شد، لفظ «أَيَّ و آيَةٍ» در سه حالت معرب است و تنها در یک حالت مبنی می‌گردد و آن زمانیست که صدر صلهً أَيْ محذوف باشد، مانند: «ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عَذَابًا - سپس هرکس را که عتو و سرکشی بر فرمان خدای مهربان بیشتر کرده یک‌یک را از هر فرقه بیرون آریم تا به دوزخ افکنم».^(۱)

در آیه شریفه، لفظ أَيْ در «إِيَّاهُمْ» مبنی بر ضَمّ است زیرا صدر صله «هُوَ» حذف گردیده است؛ «... إِيَّاهُمْ هُوَ أَشَدُّ...».

حذف عائد صله

حذف عائد منصوب، جایز است و چنین حالتی شامل مفعول به می‌شود، مانند: «لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ - نمی‌پرستم آنچه را که شما آن را می‌پرستید» که در اصل «لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَهُ» بوده و عائد صله «یعنی: (هُ) در تعبدونه» چون منصوب است، حذف گردیده و چنین حذفی جایز است.

و همچنین حذف عائد صله جایز است هرگاه عائد صله مضاف الیه قرار گیرد و اضافه نیز اضافه لفظی باشد، مانند: «فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضِيهِ».

حذف عائد در مورد فوق، جایز است زیرا عائد صله «ضمیر مجروری» بتوسط اضافه مجرور شده است.

و همچنین حذف عائد صله جایز است هرگاه مجرور به حرف جر بوده اما در موضع نصب واقع شده باشد، مانند: «وَيَشْرِبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ - و می‌آشامد از آنچه که شما می‌نوشید» که در اصل «... مِمَّا تَشْرَبُونَ مِنْهُ» بوده و ضمیر در «منه»

حذف شده زیرا از نظر ظاهر بتوسط حرف جازه «مِنْ» مجرور گردیده اما محلاً منصوبست زیرا مفعول به محسوب می شود و آن از نظر اعراب، منصوبست.

حذف عائد مرفوع

هرگاه عائد صله در آغاز صله و مبتدا و خبر آن مفرد باشد، حذف چنین عائدی جایز است مشروط به اینکه صله طولانی بوده و بمنظور تخفیف عائد صله را حذف نمایند، مانند: «مَا أَنَا بِالَّذِي قَاتِلُ لَكَ سُوءاً» که در اصل «ما انا بالذی هو قاتل لك سوءاً» بوده و عائد صله «هو» حذف گردیده است.

النوع الرابع

اسماء الأفعال كل اسم بمعنى الأمر والماضی کروید زیداً ای امهله وهیهات زیداً ای بعد وان کان علی وزن فعال بمعنى الأمر وهو من الثلاثی قیاسی کنزال بمعنى انزل وتراک بمعنى اترك.

وقد يلحق به فعال مصدرأ معرفة كفجار بمعنى الفجور او صفة للمؤنث نحو: يا فساق بمعنى فاسقة ویا لكاع بمعنى لاکعة او علماً للأعیان المؤنثة كقطاع وغلاب وخصار وهذه الثلاثة الأخيرة ليست من الأسماء الأفعال وإنما ذكرت ههنا للمناسبة.

نوع چهارم

چهارمین نوع از اسماء معرب، اسم فعل^(۱) نامیده می شود و آن به هر اسمی

۱. مقصود از وضع اسم فعل، بیان مبالغه است در نتیجه با عنوان ساختن اسم فعل از مسمی و معنای اصلی «معنایی که اسم فعل از خود فعل گرفته» استغناء حاصل می شود مثلاً هرگاه بگویید: «أُف» گویا خود فعل «اتَّضَجَّرُ - آزرده خاطر می شوم» را عنوان ساخته اید با این تفاوت که اسم فعل بیانگر معنای مبالغه نیز می باشد یعنی: «جَدْأ آزرده خاطر می شوم».

اطلاق می شود که به معنی فعل امر یا ماضی باشد، مانند: «رُوِيَ زَيْدًا» که به معنی «أَمِهْلْ» است؛ «أَمِهْلْ زَيْدًا» - به زید فرصت و مهلت بده» و «هَيَّاهُ زَيْدًا» که «هَيَّاهُ» بمعنی فعل ماضی «بَعَدَ - دور شد» است.

اسماء افعالی که بر وزن «فَعَالٍ» و بمعنای امرند، در صورتی که از فعل ثلاثی مجرد مشتق باشند، قیاسی محسوب می شوند، مانند: «نَزَالٍ» بمعنی «انْزِلْ» - پایین بیا و فرود آی» و «تَرَاكٍ» که به معنی «أَتْرَكَ - ترک کن - واگذار» است. و گاهی به وزن مزبور «فَعَالٍ»، مصدر معرفه ملحق می شود، مانند: «فَجَارٍ» که به معنی «فُجُور» - ارتکاب کارهای زشت و ناپسند» و همچنین گاهی صفات مؤنث به وزن «فَعَالٍ» ملحق می شود، مانند: «يَا فَسَاقٍ» که صفت برای مؤنث «فَاسِقَةٌ» است و مانند: «يَا لَكَاعٍ» که بمعنای «لَاكِعَةٌ - زن فرومایه و پست» و صفت برای مؤنث است.

و در پاره ای از مواقع اسم عَلَم مؤنث به وزن «فَعَالٍ» ملحق می شود، مانند: «قَطَامٍ - عَلَم برای زنی» - «غَلَابٍ - عَلَم برای زنی» - «خَصَارٍ - نام ستاره ایست».

سپس جناب مصنف می فرمایند:

وهذه الثلاثة الأخيرة ليست من

این سه مورد «مصدر معرفه - صفت مؤنث - اسم علم مؤنث» هیچیک از اسماء افعال شمرده نمی شوند بلکه به جهت مناسبت داشتن با وزن «فَعَالٍ» که به معنی امر است عنوان شده اند و مناسبت از دو جهت است:

الف - عدول نمودن از اصل، زیرا «فَجَارٍ - فَسَاقٍ - قَطَامٍ» در اصل «فَاجِرَةٌ - فاسقه - قاطمه» بوده اند.

ب - هموزن بودن با «فَعَالٍ».

برخی دیگر از اسماء افعال

در زبان عرب الفاعلی وجود دارند که بر حالت درونی انسان دلالت می‌کنند و آنها را کلمات معانی خوانند و برخی آنها را «اسم فعل» محسوب نموده‌اند که عبارتند از:

۱ - «أَفَّ» این لفظ بر کراهت دلالت دارد و گوینده این کلمه، کراهت درونی خویش را نسبت به عملی اظهار می‌کند.

۲ - «وَيْ» کلمه تعجب است و برخی گفته‌اند بر تنبّه دلالت دارد.

۳ - «هَيَّ» نیز بر تعجب دلالت دارد و بعضی گفته‌اند: کلمه تأسّف و اندوه است و با این ترکیب استعمال می‌شود: «يَا هَيَّ مَالِي - ای شگفتا مرا چه می‌شود».

۴ - «أَه، وَه، أَوَه، هَاه» لفظی است که بر توجّع و تحزّن دلالت دارد. توجّع یعنی اظهار درد و رنج جسمی و تحزّن یعنی اظهار اندوه و رنج روحی.

۵ - «بَغْ» لفظ مزبور برای استحسان «نیکو شمردن چیزی» است.

در تاریخ آمده که در غدیر خم پس از آنکه حضرت رسول ﷺ حضرت علی علیه السلام را به خلافت منصوب فرمودند، مردم به عنوان تهنیت و بیعت با مولی المومنین علی علیه السلام مصافحه می‌کردند و عمر بن الخطاب اول کسی بود که حضرت را به این کلمات تهنیت گفت: «بَغْ يَا أَبَا الْحَسَنِ أَصْبَحْتَ مَوْلَايَ وَمَوْلَايَ كُلُّ مُؤْمِنٍ وَمُؤْمِنَةٍ» یعنی: بَهْ بُه ای ابوالحسن شما مولای من و مولای هر مؤمن و مؤمنه‌ای.

النوع الخامس

الأصوات وهو كل اسم حکي به صوت كقاق لصوت الغراب أو لصوت يصوت به للبهائم كنخ لا ناحة البعير وطاق حكاية الضرب وطق حكاية وقع الحجارة بعضها ببعض.

نوع پنجم

پنجمین نوع از اسماء مبنی، اسم صوت نامیده می شود و به اسمی اطلاق می شود که بوسیله آن صوتی حکایت گردد مثلاً «قاق» حکایت از صدا و آواز کلاغ است و لفظ «نیخ» را ساریان بهنگام خوابانیدن شتر بکار می گیرد و «طاق» اسمی است که به هنگام زدن چنین صدایی را دارد و لفظ «طق» بهنگام برخورد سنگها به یکدیگر دارای چنین صوتی است.

توضیح: چنانچه در فارسی برای خواندن یا راندن یا بازداشتن و یا آرام کردن کودک یا حیوان الفاظی بکار برده می شود، مانند: «کیش کیش، پیش پیش، چخ، هین، چش، پیشت» و غیر آنها، همچنین در عربی نیز الفاظی چند بدین منظور آورده می شوند و آنها در معنی یا امر است یا نهی و در اصطلاح اسم صوت نامیده می شوند، مانند: «هیا هیا و هیئ» برای راندن شتر و «یاة یاة» برای خواندن شتر و «هالا» برای راندن اسب و «عَدَس» برای راندن قاطر و «نیخ» برای خواباندن شتر و «کُخ» برای بازداشتن کودک از کاری.

النوع السادس

المركبات وهو كل اسم مركب من الكلمتين ليس بينهما نسبة ای ليس بينهما نسبة الاضافية والاسنادية فان تضمن الثاني حرفاً فيجب بنائهما على الفتح كاحد عشر الى تسعة عشر إلا اثنا عشر فانها معرب كالمثنى وان لم يتضمن الثاني حرفاً ففيها ثلث لغات افصحها بناء الأوّل على الفتح واعراب الثاني اعراب غير المنصرف كعبلبك ومعديكرب.

نوع ششم

ششمین نوع از اسماء مبنی، مرکب نامیده می شود.

مرکب به اسمی اطلاق می شود که از دو لفظ ترکیب یافته باشد با این تفاوت که بین آن دو لفظ هیچ نسبتی از دو نسبت «اضافی - اسنادی» موجود نباشد. بنابراین اگر جزء دوم در مرکب «ترکیب مزجی» متضمن معنای حرف باشد، هر دو جزء مبنی بر فتح خواهد شد، مانند: «أَخَذَ عَشْرًا تِسْعَةَ عَشَرَ». علت بناء در جزء اول بدان جهت است که حرف آخر در وسط کلمه قرار گرفته و اعراب در وسط کلمه جاری نخواهد شد و سبب بناء در جزء دوم آنست که جزء دوم متضمن معنای حرف است زیرا در اصل «أَخَذَ وَ عَشَرَ» بوده است. اما این قاعده «بنای هر دو جزء» در مورد «اثْنِي عَشَرَ» جریان نخواهد داشت زیرا جزء اول در اثنی عشر، معرب و جزء دوم، مبنی است و علت اعراب جزء اول آنست که لفظ «اثْنِي» مانند اثنان بر دو شیء دلالت دارد و همانگونه که نون تثنيه بهنگام اضافه، حذف می شود این کلمه نیز بلحاظ شباهت داشتن به مضاف بهنگام ترکیب همانند تثنيه است.

و اگر جزء دوم در این ترکیب «ترکیب مزجی» متضمن معنایی از معانی حرف نباشد، سه نوع لغت در این مورد موجود است که فصیح ترین نوع آنست که جزء اول مبنی بر فتح و جزء دوم به اعراب غیرمنصرف، معرب شود یعنی در حالت رفع به ضمه و در دو حالت دیگر «نصب - جر» به فتحه آورده شود، مانند: «هَذَا بَعْلُكَ - رَأَيْتُ بَعْلَكَ - مَرَرْتُ بِبَعْلِكَ».

انواع علم مرکب

علم مرکب بر سه نوع است: «مزجی - اضافی - اسنادی».

الف - مرکب مزجی - بدین صورت است که دو اسم با هم ترکیب یافته و بصورت یک اسم قرار داده شوند به این بیان که اسم دوم نسبت به اول بمنزله تاء تأنیث کلمه باشد، مانند: «بَعْلُكَ».

لازم به تذکر است که ماقبل تاءِ تأنیث «فاطمه» مفتوحست و همچنین تاءِ تأنیث بهنگام نسبت حذف می شود و در ترکیب مزجی اسمِ دوّم بمنزله تاءِ تأنیث کلمه است یعنی جزءِ دوّم در صورت نسبت «بعلمی» حذف می شود و همچنین ماقبل جزءِ دوّم در ترکیب مزجی «بعلمک» مفتوحست و جزءِ دوّم به اعراب غیرمنصرف معرب می گردد چه آنکه در ترکیب مزجی دو سبب «علمیت - ترکیب» از اسباب نه گانه منع صرف وجود دارد لذا غیرمنصرف است.

و اگر مرکّب مزجی بلفظ «وئیه» پایان پذیرد، جزءِ دوّم مبنی خواهد بود، مانند: «سَبَوئیه - حَمَدَوئیه - خَالَوئیه» مثلاً می گویم:

«خالویه عالم جلیل - إنّ خالویه عالم جلیل - لخالویه شهرة فائقة».

۲ - مرکّب اضافی: در ترکیب اضافی، مضاف مانند مفرد بحسب موقعیت خود در جمله معرب می شود بنابراین دارای حالات مختلفی از قبیل «مبتدا - خبر - فاعل - مفعول و ...» است، مانند: «عبدالله شاعر» - فاز عبدالله - صاحب عبدالله - سارعت الی عبدالله».

مضاف «عبد» در مثالهای بالا بر اساس نیاز و موقعیت خود در جمله، تغییر نموده لکن مضاف الیه به حالت خویش «مجرور» باقی مانده است.

۳ - مرکّب اسنادی: برخی از اقسامِ عَلم، عَلم جمله است «اطلاق جمله بر این قسم از باب آنست که در شکل جمله است» و جمله یا بصورت اسمیه «مبتدا و خبر» و یا فعلیه «فعل و فاعل» مطرح می شود.

اینگونه از جمله ها بعد از آنکه عَلم برای شخصی و یا چیزی قرار گرفتند به همان صورت «اصل» حکایت می شوند و تغییری در آنها رخ نمی دهد مثلاً «زید مُنطَلِق» هرگاه برای شخصی عَلم گردد در همه حالات «رفع - نصب - جر» یکسان است.

النوع السابع

الکنایات وهی اسماء وضعت لتدلّ علی عدد مبهم وهی کم وکذا او حدیث مبهم وهو کیت وذیت.

نوع هفتم

هفتمین نوع از اسماء مبنی، کنایات نامیده می شود.

کنایه الفاظی هستند که برای دلالت بر عدد مبهم و غیر معین یا حدیث و خبر مبهم، وضع شده اند.

برای دلالت بر عدد مبهم از دو لفظ «کَم» - چندین - «کَذَا» - چه بسیار - استفاده می شود، مانند: «کَم مَالٍ أَنْفَقْتُ» - چه بسیار مال که انفاقش نمودم - «عِنْدِي كَذَا دِرْهَمًا».

برای دلالت بر حدیث مبهم از «كَيْتَ وَ ذَيْتَ» استفاده می شود، مانند: «قَالَ فُلَانٌ كَيْتٌ وَ كَيْتٌ وَفَعَلَ ذَيْتٌ وَ ذَيْتٌ» - فلانی چنین و چنان گفت و چنین و چنان انجام داد.

کنایه چیست؟

کنایه اسمی است که بطور مبهم به مقدار یا وصف چیزی اشاره کند. اصل کنایه، توریه از چیزی است به این معنی که توسط کنایه به غیر اسم تعبیر می آورند.

وجه تسمیه کنایات آنست به سبب کنایات بطور رمزی به معدود اشاره می شود و گوینده از کنایه آن معدود را اراده می کند، مانند کلمه علی محمد و...، اینگونه از کلمات دال و ذات معین و مشخص مدلول آن می باشد و کنایات نیز دارای چنین حالتی هستند با این تفاوت که کنایات مانند اعلام شخصی، معین نبوده بلکه غیر معین اند.

شش لفظ از الفاظ کنایه است که عبارتند از:

کَمْ «چندین» - کَأَيِّنْ «چه بسیار» - کَأَيَّ «چه بسیار» - كَذَا «چنین» - كَيْتَ و ذَيْتَ «چنین و چنان».

کَمْ و کَأَيِّنْ و کَأَيَّ کنایه برای عدد است، مانند: «کَمْ كِتَاباً عِنْدَكَ - چه مقدار کتاب نزد توست» - «كَأَيَّ مِنْ مُشْكِ لَمْ تُحَلِّ عُقْدَتَهُ - چه مقدار از مشکلی را که گره آن باز نشد».

دو لفظ «كَيْتَ و ذَيْتَ» کنایه برای جمله‌ها در حدیث و نقل قول است و تنها بصورت مکرر با حرف عطف که میان آنهاست، آورده می‌شود و یا اینکه بدون حرف عطف استعمال می‌شوند، مانند: «قَالَ فُلَانٌ كَيْتَ وَكَيْتَ وَفَعَلَ ذَيْتَ ذَيْتَ - فلانی چنین چنان گفت و چنین و چنان انجام داد».

برخی از کنایات معرب نیز وجود دارند، مانند: «بِضْع و فُلَان» که بِضْع کنایه برای عدد «از سه تا نه» است به این معنی که برای یکی از این اعداد بطور غیرمعین است، مانند: «عِنْدِي بِضْعَةُ أَقْلَامٍ - در نزد من چند قلم «سه تا نه» است» - «عِنْدِي بِضْعُ مُحَابِرٍ - در نزد من چند مرکب‌دان «سه تا نه» است».

و لفظ «فُلَان» کنایه برای عِلْم مذکر عاقل و «فَلَانة» کنایه برای عِلْم مؤنث عاقل است و احکام اعلام در مورد این دو لفظ «بِضْع و فُلَان» اجرا می‌شود به این معنی که ورود الف و لام تعریف بر آن صحیح نیست و همچنین مؤنث آنها «بِضْعَة - فُلَانَة» و بدلیل دارا بودن دو سبب «عِلْمِيَّة - تَأْنِيث» غیرمنصرفند، مانند: «جَائِنِي فُلَانٌ - جَائِنِي فُلَانَة».

واعلم: أن كم على قسمين استفهامية وهو ما بعده مفرد منصوب على التمييز نحو: كم رجلاً عندك وخبرية وهو ما بعده مجرور مفرد نحو: كم مال انفقته او مجموع نحو: كم رجال لقيتهم ومعناه التكمين وقد تدخل من فيهما تقول كم من رجل لقيته وكم من مال انفقته وقد يحذف مميزها لقيام قرينة نحو: كم مالك اي كم ديناراً مالك

و کم ضربت ای کم رجلاً ضربت.

تقسیم کم به استفهامی و خبری

«کم» بر دو قسم است: استفهامی - خبری.

الف - کم استفهامی: که بوسیله آن می توان کمیّت عدد مبهمی را بطور سؤال، تعیین نمود و تمییز کم استفهامی، مفرد و منصوب است، مانند: «کَمْ رَجُلًا عِنْدَكَ؟» چند نفر یا چه تعداد مرد در نزد شماست؟».

ب - کم خبری: از فراوانی عددی را که مقدارش مبهم است، خبر می دهد و تمییز آن مجرور و مفرد است، مانند: «کَمْ مَالٍ أَنْفَقْتُ» - چه بسیار مال که انفاقش نمودم» و یا اینکه تمییز آن بصورت جمع و مجرور عنوان می شود، مانند: «کَمْ رِجَالٍ لَقِيتُهُمْ» - بسیارند مردانی که با آنها دیدار داشته ام».

گاهی «مِنْ» بیانیه بر تمییز کم «استفهامی و خبری» وارد می شود، مانند: «کَمْ مِنْ رَجُلٍ لَقِيتُهُ؟» - «کَمْ مِنْ مَالٍ أَنْفَقْتُ».

در پاره ای از مواقع تمییز کم «استفهامی و خبری» بلحاظ وجود قرینه، حذف می شود، مانند: «کَمْ مَالُكَ؟» که در اصل «کَمْ دیناراً مَالُكَ» بوده و تمییز «دیناراً» حذف گردیده و قرینه در این خصوص مرفوع بودن لفظ «مَالُكَ» است زیرا تمییز کم، بصورت مرفوع عنوان نمی شود.

و همانند: «کَمْ ضَرْبَتْ» که در اصل بدین صورت «کَمْ رَجُلًا ضَرْبَتْ» بوده و تمییز «رجلاً» حذف گردیده است.

واعلم: انّ کم فی الوجهین یقع منصوباً اذا کان بعده فعل غیر مشغول عنه بضمیره نحو: کم رجلاً ضربت و کم غلام ملک و کان مفعولاً به او مصدرأً نحو: کم ضربة ضربت او مفعولاً فیه نحو: کم یوماً سرت و کم یوماً صمت و یقع مجروراً اذا کان ماقبلها حرف جرّ او مضافاً نحو: بکم رجل مررت و علی کم رجل حکمت

و غلام کم رجل ضربت و مال کم رجل سلبت و مرفوعاً اذا لم يكن شيء من الأمرين مبتدأ اذا لم يكن تمييزه ظرفاً نحو: کم رجلاً اخوك او کم رجل ضربته و خبراً ان كان ظرفاً نحو: کم يوماً سفرك و کم شهر صومی.

لفظ «کَم» بنابر هر دو وجه «استفهامی - خبری» دارای حالات مختلفی است به این معنی که بر اساس موقعیت خود در کلام گاهی محلاً منصوب و برخی از مواقع مجرور و در بعضی از موارد، مرفوع است.

لفظ مزبور در سه صورت محلاً منصوب است:

۱ - هرگاه بعد از لفظ «کَم» فعل غیر مشتغل به ضمیر قرار گیرد، مانند: «کَم رَجُلًا ضَرَبْتُ؟»

در این مثال بعد از کم استفهامی، فعل «ضربت» واقع شده که از کم اعراض ننموده یعنی در ضمیر اسم مقدم «کم» عمل ننموده بلکه این فعل «ضربت» در کم مقدم عمل کرده و آن را بنابر مفعولیت، منصوب نموده است.

و همانند: «کَم غَلامٍ مَلَکْتُ» که فعل «ملکت» عامل در کم خبریه است.
۲ - هرگاه بعد از لفظ کَم، مصدر «مفعول مطلق» قرار گیرد، مانند: «کَم ضَرَبْتُ ضَرَبْتُ؟» - «کَم ضَرَبْتُ ضَرَبْتُ».

۳ - هرگاه بعد از لفظ کم «استفهامی - خبری»، مفعول فیه «ظرف» قرار گیرد، مانند: «کَم یَوْماً سِرْتُ؟» - «کَم یَوْماً صُمْتُ».

سپس جناب مصنف می فرمایند:

و یقع مجروراً اذا کان ماقبلها حرف

در دو مورد لفظ کَم «استفهامی - خبری»، محلاً مجرور است:

۱ - هرگاه حرف جر بر لفظ کَم وارد شود، مانند: «بِکَم رَجُلًا مَرَرْتُ؟» - «علی

کَم رَجُلٍ حَکَمْتُ».

۲ - در صورتی که لفظ کَم، مضاف الیه قرار گیرد، مانند: «غَلامٌ کَم رَجُلًا

صَرَبْتُ؟ - «مَالُكُمْ رَجُلٍ سَلْبْتُ».

آنگاه می‌فرمایند:

و مرفوعاً اذا لم يكن شيء من الأمرين

و هرگاه لفظ کَم، محلاً منصوب و مجرور نباشد، مرفوع خواهد بود و آن در

دو مورد است:

۱ - لفظ کَم، مبتدا قرار گیرد بشرط اینکه تمییز آن ظرف نباشد، مانند: «كَمْ

رَجُلًا أَخَوَاكُ؟» - «كَمْ رَجُلًا صَرَبْتُ» که در هردو مثال تمییز کَم، ظرف قرار نگرفته است.

۲ - تمییز کَم، ظرف باشد که در چنین حالتی لفظ کَم بنابر خبریت محلاً

مرفوع است، مانند: «كَمْ يَوْمًا سَفَرْتُكُ؟» - «كَمْ شَهْرًا صُومِي».^(۱)

النوع الثامن

الظُّرُوفُ الْمَبْنِيَّةُ عَلَى أَقْسَامٍ مِنْهَا: مَا قُطِعَ عَنِ الْإِضَافَةِ بَانَ حَذْفُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ

كَقَبْلِ وَبَعْدَ وَفَوْقَ وَتَحْتَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: اللَّهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ أَيٍّ مِنْ قَبْلِ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ بَعْدِهِ وَيُسَمَّى الْغَايَاتِ.

هَذَا إِذَا كَانَ الْمَحْذُوفُ مُنَوِّياً لِلْمَتَكَلَّمِ وَإِلَّا كَانَتْ مَعْرَبَةً وَعَلَى هَذَا قَرَأَ اللَّهُ الْأَمْرَ

۱. کَم «خبری و استفهامی» در پنج مورد مشترکند:

۱ - هردو برای کنایه و جهت جنس و مقدار مبهم آورده می‌شوند.

۲ - هردو مبنی‌اند.

۳ - بناء هردو بر سکون است و به حسب موقعیتشان در جمله محلاً مرفوع یا منصوب و یا مجرورند و

لفظشان پیوسته به صورت مفرد مذکر آورده می‌شود گرچه مدلولشان غیر از مفرد مذکر باشد.

۴ - هردو دارای صدارتند مگر در صورتی که حرف جرّ یا مضاف بر آنان مقدّم شود.

۵ - هردو نیازمند تمییزند و در صورت وجود قرینه حذف تمییز جایز است.

من قبل و من بعد.

نوع هشتم

هشتمین نوع از اسماء مبنی، برخی و پاره‌ای از ظروفند.

همانگونه که در سلسله بحثهای پیشین عنوان گردید، ظرف در اصطلاح به ازمنه و امکانه اطلاق می‌شود و به اعتبار اینست که وقوع فعل در آنهاست با این تفاوت که هر اسم زمان و مکانی در اصطلاح ظرف نبوده بلکه ظرف در اصطلاح آن اسم منصوبیست که بتقدیر «فی» منصوب باشد، مانند: «قُمْتُ الْيَوْمَ» آئی: «قُمْتُ فِي الْيَوْمِ».

باید توجه نمود که برخی از اسماء زمان و مکان مبنی اند یعنی حرکت آخر آنها غیر قابل تغییر است و حرف «فی» در اعراب و ظاهر اینگونه کلمات اثری نخواهد داشت.

تقسیم ظرف مبنی

ظرف مبنی بر چند قسم است:

قسمی از آن ظروفی هستند که از اضافه، قطع شده‌اند به این معنی که مضاف‌الیه آنها محذوف است و این ظروف عبارتند از: «قَبْلُ - بَعْدُ - فَوْقُ - تَحْتُ» همانند قول خداوند تبارک و تعالی: «لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ - همه امور عالم قبل از این و بعد از این به امر خداست و آن روز که رومیان فاتح شوند مؤمنان شاد گردند زیرا بعد از این فتح، خدا وعده یاری به اهل اسلام داده است».^(۱)

در آیه شریفه، «قَبْلُ» مبنی بر ضمّ شده زیرا مضاف‌الیه آن حذف گردیده و معنای آن در نیت گرفته شده است: «... مِنْ قَبْلِ الْغَلَبِ وَمِنْ بَعْدِهِ...» یا بتقدیر: «... من

قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ بَعْدِهِ ...».

این ظروف «که مضاف‌الیه آنها محذوف باشد»، غایات نامیده می‌شوند و جهت نامیدن آنها به غایات آنست که تمامیت معنای ظروف مزبور به مضاف‌الیه آنهاست در نتیجه مضاف‌الیه، غایت و نهایت این ظروف خواهد بود و چون مضاف‌الیه آنها حذف شده، تمامیت این ظروف به خودشان است و به همین منظور اینگونه ظروف را «غایات» نامیده‌اند.

لازم به تذکر است که هریک از الفاظ «قبل - بعد - فوق - تحت» دارای چهار حالت است:

- ۱ - مضاف‌الیه مذکور باشد، مانند: «جِئْتُ قَبْلَ زَيْدٍ».
 - ۲ - لفظ و معنای مضاف‌الیه هر دو در نیت باشد.
 - ۳ - مضاف‌الیه حذف شود و تنها لفظ در نیت گرفته شود.
 - ۴ - مضاف‌الیه حذف گردد و تنها معنی در نیت گرفته شود.
- در سه صورت اول، این الفاظ «قبل - بعد - فوق - تحت» معربند و در صورت اخیر «چهارم» مبنی بر ضمّ خواهند بود.^(۱)

سپس جناب مصنف می‌فرمایند:

هَذَا إِذَا كَانَ الْمَحذُوفُ مَنُوبًا

ظروف مقطوع از اضافه در صورتی مبنی خواهند بود که مضاف‌الیه محذوف در نیت و قصد متکلم باشد و در واقع همان حالت چهارم است و اگر مضاف‌الیه محذوف در نیت و قصد متکلم نباشد، این ظروف معربند و بر همین پایه و اساس

۱. ظروف مبنی شانزده لفظند که عبارتند از:

«حَيْثُ - لَدُنْ - لَدَى - أَيْنَ - هُنَا - تَمَّ» این شش لفظ برای مکان آورده می‌شوند.
 «إِذْ - أَمْسَ - مَذْ - مُنْذُ - قَطُّ - لَمَّا - أَيَّانَ - مَتَى - أَلَّانَ» و این نه لفظ برای زمان است.
 و یک لفظ برای زمان و مکان آورده می‌شود و آن لفظ «أَنَّى» است.

بعضی از قرآء لفظ قبل و بعد را در آیه شریفه «لله الأمر من قبل ومن بعده» معرب دانسته زیرا مضاف الیه آندو حذف شده و تنها لفظ آن در نیت گرفته شده است.

ومنها حیث و آنما بنیت تشبیهاً بالغایات لملازماتها الاضافة و شرطها ان یضاف الی الجملة کاجلس حیث زید جالس، قال الله تعالی: «سنستدرجهم من حیث لا یعلمون» و قد یضاف الی المفرد کقول الشاعر: أما ترى حیث سهیل طالعا نجم یضیی کالشهاب ساطعا ای مکان سهیل فحیث بمعنی مکان هنا.

یکی از ظروف مبنی لفظ «حیث» است که مبنی بر ضمّ گردیده زیرا از نظر استحقاق اضافه و ضمّه همانند ظروف غایات است. (۱)

«حیث» از جمله ظروفی است که به جمله «اسمیّه - فعلیه» اضافه می شود. جمله اسمیه، مانند: «اجلس حیث زید جالس».

در این مثال «حیث» به جمله اسمیه «زید جالس» اضافه شده است. جمله فعلیه، همانند قول خداوند تبارک و تعالی: «وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ - و آنان که آیات ما را تکذیب کردند بزودی آنها را به عذاب و هلاک افکنیم بگونه ای که خودشان متوجه نشوند». (۲)

در آیه شریفه بالا، «حیث» به جمله فعلیه «لا یعلمون» اضافه شده است. و در پاره ای از موارد، حیث به مفرد اضافه می شود که البته این قسم شاذ و برخلاف قیاس بوده و تنها در ضرورت شعری واقع می شود، مانند:

أما ترى حیث سهیل طالعا نَجْمًا یُضِیُّ کالشهاب ساطعا

۱. گاهی حیث مبنی بر فتح می شود زیرا فتنحه اخف حرکات است و در پاره ای از موارد به جهت التقای ساکنین مبنی بر کسر است.

بنابراین ضمّه حیث برای تشبیه به غایات و کسر آن برای رعایت اصل التقای ساکنین و فتح حیث برای خفیف بودن حرکت فتنحه است.

۲. سورة انعام، آیه ۱۸۲.

یعنی: آیا ملاحظه نمی‌کنی ستارهٔ سهیل را درحالی که طلوع نموده و همچون شعلهٔ آتش برافروخته، فروزان است.

در بیت فوق، «حیث» به مفرد «سهیل» اضافه شده است.

ومنها إذا وهی للمستقبل وإذا دخل علی الماضي صار مستقبلاً نحو قوله تعالی: إذا جاء نصر الله وفيها معنى الشرط غالباً ويجوز ان يقع بعدها الجملة الاسمية نحو: آتيتك إذا الشمس طالعة والمختار الفعلية نحو: آتيتك إذا طلعت الشمس وقد يكون للمفاجأة فيختار بعدها المبتدأ نحو: خرجت فإذا السبع واقف.

یکی دیگر از ظروف مبنی، لفظ «إذا» که ظرف زمان برای فعل مستقبل و از ظروف دائم‌الاضافه است.

و هنگامی که لفظ مزبور بر فعل ماضی وارد شود، آن را به استقبال تبدیل می‌نماید، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ - چون هنگام فتح و پیروزی با یاری خدا فرا رسد».^(۱)

«إذا» در بیشتر موارد متضمن معنای شرط است و بر همین پایه و اساس جایز است بعد از آن جمله اسمیه و فعلیه عنوان شود.

جمله اسمیه، مانند: «آتَيْتَكَ إِذَا الشَّمْسُ طَالَعَةٌ - هنگامی که خورشید طلوع کند، نزد تو خواهم آمد».

جمله فعلیه، همانند: «آتَيْتَكَ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ - وقتی که خورشید طلوع کند، نزد تو خواهم آمد».

آنگاه جناب مصنف می‌فرماید: اگر إذا به جمله فعلیه اضافه شود، بهتر است زیرا معنای شرط نوعاً با افعال تناسب دارد.

در پاره‌ای از موارد «إذا» برای مفاجات «وقوع امر ناگهانی» آورده می‌شود که

در این صورت بعد از اِذَا، جمله اسمیه «مبتدا و خبر» قرار می گیرد، مانند: «خَرَجْتُ فَإِذَا السَّبُعُ وَقِفٌ - خارج شدم پس ناگهان به شیر درنده ای که ایستاده بود، برخورد نمودم».

و منها اذ وهی للماضی نحو: جئتک اذ طلعت الشمس و اذا الشمس طالعة. یکی دیگر از ظروف مبنی، لفظ «اِذْ» است که غالباً ظرف برای ماضی است^(۱) و به دو جمله «اسمیه و فعلیه» اضافه می شود، مانند: «جِئْتُكَ إِذْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ» - «جِئْتُكَ إِذِ الشَّمْسُ طَالَعَةً».

در مثال اوّل، اِذْ به جمله فعلیه و در دوّم به جمله اسمیه اضافه شده است. و منها اَیْنِ و اَنّی للمکان بمعنی الاستفهام نحو: این تمشی و اَنّی تقعد و بمعنی الشرط نحو: این تجلس اجلس و اَنّی تقم اقم.

دو لفظ «اَیْنِ و اَنّی» از ظروف مبنی و برای مکان و بمعنای استفهام است، مانند: «اَیْنِ تَمْشِی؟ بکدامین مکان می روی؟» - «اَنّی تَقْعُدُ؟ در چه مکانی می نشینی؟».

البته «اَیْنِ و اَنّی» برای شرط نیز آورده می شوند که در این صورت دو فعل را مجزوم می کنند، مانند: «اَیْنِ تَجْلِسُ اجْلِسْ - در هر مکان که بنشینی من نیز می نشینم» - «اَنّی تَقْمُ اَقْمْ - در هر مکان بایستی من نیز می ایستم».

و منها متى للزمان شرطاً و استفهاماً نحو: متى تسافر اسافر و متى تقعد. یکی دیگر از ظروف مبنی، لفظ «مَتِی» و برای زمان آورده می شود و همانند «این و اَنّی» شرطیه و استفهامیه واقع می شود، مانند: «مَتِی تُسَافِرُ اسَافِرْ - هر زمان شما سفر کنی من نیز سفر می کنم» - «مَتِی تَقْعُدُ؟ چه زمان می نشینی؟» که در مثال

۱. در پاره ای از موارد لفظ مزبور به مضارع اضافه می شود، مانند: «إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا».

اول، متنی شرطیه و در مثال دوم، استفهامیه است.

ومنها كيف للاستفهام حالاً نحو: كيف انت اى فى اى حال ومنها اَيَّان للزمان استفهاماً نحو: اَيَّان يومُ الدين.

يكى ديگر از ظروف مبنى، «كَيْفَ» و براى استفهام و سؤال از حال آورده مى شود، مانند: «كَيْفَ أَنْتَ؟ - در چه حالى؟».

و لفظ «أَيَّان» نیز از ظروف مبنى محسوب مى شود كه ظرف زمان و براى استفهام آورده مى شود، مانند: «أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ - روز قيامت کدامين هنگام است؟». و منها مذ و منذ بمعنى أوّل المدّة جواباً لمّتى نحو: ما رأيت زيداً مذ يوم الجمعة فى جواب من قال متى ما رأيت اى أوّل مدّة انقطع رؤيتى اياه يوم الجمعة و بمعنى جميع المدّة ان صلح جواباً لكمّ نحو: ما رأيته مذ يومان فى جواب من قال كم مدّة ما رأيت زيداً اى جميع مدّة ما رأيته فيها يومان.

برخى ديگر از ظروف مبنى، دو لفظ «مُذَّ و مُنْذُ» و در دو معنى استعمال مى شوند:

۱ - بمعناى أوّل مدّت.

۲ - بمعناى تمام مدّت.

اين دو لفظ در صورتى براى أوّل مدّت آورده مى شوند كه بتوانند جواب «متى» واقع شوند مثلاً كسى از شما سؤال نموده و مى گويد: «متى ما رأيت زيداً» از چه زمانى زيد را نديدى؟ شما در پاسخ اين سؤال مى گوييد: «ما رأيك زيداً مُذَّ يَوْمُ الْجُمُعَةِ - زيد را از آغاز و أوّل روز جمعه نديدم».

و ايندو لفظ در صورتى بمعناى تمام مدّت خواهند بود كه بتوانند جواب «كمّ» قرار گيرند مثلاً در مورد جواب كسى كه گفته: «كمّ مُدّة ما رأيت زيداً» چند مدّت زيد را نديدى؟ مى گويد: «ما رأيته مُذَّ يَوْمَانِ - او را در تمام مدّت اين دو روز نديدم».

ومنها لدى ولدن بمعنى عند نحو: المال لديك والفرق بينها أنّ عند للمكان ولا يشترط فيه الحضور ويشترط ذلك في لدى ولدن.
وجاء فيه لغات: لَدَن لَدْن لَدِن و لَذ و لُذ و لِذ.
دو لفظ «لَدِي و لَدْن» از ظروف مبنی و بمعنای «عِنْد» است، مانند: «أَلْمَالُ لَدَيْكَ - مال نزد شماست».

در این مثال «لَدِي» بمعنای «عِنْد» استعمال شده است.
فرق بین «عِنْد» و «لَدِي و لَدْن» آنست که «عِنْد» برای مکان آورده می شود و شرط آن حضور نیست بدین معنی که لازم نیست مدخول عند بهنگام تکلم حاضر باشد مثلاً وقتی که می گوئیم: «أَلْمَالُ عِنْدِي» لازم نیست مال در نزد گوینده باشد بلکه اگر در مکانی دیگر باشد، اخبار به آن صحیح و جایز است اما حضور در «لَدِي و لَدْن» شرط است و از اینرو اگر بگوید: «أَلْمَالُ لَدَيَّ و الْمَتَاعُ لَدُنِي» لازم است مال و متاع در نزد گوینده، حاضر باشد.

در این لفظ «لَدْن» چند لغت دیگر نیز آمده است:
«لَدَن - لَدْن - لَدِن - لَذ - لُذ - لِذ».

ومنها قَطَّ للماضي المنفي نحو: ما رأيته قَطَّ ومنها عوض للمستقبل المنفي نحو:
لا اضربه عوض.

یکی دیگر از ظروف مبنی، لفظ «قَطَّ» که ظرف برای استغراق در زمان ماضی و تنها بعد از ماضی منفی واقع می شود، مانند: «مَا رَأَيْتُهُ قَطَّ - من هیچگاه او را در گذشته ندیده ام».

و یکی دیگر از ظروف مبنی، لفظ «عَوَّضُ» و تنها بعد از مضارع منفی واقع می شود، مانند: «لَا أَضْرِبُهُ عَوَّضُ - هرگز او را در زمان آینده نخواهم زد».
واعلم: أنّه اذا اضيف الظرف الى جملة جاز بنائها على الفتح نحو قوله تعالى: «يَوْمَ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صَدَقُهُمْ» و يَوْمُئِذٍ وَ حِينَئِذٍ وَ كَذَلِكَ مِثْل وَ غَيْرَ مَعَ مَا وَانْ وَانْ

تقول: ضربت مثل ما ضرب زید و ضربته غیر آن ضرب زید و قیامی مثل آنک تقوم.

ظروفی که معربند هرگاه به جمله اضافه شوند، بنای آن ظروف بر فتح جایز است، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «... هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ ...» - این روز «روز قیامت» روزی است که صادقان از راستی خود بهره‌مند می‌شوند.^(۱)

در آیه شریفه لفظ «یوم» به جمله فعلیه «يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ» اضافه شده و از اینرو می‌توان لفظ «یوم» را مبنی بر فتح نمود.

و مانند: «يَوْمَئِذٍ وَحِيشَةٍ» که لفظ «یوم» به «اذ» اضافه شده و می‌توان کلمه «یوم» را مبنی بر فتح نمود و در اصل بدین صورت «یوم اذ کان کذا» - «حین اذ کان کذا» بوده و تنوین عوض از جمله محذوف است.

ناگفته نماند که قاعده بالا «جواز البناء علی الفتح» در مورد لفظ «مِثْل» یا «غَیْر» نیز جریان دارد بشرط آنکه دو لفظ «مثل و غیر» به یکی از الفاظ «ما - اَنَّ - اَنَّ» اضافه شوند، مانند: «ضَرَبْتُ مِثْلَ مَا ضَرَبَ زَيْدٌ».

در این مثال لفظ «مثل» به «ما» اضافه شده و از این جهت بنای آن «مِثْل» بر فتح جایز است.

و همانند: «ضَرَبْتُ غَیْرَ اَنَّ ضَرَبَ زَيْدٌ» که لفظ «غیر» به کلمه «اَنَّ» اضافه شده و از اینرو بنای غیر بر فتح جایز است.

و مثل: «قِیَامِی مِثْلَ اَنَّكَ تَقُومُ» که کلمه «مِثْل» به لفظ «اَنَّ» اضافه شده و می‌توان آن «مِثْل» را مبنی بر فتح نمود.

الخاتمة

في سائر احكام الاسم ولواحقه غير الاعراب والبناء وفيه فصول.

خاتمه

در خاتمه، بحث در پیرامون سایر احکام و لواحق اسم غیر از اعراب و بناء است و در این خاتمه چند فصل مورد بررسی قرار می‌گیرد.

فصل

اعلم: أنَّ الاسم على قسمين معرفة ونكرة.

المعرفة اسم وضع لشيء معين فهي ستة اقسام:

المضمرات والأعلام والمبهات اعنى الأسماء الاشارات والموصولات
والمعرّف باللام والمضاف الى احدها اضافة معنويّة والمعرّف بالتداء.

اسم به یک اعتبار «از نظر تعریف و تنکیر» بر دو قسم است:

۱ - معرفه: معرفه بمعنای شناختن است و اسم معرفه اسمی است که بر

مفهوم معین دلالت کند، مانند: «زید».

۲ - نکره: نکره به معنی ناشناس است و اسم نکره اسمی است که بر مفهوم

نامعین و مبهم دلالت کند، مانند: «رجل».

بطور کلی معارف بر شش قسمند:

۱ - ضمیر، مانند: «هُوَ قَائِمٌ».

۲ - عَلَم، نام مخصوص هر شخص و هر چیزی را که شامل افراد همجنس آن

نشود در فارسی اسم خاص و در عربی اسم عَلَم می‌نامند، مانند: «جاءَ عَلِيٌّ -

ذَهَبْتُ إِلَى طَهْرَانِ».

- ۳- مبهمات «اسم اشاره و موصول» زیرا اسم اشاره بدون اشاره به مشارالیه، مبهم است و نیز موصول بدون عنوان ساختن صله، مبهم است و از اینرو اسم اشاره و موصول را مبهم نامند، مانند: «جاءَ ذاكَ الرَّجُلُ - جاءَ الَّذي تَشْتري مِنكَ كُتُبَكَ».
- ۴- معرّف بلام، مانند: «ذَهَبَ الرَّجُلُ».
- ۵- هرگاه اسمی به یکی از معارف اضافه شود، معرفه خواهد شد البته مراد از اضافه در این مقام، اضافه معنوی است، مانند: «عَلَّامٌ رَجُلٍ».
- ۶- قسم آخر معارف، «منادی» است، مانند: «يَا زَيْدُ».

فصل

العلم ما وضع لشيء معيّن بحيث لا يتناول غيره بوضع واحد واعرف المعارف المضمر المتكلم نحو: انا ونحن ثمّ المخاطب نحو: انت ثمّ الغايب نحو: هو ثمّ العلم نحو: زيد ثمّ المبهمات ثمّ المعرف بالسلام ثمّ المعرف بالنداء ثمّ المضاف الى احدها والمضاف في قوّة المضاف اليه.

والتكررة ما وضع لشيء غير معيّن كرجل و فرس.

عَلَم و رتبه معارف

همانگونه که عنوان گردید، عَلَم نام مخصوص هر شخص و هر چیز است که شامل افراد همجنس آن نشود و برای چیزی معین وضع شده باشد.

معارف از نظر معرفه بودن با یکدیگر مشترکند اما از جهت رتبه متفاوتند بدین معنی که رتبه برخی از معارف بر بعضی دیگر مقدّم است.

در میان ضمائر نخست ضمیر متکلم بعد ضمیر مخاطب و آنگاه ضمیر غایب از نظر رتبه قرار دارد.

بعد از ضمائر، اسم عَلَم و پس از آن مبهمات «اسم اشاره و موصول» قرار

دارند سپس از نظر رتبه معرّف بلام و آنگاه معرّف بنداء قرار می گیرد.
و مضاف در مراتب تعریف در قوّت مضاف الیه است زیرا مضاف از
مضاف الیه اکتساب تعریف می نماید پس در مرتبه او خواهد بود.
نکره به معنی ناشناس است و اسم نکره اسمی است که بر مفهوم نامعین و
میهم وضع شده باشد، مانند: رَجُل «مردی» - فَرَس «اسبی».

فصل

الأسماء الأعداد ما وضع ليدلّ على كمّية احاد الأشياء و اصول العدد اثنا
عشر كلمة واحد الى عشر ومائة والف و استعماله من واحد واثنين على القياس اعنى
يكون المذكر بدون التاء و المؤنث بالتاء تقول: فى رجل واحد و فى رجلين اثنين و فى
امرئة واحدة و فى امرأتين اثنتين و ثنتين و من ثلاثة الى عشرة على خلاف القياس
اعنى للمذكر بالتاء تقول: ثلاثة رجال الى عشرة رجال و للمؤنث بدونها تقول: ثلاث
نسوة الى عشر نسوة و بعد العشر تقول: احد عشر رجلاً اثني عشر رجلاً و احدى
عشرة امرئة و اثنتى عشرة امرئة و ثلاثة عشر رجلاً و ثلاث عشرة امرئة الى تسعة
عشر رجلاً و الى تسع عشرة امرئة و بعد ذلك تقول: عشرون رجلاً و عشرون امرئة
بلا فرق الى تسعين رجلاً و امرئة واحد و عشرون رجلاً و احدى و عشرون امرئة الى
تسعة و تسعين رجلاً و الى تسع و تسعين امرئة.

اسم عدد و مسائل مربوط به آن

اسم عدد آن لفظیست که وضع شده تا بر مقدار اشیاء دلالت کند.
بعبارت دیگر: اسم عدد اسمی است که بر شماره یا ترتیب دلالت کند و
عددی که بر شماره دلالت کند، عدد اصلی و عددی که ترتیب را برساند، عدد

ترتیبی نامیده می‌شود. (۱)

اصول عدد دوازده لفظند:

«واحد - اثنان - ثلاث - أربع - خمس - ست - سبع - ثمان - تسع - عشر - مائة - ألف».

یک و دو «واحد - اثنان» با معدود مذکر، بصورت مذکر آورده می‌شوند و با معدود مؤنث، بصورت مؤنث و طبق قاعده و قیاس عنوان می‌شوند، مانند: «رَجُلٌ وَاحِدٌ - رَجُلَانِ اِثْنَانِ - اِمْرَأَةٌ وَاحِدَةٌ - اِمْرَأَتَانِ اِثْنَتَانِ» یا «اِمْرَأَتَانِ اِثْنَتَانِ».

اما حکم عدد سه تا ده بگونه‌ای دیگر است یعنی برای معدود مذکر، عدد مؤنث و برای معدود مؤنث عدد مذکر آورده می‌شود، مانند: «ثَلَاثَةُ رِجَالٍ» - «ثَلَاثُ نِسْوَةٍ»، «رجال» جمع رجل و مذکر است اما عدد آن «ثلاثة» به‌مراه تاء تأنیث آمده اما معدود مؤنث «نِسوة» بدون تاء تأنیث «ثلاث» عنوان شده است.

توضیح: عدد لفظ مبهمی است به این معنی که به تنهایی منظور از عدد و

۱. عدد اصلی بر چهار نوع است:

۱ - مفرد: و آن از یک تا ده است و عدد صد «مِئَة» و هزار «ألف» نیز از این اعداد «یک تا ده» متابعت می‌کند.

۲ - مرکب: و آن از یازده تا نوزده است یعنی از «أَحَدٌ عَشَرَ» تا «تِسْعَةٌ عَشَرَ».

۳ - عقود: و آن از بیست «عِشْرِينَ» تا نود «تِسْعِينَ» است.

۴ - معطوف: و آن از بیست و یک «واحد وعشرين» تا نود و نه «تسعة وتسعين» است.

عدد ترتیبی نیز بر چهار نوع است:

۱ - مفرد: و آن از یک تا ده «أَوَّلُ تا عاشر» است.

۲ - مرکب: و آن از یازده تا نوزده «حادی عشر تا تاسع عشر» است.

۳ - معطوف: که شامل بیست و یک تا نود و نه «واحد وعشرين تا تاسع وتسعين» است.

۴ - عقود: که شامل بیستم تا نودم «عشرين تا تسعين» و همچنین شامل مِئَة و ألف «صدم و هزارم» است.

همچنین نوع مدلول و معدودش مشخص نخواهد شد مثلاً هرگاه گوینده اعدادی از قبیل «سه - چهار - پنج» را عنوان نماید، مخاطب نوع خاصی از عدد را درک نمی‌کند و در نتیجه تشخیص نمی‌دهد که منظور گوینده از عدد سه، کتاب یا دفتر یا قلم و... است اما اگر بگوید: «ثلاثة كتب - اربعة ايام - خمسة شهور» برای شنونده ابهام حاصل برطرف گشته و در نتیجه پوشیدگی از مدلول عدد، واضح می‌گردد.

در سه مثال بالا، الفاظی از قبیل «كتب - ايام - شهور» بیانگر نوع عدد بوده و بر همین پایه و اساس است که اینگونه از کلمات «كتب - ايام - شهور» تمییز عدد نامیده می‌شوند.

حال باید توجه نمود دو عدد «یک و دو» برای مذکر بلفظ مذکر و برای مؤنث بلفظ مؤنث آورده می‌شود.

واحد و اثنان نیازمند به تمییز نیستند، لذا، واحد رجل - اثنان رجلان - واحدة امرئة - اثنتان امرئتان گفته نمی‌شود،^(۱) زیرا غرض از عنوان ساختن تمییز، رفع ابهام از دو امر است:

۱ - بیان عدد و کمیت.

۲ - بیان جنس.

از لفظ رجل و امرئة هر دو «جنس و عدد» دانسته می‌شود.

اما سایر اعداد یعنی غیر از یک و دو نیازمند به تمییزند با این تفاوت که از عدد سه تا ده بعکس قاعده و قیاس جریان دارد.

بعبارت دیگر: از عدد سه تا ده اگر تمییز مذکر باشد، عدد آن مؤنث و اگر تمییز بصورت مؤنث آورده شود، عدد بصورت مذکر عنوان می‌شود، مانند: «ثلاثة

۱. واحد و اثنان ممکن است برای معدود خود صفت واقع شوند که در این مورد با آن مطابقت می‌کنند،

مانند: «رجل واحد - رجلان اثنان - امرئة واحدة - امرئتان اثنتان».

رِجَالٍ - ثَلَاثُ فِتْيَاتٍ.

در مثال اوّل چون معدود «رجال» مذکر است، لذا عدد «ثلاثة» بهمراه تاءِ تأنیث آمده و در مثال دوّم چون معدود «فتیات» مؤنث است، لذا عدد «ثلاث» بدون تاءِ تأنیث آمده است.

سپس جناب مصنف می فرمایند:

وبعد العشر تقول: احد عشر رجلاً، اثني عشر

بعد از عدد ده یعنی دو عدد «یازده و دوازده» بر طبق قیاس است به این معنی که برای معدود مذکر، عدد مذکر و برای معدود مؤنث، عدد مؤنث آورده می شود، مانند:

«أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا - اثْنِي عَشَرَ رَجُلًا» - «أَحَدِي عَشَرَ امْرَأَةً - اثْنِي عَشَرَ امْرَأَةً».

اما از عدد «سیزده، تا نوزده» حکم برخلاف قیاس است، لذا برای معدود مذکر گفته می شود: «ثَلَاثَةُ عَشَرَ رَجُلًا» و برای معدود مؤنث گفته می شود: «ثَلَاثَ عَشَرَ امْرَأَةً».

و اگر اعدادی به عشرون و نظائر آن همراه گردد، در این صورت با حرف عطف آورده می شود مثلاً برای مذکر «أَحَدَ وَعَشْرُونَ رَجُلًا» و برای مؤنث «أَحَدِي وَعَشْرُونَ امْرَأَةً» گفته می شود.

در مثال اوّل معطوفّ علیه «احد» مذکر و در مثال دوّم معطوفّ علیه «أَحَدِي» مؤنث است.

اما از عدد «بیست و سه تا نودونه» حکم برخلاف قاعده است، مانند: «تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ رَجُلًا - تِسْعٌ وَتِسْعُونَ امْرَأَةً» که در مذکر معطوفّ علیه «تسعة» مؤنث، و در مؤنث معطوفّ علیه «تِسْعٌ» مذکر آمده است.

ثمّ تقول: مائة رجل ومائة امرأة والف رجل والف امرأة ومأتا رجل ومأتا

امرئة والفارجل والفا امرئة بلا فرق بين المذكر والمؤنث فاذا زاد على الألف والمائة يستعمل على قياس ما عرفت.

دو عدد مائة و آلف «صد و هزار» و تنبيه آندو «دويست و دو هزار» مساوی و برابرند بدین بیان که مذكر و مؤنث در این خصوص فرقی نخواهند داشت، مانند: «مِائَةُ رَجُلٍ - مِائَةُ امْرَأَةٍ - أَلْفٌ رَجُلٍ - أَلْفٌ امْرَأَةٍ - مِائَتَا رَجُلٍ - مِائَتَا امْرَأَةٍ - أَلْفَا امْرَأَةٍ». و هرگاه عدد از صد و هزار بیشتر باشد مازاد بر آن «سه تائنه» بر خود «مائة و آلف» عطف می شود، مانند: «مِائَةُ وَخَمْسَةُ رِجَالٍ - مِائَةُ وَخَمْسُ نِسْوَةٍ».

در مثال اول برای معدود مذكر، عدد «خمسة» مؤنث و برای معدود مؤنث، عدد «خمس» مذكر آورده شده زیرا در معدود سه تاده همان قاعده و قیاس خودش جریان دارد.

و تقدّم الألف على المائة والآحاد على العشرات تقول: عندي ألف ومائة واحد وعشرون رجلاً والفان وثلث مائة واثنان وعشرون رجلاً وأربع آلاف وسبع مائة وخمس وأربعون رجلاً وعلى ذلك القياس.

شیوة عنوان ساختن اعداد به ترتیب ذیل است:

عدد هزار بر صد مقدّم می گردد و همچنین مفرد بر عقود مقدّم می شود، مانند: «عِنْدِي أَلْفٌ وَمِائَةٌ وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا - هزار و صد و بیست و یک مرد نزد من حضور دارند».

در این مثال نخست لفظ آلف و سپس مائة عنوان شده و آنگاه مفرد بر عقود مقدّم گردیده است.

و همانند: «عِنْدِي أَلْفَانِ وَثَلَاثُمِائَةٍ وَاثْنَانِ وَعِشْرُونَ رَجُلًا - دو هزار و سیصد و بیست و دو مرد نزد من حاضرند».

و مثل: «عِنْدِي أَرْبَعُ أَلْفٍ وَسَبْعُمِائَةٍ وَخَمْسُ وَأَرْبَعُونَ رَجُلًا - در نزد من چهار هزار و هفتصد و چهل و پنج مرد، حاضرند».

واعلم: أنَّ الواحد والأثنين لا مميّز لهما لأنّ لفظ المميّز مستغن عن ذكر العدد فيهما كما تقول: عندی رجل ورجلان وأما سائر الأعداد فلا بدّ لها من مميّز فتقول في مميّز الثلاثة الى عشرة مخفوضاً ومجموعاً تقول: ثلاثة رجال وثلاث نسوة إلا اذا كان المميّز لفظ المائة فحينئذٍ يكون مخفوضاً مفرداً تقول: ثلثمائة والقياس ثلاث مات او مئين.

همانگونه که عنوان گردید، دو عدد «یک و دو» برای مذکر به لفظ مذکر و برای مؤنث به لفظ مؤنث آورده می شوند، بنابراین در مذکر، واحد و اثنان و در مؤنث، واحدة و اثنتان آورده می شود.

«واحد» و «اثنان» نیازی به تمییز ندارند یعنی گفته نمی شود: «وَاحِدٌ رَجُلٌ» - «اِثْنَانِ رَجُلَانِ» - «وَاحِدَةٌ اِمْرَأَةٌ» - «اِثْنَتَانِ اِمْرَأَتَانِ».

بنابراین یک و دو نیازی به عنوان ساختن تمییز ندارند زیرا لفظ «رجل» و «رجلان» به تنهایی بر «واحد و اثنان» دلالت داشته اما دیگر اعداد نیازمند به تمییزند.

تمییز اعداد سه تا ده، مجرور و جمع است، مانند: «ثَلَاثَةُ رِجَالٍ» - «ثَلَاثُ نِسْوَةٍ».

بنابراین تمییز اعداد سه تا ده، جمع و مجرور است مگر آنکه تمییز سه تا ده، لفظ «مِائَةٌ» باشد که در این صورت، مفرد و مجرور خواهد بود گرچه قیاس و قاعده آنست که بصورت جمع و مجرور «ثَلَاثُ مِائَاتٍ» یا «ثَلَاثُ مِئِينَ» عنوان شود اما بصورت مفرد و مجرور مطرح می شود، مانند: «ثَلَاثُ مِائَةٍ».

ومميّز احد عشر الى تسع وتسعين منصوب مفرد تقول: احد عشر رجلاً واحدى عشرة امرئة وتسعة وتسعون رجلاً وتسع وتسعون امرئة ومميّز مائة والف وتشيتهما وجمع الألف مخفوض مفرد تقول: مائة رجل ومأتا رجل ومائة امرأة ومأتا امرئة والف رجل والفا رجل والف امرئة والفا امرئة وثلاث آلاف رجل وثلاث

آلاف امرئة وقس على هذا.

تمییز اعداد «یازده تا نودونه»، مفرد و منصوب است، مانند: «أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا» در مذکر، و «أَحَدِي عَشْرَةَ امْرَأَةً» در مؤنث.

و تمییز عدد «صد و هزار» و همچنین تثنیه آیندو و جمع هزار، بصورت مفرد و مجرور عنوان می گردد، مانند:

«مِائَةُ رَجُلٍ - مِائَةُ امْرَأَةٍ - مِائَتَا رَجُلٍ - مِائَتَا امْرَأَةٍ - أَلْفُ رَجُلٍ - أَلْفَا رَجُلٍ - أَلْفُ امْرَأَةٍ - ثَلَاثُ رَجُلٍ - ثَلَاثُ امْرَأَةٍ».

فصل

الاسم امّا مذکر و امّا مؤنث و المؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظاً او تقديرًا و المذکر هو ما بخلافه و علامة التأنيث ثلثة: التاء و الألف المقصورة كحَبْلِي و الممدودة كحمراء و صفراء و المقدّر امّا هو التاء فقط كارض و دار بدليل اريضة و دويرة.

اسم مذکر و مؤنث

در این فصل، بحث پیرامون «اسم مذکر و مؤنث» است.

مؤنث به اسمی اطلاق می شود که دارای علامت تأنث «لفظی - تقدیری» باشد امّا اسم مذکر بخلاف مؤنث است.

علامت اسم مؤنث

اسم مؤنث دارای سه علامت است:

- ۱ - تاءِ مربوطه، مانند: «ضاربة» - «طلحة».
- ۲ - الف مقصورة، همانند: «حُبْلِي» - «سَلْمِي».
- ۳ - الف ممدوده، مثل: «حَمْرَاء» - «صَفْرَاء».

در مؤنث تقدیری تنها لفظ تاء، مقصود است، مانند: «أَرْض و دار» که اسم مؤنث محسوب می‌شوند زیرا در تصغیر آندو می‌گوییم: «أَرْضَة و دَوِیرَة» چه آنکه تصغیر، اسمها را به اصل خود برمی‌گرداند.

ثمّ المؤنث علی قسمین حقیق و هو ما بازائه حیوان مذکر کامرئة و ناقة و لفظی و هو مجازی بخلافه کظلمة و عین و قد عرفت احکام الفعل اذا اسند الی المؤنث فلا نعیدها.

تقسیم مؤنث به حقیقی و مجازی

مؤنث بر دو قسم است: حقیقی - مجازی.

۱ - مؤنث حقیقی: آنست که در مقابلش جنس مذکر وجود داشته باشد، مانند: «امرئة» که در برابر آن، «رجل» و در مقابل «ناقة - شتر ماده»، «جمل - شتر نر» وجود دارد.

۲ - مؤنث مجازی «لفظی»: بطور کلی اسمهای مؤنثی که نام و صفت زن یا حیوان ماده نباشد، مؤنث مجازی نامیده می‌شود، مانند: «طَلْحَة» که عَلَم برای انسان مذکر است و تأنیث آن مجازیست.

در سلسله بحثهای گذشته احکام فعل زمانی که به مؤنث اسناد داده شود، مورد بررسی قرار گرفته و به همین دلیل آن مباحث را تکرار نمی‌کنیم.

اقسام مؤنث

بطور کلی می‌توان گفت مؤنث بر چهار قسم است:

۱ - مؤنث لفظی حقیقی، مانند: «فاطمة - کبری - حمراء - ناقة - حُبلی زن» آبستن - «حمقاء زن بی‌خرد».

۲ - مؤنث معنوی حقیقی: مثل: «مریم - زینب - نسوان - آتان» ماده‌خر - «أم - أخت».

۳ - مؤنث لفظی مجازی، همانند: «سَفِينَة - کشتی» - «لَيْتَة - درخت خرما» - «بُشْرَى - نوید» - «صَحْرَاء - دشت» - «صُعْدَاء - آه کشیدن طولانی» - «صَنْعَاء - شهرست در یمن».

۴ - مؤنث معنوی مجازی، مانند: «أَرْض - زمین» - «نار - آتش» - «شَمْس - خورشید» - «دَار - خانه» - «عَيْن - چشم» - «يَد - دست» - «رِجْل - پا» - «جَهَنَّم - دوزخ» - «بَثْر - چاه» - «اضْبَع - انگشت» - «حَرْب - جنگ» - «عَصَا - چوب دستی».

روش تشخیص اسماء مؤنث

اسمی که علامت تأنیث در آن مشخص نباشد به چند طریق می توان شناخت:

- ۱ - بوسیله ارجاع ضمیر، مانند: «وَالْأَرْضُ وَضَعَهَا لِلْأُنثَى».
- ۲ - بوسیله اشاره، مثل: «هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ».
- ۳ - بوسیله تصغیر نمودن اسم، مانند: «نُعَيْلَة» یعنی نعل کوچک، از تصغیر نعل که با تاء تأنیث متوجه می شویم این لفظ «نعل» مؤنث است.
- ۴ - بوسیله خبر، همانند: «كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ».
- ۵ - بتوسط صفت، مثل: «فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ».
- ۶ - به کمک حال، همانند: «وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحُ عَاصِفَةٌ».
- ۷ - بتوسط عدد، همچون: «فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا».
- ۸ - بتوسط فعل، مانند: «إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا»^(۱).

۱ - برخی از اسماء دارای دو وجه «تذکیر - تأنیث» هستند که عبارتند از:

فصل

المثنی اسم ما الحق باخره الف او یاء مفتوح ماقبلها ونون مکسورة لیدلّ علی أنّ معه اخر مثله نحو: رجلان رفعا ورجلین نصباً وجرّاً هذا فی الصّحیح امّا فی المقصور فان کان الألف منقلبة عن الواو وکان ثلاثیاً ردّ الی اصله کعصوان وعصاوان کانت عن یاء او عن واو وکانت اکثر من الثلاثی او لیس منقلبة عن شیء یقلب یاء کرحیان وملهیان وحباریان.

تشنیه و احکام مربوط به آن

همانگونه که اسم از نظر نوع به مذکر و مؤنث تقسیم می شود، از جهت عدد به مفرد و تشنیه و جمع تقسیم می گردد.

۱ - مفرد: و آن اسمیست که بر یک فرد و یا یک شیء دلالت کند، مانند: «رَجُلٌ - الْکِتَابُ».



اینط «انتهای توده ریگ که باریک شده باشد - بغل» - حال «کیفیت و چگونگی - وقت و هنگام» - حادث «دکان می فروشی - می فروش» - خمر «شراب» - دِزَع «زره آهنی» - دَقَب «طلا» - سَراوِیل «شلوار» - سِکِّین «کارت» - چاقو» - سَلَم «نردبان» - سِلَم «صلح و آشتی - سلام و تجیّت» - سَمَاء «آسمان» - ضَحی «چاشتگاه» - فرزند آخر از اولادهای مردم - تَه طاقاری» - طَرِیق «راه» - عَجَز «بازو» - عُقَاب «پرنده معروف تیز چنگال» - عُقْرَب «عقرب» - عَنکَبُوت «عنکبوت» - فِزْدُوس «باغ» - بستان - بهشت» - فَرَس «اسب» - فِهر «سنگ» - فِهر «سنگ که کف دست را پر کند» - قَدِر «دیک» - قَفَا «گردن» - پشت سر» - کَبِد «جگر» - لِسَان «زبان» - مِشک «مشک خوشبوی از آهو» - مِلَح «نمک» - آب شور» - مَنجَبِق «وسیله ای که در جنگهای قدیم برای پرتاب کردن سنگ یا گلوله های آتش بکار گرفته می شد» - مَوْسُی «تیغ» - نَفَس «جان» - رُوح» - رَأء» - پَس و پیش».

۲ - مثنی: اسمی است که بر دو فرد و یا دو شیء دلالت نماید، مانند: «رجلان - الکتابان».

۳ - جمع: و آن به اسمی اطلاق می شود که بر پیش از دو فرد و یا دو شیء دلالت کند، مانند: «مؤمنون - مؤمنات - رجال - کُتُب».

تشنيه چیست؟

تشنيه به اسمی گفته می شود که آخر آن در حالت رفع همراه با الف و در حالت نصب و جرّ همراه با یای ماقبل مفتوح باشد.

تشنيه «در تمامی حالات» با نون مکسور عنوان می شود و آوردن تشنيه بدین جهت است تا دلالت کند همراه با او لفظ دیگری که مثل خود اوست آورده شده است، مانند: «جَائِئِي رَجُلَانِ» که بر دو مرد دلالت دارد و این مثال برای حالت رفع است اما در دو حالت دیگر «نصب - جرّ» می گوئیم: «رَأَيْتُ رَجُلَيْنِ - مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ».

قاعده مزبور «تشنيه در حالت رفع به الف و در حالت نصب و جرّ به یاء ماقبل مفتوح آورده می شود» در مورد اسم صحیح جریان دارد اما تشنيه اسم مقصور دارای شرایطیست که ذیلاً عنوان می شود:

اگر در اسم مقصور «اسمی که به الف ختم گردد»، الف منقلب از واو و کلمه سه حرفی باشد، هنگام تشنيه واو عود می کند، مانند: «... عَصِي» که در اصل «عَصَوُ» بوده و او آن به الف تبدیل گردیده و به هنگام تشنيه می گوئیم: «عَصَوَان».

و اگر در اسم مقصور، الف منقلب از یاء یا واو یا کلمه بیشتر از سه حرف و منقلب از حرفی نباشد، در این موارد الف به هنگام تشنيه به یاء قلب می گردد، مانند:

«رَحِيَان» که الف عوض از یاء آورده شده زیرا در اصل «رَحِي»^(۱) بوده و در تشبیه الف به یاء تبدیل می‌گردد.

و مانند: «مِلْهَيَان» مفرد آن «مِلْهَي» - آلت لهو و الف منقلب از واو است که بهنگام تشبیه به یاء تبدیل شده است.

و مانند: «حُبَارِيَان» که مفرد آن «حُبَارِي» - نام پرنده‌ایست از جنس مرغابی و آن را سرخاب گویند و الف عوض از چیزی واقع نشده و بهنگام تشبیه به یاء قلب می‌گردد.

و اما الممدودة فان کانت همزة اصليّة كقراء تثبت كقراءان وان کانت للتأنيث قلب واواً كحمرآوان وان کانت بدلاً من واو او ياء من الأصل جاز فيه الوجهان ککساوان وکسائان ورددآوان ورددائان.

تشبیه در اسم ممدود

هرگاه اسم ممدود دارای همزه اصلی «غیر زائد و غیر منقلبه» باشد، در حالت تشبیه آن همزه ثابت می‌ماند، مانند: «قَرَاءَان» در تشبیه «قَرَاء».

و در صورتی که همزه در آخر اسم ممدود برای تأنیث باشد، به واو قلب می‌شود، مانند: «حَمْرَآوان» که مفرد آن «حَمْرَاء» و همزه‌اش برای تأنیث است.

هرگاه همزه در اسم ممدود، منقلب از واو و یا منقلب از یاء باشد، در این صورت دو وجه در مورد تشبیه چنین اسمی جایز است، مانند: «کَسَاوَان، کَسَاءَان» - «رِدَاوَان، رِدَاءَان».

توضیح: اکثر ادباء در این قسم از ممدود دو وجه را جایز دانسته‌اند:

۱ - تصحیح، مانند: «کَسَاءَان - حِیَاءَان».

۲ - اعلال، همانند: «کساوان - حياوان» گرچه تصحیح «بقاء همزه به حالت خویش» از اعلال بهتر است.

بطور کلی همزه ممدود در سه صورتی که ذیلاً عنوان می شود بهنگام تثنیه ثابت می ماند:

۱ - بدل از حرف اصلی.

۲ - خود همزه اصلی باشد.

۳ - همزه برای الحاق آورده شود.

بنابراین در مورد لفظ «کَسَا» که مفرد است بهنگام تثنیه می گوئیم: «کَسَاءَانِ» زیرا همزه آن بدل از حرف اصلی «واو» است.

و مانند: «قَرَاء» که همزه آن اصلی و منقلب از حرفی نیست و در حالت تثنیه می گوئیم: «قَرَاءَانِ».

و مثل: «حِزْبَاء»^(۱) که همزه مذکور بمنظور الحاق و هموزن بودن به لفظ «حِمْلَاق - پرده داخلی پلک چشم» آورده می شود.

و يجب حذف نونه عند الاضافة تقول: جاء غلاما زيدا ويحذف تاء التانيث في الخصية والالية خاصة تقول خصيان واليان لانهما متلازمان فكأنهما تثنية شيء واحد لا زوج.

همانگونه که پیش از این عنوان شد، حذف نون تثنیه به هنگام اضافه، لازم است، مانند: «عُلاَمَا زَيْد».

در مورد دو لفظ «خُصْيَة - بمعنای بیضه» و «أَلِيَة - دنبه» تاء تأنیث در تثنیه

۱. جانوری است شبیه چلباسه که در آفتاب تغییر رنگ می دهد و به رنگهای مختلف درمی آید و در تلون

و تقلب به او مثل می زنند.

در فارسی آفتاب پرست و سوسمار هفت رنگ هم می گویند.

حذف می شود، مانند: «خُضَيَانُ وَالْيَانُ» و عِلَّتْ حذف تاءِ تَأْنِيثِ در تثنیه خصیه و الیه، تناسب و تلازم آندو است و این دو لفظ در شدت اتصال بمنزله یک شیء فرض شده اند.

واعلم: أنه إذا أريد إضافة المثنى الى المثنى يعبر عن الأول بلفظ الجمع كقوله تعالى: «وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا» وذلك لكرهية اجتماع النسبتين فيما يكون اتصاها لفظاً ومعناً.

هرگاه بخواهند اسم مثنی را به تشبیه اضافه کنند، در این صورت از اولی «مضاف» به جمع تعبیر می کنند چه آنکه ادباء اجتماع دونسبتی را که اتصال بین آندو لفظی و معنوی باشد، ناپسند می دانند همانند قول خداوند تبارک و تعالی: «وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جَزَاءُ بِمَا كَسَبَا تَكْلَافاً مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ» دست زن و مرد دزد را به کیفر عملشان ببرید و این عقوبتی است که خدا برای آنان مقرر داشته و خدا بر هر کار مقتدر و به مصالح خلق داناست»^(۱).

در آیه شریفه از مضاف به جمع «أیدی» تعبیر شده چه آنکه اجتماع دو نسبتی را که اتصال بین آندو لفظی و معنوی باشد، ناپسند است.

برخی از احکام اسم مثنی

برخی از الفاظ هیچگاه بصورت تشبیه استعمال نمی شوند که عبارتند از: «بَفَضٍّ - كُلٌّ - أَجْمَعٌ - أَكْتَعٌ - أَبْصَعٌ - جَمْعَاءٌ - جَمِيعٌ - أَحَدٌ - دَيَّارٌ - أسماءٌ - عددٌ - افعَلٌ تفضیل در صورتی که با مِنْ عنوان شود».

و بعضی از الفاظ تنها دارای تشبیه اند بدون آنکه مفردشان استعمال شود، مانند:

«اثنان - اثنان - كلاً - كلاً».

و بعضی از الفاظ از نظر ظاهر مفرد اما از جهت معنی مثنی است، مانند:

«شَفَع - رَوْج».

تثنية تعلیبی

تثنية به لفظی اطلاق می شود که در لفظ و معنی متحد باشند اما بعضی از

اسماء این چنین نبوده بلکه بلحاظ تناسبی که میان دو معنی موجود است بصورت

تثنيه آورده می شوند، مانند:

«شَمْسَيْن - كَاطِمَيْن - أَبَوَيْن - حَسَنَيْن - مَرَوَتَيْن».

فصل

المجموع اسم ما دلّ على احاد وتلك الآحاد مقصود بحروف مفردة بتغيير اما

لفظی کرجال جمع رجل او تقدیری کفلك على وزن اسد فانّ مفردة ايضاً فلك لكّنه

على وزن قفل فالقوم ونحوه وان دلّ على احاد ليس بجمع اذ لا مفرد له.

جمع و احكام مربوط به آن

در این فصل، بحث در پیرامون «اقسام جمع و مسائل مربوط به آن» است.

جمع عبارت از اسمیست که بر مجموع چند اسم مفرد دلالت دارد و با

تغییر یافتن مفرد، شکل می گیرد.

تغییر مفرد بر دو قسم است: لفظی - تقدیری.

الف - تغییر لفظی: که از تغییر دادن لفظ مفرد، حاصل می شود مانند: «رجال»

جمع رَجُل.

ب - تغییر تقدیری: که در جمع تغییر لفظی صورت نمی گیرد بلکه تغییر آن

تقدیر است، مانند: «فُلُك» که جمع فُلُک «کشتی» و تغییر آن تقدیری است به این

بیان که ضمهٔ فلک را در حال افراد مانند ضمهٔ «قُل» و در حال جمع مانند ضمهٔ اُسَد، فرض می‌کنیم.

بنابراین ضمهٔ فلک در حال افراد، اصلی و در حال جمع، عارضی است. از بیان قاعدهٔ بالا «جمع با تغییر یافتن مفرد، شکل می‌گیرد» متوجه خواهیم شد که الفاظی از قبیل «قَوْم - خَیْل - شَعْب» گرچه بر جمع «مجموع احاد» دلالت دارند اما بعَلَّت نداشتن مفرد، جمع نبوده بلکه اسم جمع نامیده می‌شوند.^(۱) توضیح: جمع مکسر از تغییر مفرد به یکی از حالات ذیل تحقق می‌یابد:

۱ - بواسطهٔ اضافه نمودن چیزی بدون تغییر شکل، مانند: «صِنُو - مثل و مانند» - «صِنَوَان».

۲ - بواسطهٔ نقص و بدون تغییر شکل، همانند: «تُخَمَة - ناگوار» - «تُخَم».

۳ - بسبب تغییر شکل بدون زیاده و نقصان، مثل: «أَسَد» - «أُسَد».

۴ - بواسطهٔ زیاده و تغییر شکل، مانند: «رَجُل و رِجَال».

۵ - بواسطهٔ نقیصه و تبدیل شکل، همانند: «رَسُول و رُسُل».

۶ - بسبب نقیصه و زیاده و تبدیل شکل، مثل: «غُلَام و غِلْمَان».

ثمَّ الجمع علی قسمین وهو ما لم يتغیّر بناء مفردة کمسلمون ومکسر وهو ما یغیّر بناء مفردة وذلك نحو رجال.

والمصحح علی قسمین مذکر وهو ما لحق اخره واو مضموم ماقبلها ونون مفتوحة کمسلمون او یاء مکسور ماقبلها ونون كذلك لیدلّ علی انّ معه اکثر منه نحو مسلمین هذا فی الصحیح.

همانگونه که عنوان گردید، جمع اسمی است که بر بیش از دو فرد و یا دو

۱ - اسم جمع اسمی است که بر جمع دلالت می‌کند با این تفاوت که از لفظ خویش مفردی ندارد، مانند:

«شَعْب - گروه و طایفه».

چیز دلالت کند و بر دو قسم است: صحیح - مکسر.

الف - جمع صحیح: به جمعی گفته می شود که بنای واحد «مفرد» آن تغییری نکند، مانند: «مُسْلِمُونَ» جمع مُسْلِم.

ب - جمع مکسر: به جمعی اطلاق می شود که بنای واحد «مفرد» در آن تغییر کند، مانند: «رِجَالٌ» جمع رَجُل.

جمع صحیح «سالم» خود بر دو قسم است: جمع مذکر سالم - جمع مؤنث سالم.

الف - جمع مذکر سالم: شیوه ساختن چنین جمعی بدین گونه است: به آخر مفرد، «واو و نون» یا «یاء و نون» الحاق نموده و آخر مفرد قبل از واو مضموم و قبل از یاء مکسور است و نون جمع مفتوح را بدنبال آن می آورند، مانند: «مُسْلِمُونَ - مُسْلِمِينَ».

و الحاق «واو و نون» در حالت رفع و یا «یاء و نون» در حالت نصب و جر به مفرد بیانگر آنست که معنای جمع بیشتر از معنای مفرد است. و این شیوه «تغییر ننمودن بنای واحد» مخصوص اسم صحیح «غیر منقوص و مقصور و ممدود» است.

أَمَّا الْمَنْقُوصُ فَتَحْذَفُ يَاءُهُ نَحْوُ: «قَاضُونَ وَدَاعُونَ» وَالْمَقْصُورَةُ يَحْذَفُ الْفَاءُ وَيَبْقَى مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا لِيَدُلَّ عَلَى الْأَلْفِ الْمَحْذُوفِ مِثْلَ مُصْطَفُونَ وَشَرْطُهُ أَنْ كَانَ اسْمًا أَنْ يَكُونَ مَذْكَرًا عِلْمًا لِمَا يَعْقِلُ وَيَخْتَصُّ بِأَوَّلِي الْعِلْمِ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: سَنُونَ وَارْضُونَ وَثَبُونَ وَقُلُونَ بِالْوَاوِ وَالتَّوْنِ فَشَاذٌ.

و یجب ان لا یكون افعال مؤنثه فعلاء ولا فعلا ن مؤنثه فعلى كاحمر مؤنثه حمراء وكسكران مؤنثه سكرى ولا فاعيل بمعنى مفعول كجريح بمعنى مجروح ولا فاعول بمعنى فاعل كصبور بمعنى صابر.

و یجب حذف نونه بالاضافه نحو: مسلمو مصر.

شیوه جمع آوردن در اسم منقوص بدین ترتیب است:

حرف آخر «یاء» در اسم منقوص حذف می شود همانگونه که حرف آخر در مفرد آن بهنگام ورود تنوین حذف می شود. بنابراین در مورد جمعِ الفاظی همچون: «قاضی - داعی - رامی» می گوئیم: «قَاضُونَ و قَاضِيْنَ» - «دَاعُونَ و دَاعِيْنَ» - «رَامُونَ و رَامِيْنَ».

طریق جمع آوردن در اسم مقصور:

الف از آخر اسم مقصور حذف می شود اَمَّا فَتَحَةُ قَبْلِ از «واو» و «یاء» باقی می ماند تا بر حذف الف، دلالت کند، مانند: «مُصْطَفَى» که در مورد جمع آن می گوئیم: «مُصْطَفَوْنَ و مُصْطَفِيْنَ».

لفظی که از آن جمع مذکر سالم اراده می شود از دو حال خارج نیست:

۱ - اسم.

۲ - وصف.

هرگاه آن لفظ اسم باشد دارای شرایطی است که جناب مصنف در این مورد می فرمایند:

و شرطه ان كان اسماً ان يكون مذكراً علماً

اگر آن لفظ اسم باشد لازم است شرایط ذیل در آن مراعات گردد:

۱ - عَلم.

۲ - مذکر.

۳ - عاقل.

الفاظی چند «مانند: سِنُون - اَرَضُون - ثَبُون - قَلُون» به جمع مذکر سالم ملحق

شده اند که اندک و برخلاف قاعده شمرده می شوند.

توضیح: همانگونه که عنوان شد لفظی که از آن جمع مذکر سالم اراده

می شود اگر اسم باشد، لازم است علم و مذکر و عاقل و مجرّد از تاء تأنیث باشد.

بنابر این اگر اسمی عَلَم نباشد، با این علامت «رفع به واو و نصب و جرّ به یاء» جمع بسته نمی شود لذا در رَجُل، رَجُلُون و در غُلَام، غُلَامُون گفته نمی شود. (۱)
و اگر مؤنث باشد، به اعراب مزبور جمع بسته نمی شود، لذا در زینب، زینبون و در سعاد، سعادون گفته نمی شود.

و اگر اسمی علم و مذکر بوده لکن در غیر عاقل استعمال گردد به اعراب جمع مذکر سالم آورده نمی شود مثل: هلال که بمعنای «حِصَان» اسب نر و نجیب و نسیم علم برای زورق «کشتی کوچک» است.

در پاره‌ای از موارد غیر عاقل بمنزله عاقل فرض گردیده و در نتیجه به اعراب جمع مذکر سالم آورده می شود، مانند: «... إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ - در عالم رؤیا دیدم که یازده ستاره و خورشید مرا سجده می کردند». (۲)

سجود به معنای خاض تنها از عقلاء انجام می گیرد اما در آیه شریف، کواکب و شمس و قمر بمنزله عاقل فرض شده زیرا آنها نیز فعل عاقل را انجام می دهند.
و همچنین اسمی که برای مذکر عاقل وضع گردیده اما مشتمل بر تائیت باشد بر این جمع آورده نمی شود، مانند: «حمزة - خليفة - معاوية - طلحة».

سپس جناب مصنف می فرماید:

و اگر آن لفظ، صفت باشد در صورتی به علامت جمع مزبور «واو و نون - یاء و نون» آورده می شود که مشتمل بر شروط گذشته «مذکر - عاقل - مجرد از تائیت» بوده و صفت بر وزن «أَفْعَل - فَعْلَاء» نباشد.

۱. مگر در صورتی که اسم جامد، مصغر گردد، مانند: «رَجِيل - رَجِيلُون» و یا اینکه یای نسبت به آخر آن الحاق گردد، مانند: «انسانی، انسانيون، غلامی، غلاميون» و دلیل صحت استثناء در دو مورد مزبور آنست که تصغیر و نسبت خود مفیدبخش نوعی از وصفند.

۲. سوره یوسف، آیه ۴.

بنابراین صفاتی را که از باب «أَفْعَل - فَعْلَاء»، مانند: «أَحْمَر - حَمَرَاء» هستند با این علامت جمع بسته نمی‌شوند و در نتیجه استعمال «احمرون» صحیح نخواهد بود.

و همچنین صفت نباید بر وزن «فَعْلَان - فَعْلَى» مانند: «سَكْرَان - سَكْرَى» باشد بنابراین می‌توان گفت: صفاتی را که از باب «فَعْلَان - فَعْلَى» است با این علامت جمع بسته نمی‌شوند در نتیجه استعمال «سكرانون» صحیح نیست.

و همچنین وزن «فَعُول» هرگاه بمعنی فاعل و وزن «فَعِيل» بمعنی مفعول باشد، بر این جمع آورده نمی‌شود، مانند: «صَبُور» بمعنای «صابر» و «جَرِيح» بمعنی «مجرروح» چه آنکه در این قسم مذکر و مؤنث یکسان است و جریان اعراب مزبور موجب اشتباه مذکر، به مؤنث است.

بنابراین می‌توان گفت: صفتی را که مذکر و مؤنث در آن یکسان است با این علامت جمع بسته نمی‌شود مانند صيغَةُ مِفْعَال «مثل: يَهْذَر - کسی که در کلام خویش زیاد دچار اشتباه می‌شود» و مِفْعَل «مانند: مِفْشَم - شجاع و بی‌باک» و فَعُول «مثل: صَبُور و شَكُور».

نون جمع نیز همانند نون تثنيه بهنگام اضافه حذف می‌شود، مانند: «مُسْلِمُونَ مِصْرٍ».

و مؤنث و هو ما الحق باخره الف وتاء نحو: مسلمات و شرطه ان كان صفة وله مذکر ان يكون مذکره قد جمع بالواو والتون نحو: مسلمون وان لم يكن له مذکر فشرطه ان لا يكون مؤنثاً مجرداً من التاء كالحائض والحامل وان كان اسماً يجمع بالألف والتاء بلا شرط كهنديات.

همانگونه که عنوان شد، جمع سالم بر دو قسم «جمع مذکر سالم - جمع مؤنث سالم» است، قسم اول مورد بحث و بررسی قرار گرفته و اینک سخن در پیرامون قسم دوم «جمع مؤنث سالم» است.

جمع مؤنث سالم اسمی است که به آخر آن الف و تاء اتصال می یابد، مانند: «مُسَلِّمَات» در جمع مُسَلِّمَة.

شرط جمع مؤنث سالم آنست که اگر صفت «مشتق» باشد، در این صورت باید در مقابل آن مذکر باشد و اگر مذکر آن همراه با واو و نون باشد، در این صورت جمع مؤنث به همراه الف و تاء عنوان می شود، مانند: «مسلمات» که جمع مذکر آن به همراه واو و نون «مسلمون» است.

حال اگر از صفاتی باشد که این نوع از صفات در جنس مذکر موجود نیست، در این صورت باید مؤنث آن در تقدیر مجرد از تاء تأنیث نباشد، مانند: «حائِض و حائِل».

و اگر اسم جامد باشد بدون شرط، جمع مؤنث آن به همراه الف و تاء عنوان می شود، مانند: «هِنْدَات».

قاعده عمومی

روش عمومی در مورد جمع مؤنث سالم آنست که به آخر مفرد الف و تاء افزوده می شود بدون اینکه مفرد آن دستخوش تغییر گردد، مانند: «مَرِّیم» که جمع مؤنث آن «مریمات» است.

استثناء از قاعده عمومی

از قاعده عمومی جمع مؤنث سالم سه مورد استثناء گردیده که عبارتند از:

- ۱- هر اسمی که به تاء تأنیث ختم شود بهنگام جمع «جمع مؤنث سالم» تاء تأنیث از آن حذف می شود، مانند: «مؤمّنه» - «مؤمنات».

- ۲- آنچه که به الف مقصور یا ممدود ختم گردد مانند تشبیه با آن عمل می شود، مانند: «فُضَلِیَّات» - «رَحِی و عَصَا» «رَحِیَّات و عَصَوَات» - «صَحْرَاء» «صَحْرَاوَات».

۳- اسم ثلاثی مفتوح الفاء اگر چنانچه عین آن صحیح و ساکن باشد، مفتوح می‌گردد مانند: ظَبْيَةٌ «ظَبْيَات».

والمكسر صيغته في الثلاثي كثيرة غير مطبوعة تعرف بالسَّماع كارجل واضراس وقلوب وفي غير الثلاثي على وزن فعالل كجعافر وجداول جمع جعفر وجدول قياساً كما عرفت في التصريف.

جمع مکسر اسمی است که با تغییر مفرد، شکل می‌گیرد و اوزان جمع مکسر در ثلاثی مجرد دارای ضابطه و معیار خاصی نبوده بلکه سماعیّه محسوب می‌شوند مانند: «أَرْجُل - أَضْرَاس - قُلُوب» که مفرد آنها به ترتیب عبارتند از: «رِجْل - ضِرْس - قَلْب».

اما جمع مکسر قیاسی در غیر ثلاثی معمولاً بر این وزن «فَعَالِل» آورده می‌شود، مثل: «جَعَاوِل - جَدَاوِل» جمع جَعْفَر و جَدَوِل، چنانچه در علم صرف این مطالب و مباحث عنوان شده است.

واعلم: أن الجمع أيضاً على قسمين جمع قلة وهو ما يطلق على العشرة فادونها وابنية جمع القلة افعال وفعله وافعله وجمع كثرة وهو ما يطلق على ما فوق العشرة وابنيته ما عدا هذا الأربع.

ويستعمل كلّ منهما في موضع الآخر على سبيل الاستعارة نحو قوله تعالى: «ثلاثة قروء» مع وجود اقراء.

جمع مکسر بر دو نوع است: جمع قلة - جمع كثرة.

الف - جمع قلة: و آن جمعی است که بر سه تاده دلالت کند.

ب - جمع كثرة: و آن جمعی است که از سه به بالا دلالت نموده و منحصر در عدد معلومی نبوده بلکه نامحدود است.

جمع قلة دارای چهار وزن است که عبارتند از:

«أَفْعَل و أَفْعَال و أَفْعَلَة و فِعْلَة» مانند: «أَنْفُس - جَانَهَا» - «أَجْدَاد - جَدَهَا» -

«أَعْمَدَة - ستونها» - «فُتَيْة - جوانان - جوانمردان خوشخوی».

در میان اوزان بالا، تنها وزن «فُعْلَة» اندک بوده و قیاسی نیست.

و اما غیر از چهار وزن مزبور، جمع کثرة نامیده می شود.

سپس جناب مصَنَّف می فرمایند:

و يستعمل كلّ منهما في موضع الآخر على سبيل

کاربرد و استعمال هریک از اوزان جمع قَلَة و کثرة در مکان و جایگاه دیگری

جایز است مشروط به اینکه قرینه بر چنین استعمالی موجود باشد، همانند قول

خداوند تبارک و تعالی: «وَالْمُطَلَّاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ...» - و زنان مطلقه

از شوهر کردن خودداری کنند تا سه پاکی بر آنها بگذرد»^(۱).

لفظ «قروء» در آیه شریفه از اوزان جمع کثرت است اما بقرینه «ثلاثة» بر قَلَة

دلالت دارد و از اینرو بصورت جمع قَلَة «أَقْرَأ - أَقْرَأُ» عنوان نشده است.

بنابراین جمع قَلَة در برخی از موارد برای کثرة آورده می شود و همچنین

جمع کثرة نیز گاهی برای قَلَة آورده می شود، لذا در جمع قَلَة بدون قرینه گفته

می شود: «عِنْدِي أَفْلُسٌ» و آن در صورتیست که مقصود گوینده عدد ده و یا کمتر از

آن باشد و در صورت وجود قرینه گفته می شود: «عِنْدِي إِثْنَا عَشَرَ أَفْلُسًا» که قرینه

لفظ «اثنا عشر» است.

و در جمع کثرة گفته می شود: «عِنْدِي رِجَالٌ» و آن در صورتیست که مقصود

گوینده از «رجال» بالاتر از ده فرد باشد و در مورد «عِنْدِي ثَلَاثَةُ رِجَالٍ» متوجه

می شویم که مقصود از «رجال» جمع کثرة نبوده بلکه جمع قَلَة است چه آنکه عدد

«ثلاثة» قرینه این مقصود است.

گاهی جمع قَلَة به جمع کثرة انصراف دارد و آن در صورتیست به الف و لام

استغراق «الف و لامی که مفیدبخش عموم و کلیت باشد» اقتران یابد.
 عبارت دیگر هرگاه جمع قَلَّة دارای الف و لام استغراق باشد به معنای جمع
 کثرة است، مانند: «الْأَيْدِي أَفْضَلُ مِنَ الْأَرْجُلِ - دستها بافضیلت تر از پاهاست».
 و همچنین جمع قَلَّة به معنای جمع کثرة است هرگاه به لفظی اضافه شود که
 آن لفظ بر کثرت دلالت دارد، مانند: «أَقْطَارُ الْبَلَدِ - کناره‌های شهر».

فصل

المصدر اسم يدلّ على الحدث فقط ويشق منه الأفعال كالضرب والنصر
 مثلاً وابنيته من الثلاثي المجرد غير مضبوط تعرف بالسماع ومن غير الثلاثي قياسيّة
 كالأفعال والانفعال والاستفعال مثلاً.

مصدر و احکام آن

در این فصل سخن در پیرامون «مصدر و مسائل مربوط به آن» است.
 مصدر اسمی است که بر حالت یا کاری بدون زمان، دلالت کند و فعل از
 مصدر اشتقاق می‌یابد، مانند: «ضَرَبَ - زدن» - «نَصَرَ - یاری کردن».
 دو لفظ مزبور مصدرند که فعل «ضَرَبَ وَ نَصَرَ» از مصدر مشتق شده است.
 اوزان مصدر ثلاثی مجرّد تحت پوشش قاعده و قیاس خاصّی نبوده بلکه
 سماعی است^(۱) اما اوزان مصدر غیر ثلاثی قیاسی محسوب می‌شوند، مانند:

۱. قیاسی آنست که دارای ضابطه و قاعده‌ای باشد و منظور از ضابطه، حکم کلی است که بر جزئیات قابل
 تطبیق باشد و مقابل قیاسی را، سماعی خوانند که دارای ضابطه عمومی و کلی که شامل جزئیات و
 قابل بر افرازش نیست بلکه به شنیدن از اهل زبان توقّف دارد.
 اهل ادب برای تفسیر قیاسی به دو گروه تقسیم شده‌اند:

«اكرام - انكسار - استخراج».

توضیح: برای مصادر ثلاثی مجرد ضوابطی وجود دارد که نوعاً قابل انطباق بر جزئیات است اما کلی نیست و مهمترین آنها عبارتند از:

۱ - هرگاه مصدر بر حرفه‌ای دلالت کند که بر وزن «فَعَالَة» می‌آید، مانند: «زِرَاعَة» و «تِجَارَة» و «حِیَاکَة - خیاطی نمودن».

۲ - هرگاه مصدر بر حرکت و اضطراب دلالت کند بر وزن «فَعْلَان» می‌آید، مانند: «حَقَّقَان» و «جَوَلَان» و «غَلَّيَان».

۳ - اگر مصدر بر صوت دلالت کند بر وزن «فُعَال» یا «فَعِیل» می‌آید، مانند: «نُعَاب - بانگ و صدای زاع» - «ضُرَاح - فریادزدن» - «طَنین - صداکردن» - «صَهیل - شیهه کشیدن اسب».

۴ - هرگاه مصدر بر رنگ دلالت کند بر وزن «فُعْلَة» می‌آید، مانند: «حُمْرَة - سرخ شدن» - «زُرْقَة - رنگ آسمانی».

۵ - هرگاه مصدر بر گریختن و خودداری کردن دلالت کند بر وزن «فُعَال» می‌آید، مانند: «إِبَاء - امتناع کردن» - «نِفَار - دوری کردن» - «جِمَاع - سرکشی نمودن».

۶ - هرگاه مصدر بر درد دلالت کند بر وزن «فُعَال» می‌آید، مانند: «زُكَام - سرماخوردگی» - «دَوَار - سرگیجه».

۷ - اگر مصدر بر حرکت دلالت کند بر وزن «فَعِیل» می‌آید، مانند: «رَحِیل -



۱ - برخی گفته‌اند: قیاسی آنست که دارای ضابطه و معیار کلی باشد بگونه‌ای که بر همه جزئیات قابل انطباق است.

۲ - جمعی دیگر گفته‌اند: قیاسی آنست که دارای ضابطه عمومی و کلی نبوده بلکه اکثریت را شامل گردد.

کوچ کردن» - «زَمِل - رفتار نرم - ملایم رفتن» - رَسِم - سریع رفتن».

۸ - مصدر بر وزن «فَعَلَ» بر وزن «فَعُولَة» یا «فَعَالَة» یا «فَعَلَ» است، مانند:

«سَهْوَة - آسانی» - «فَصَا حَة - گشاده‌زبانی» - کَرَم - بخشیدن».

۹ - مصدر بر وزن «فَعَلَ» بر وزن «فَعَلَ» است، مانند: «فَرَح - شادی» - «عَطَش

- تشنگی» - «وَجَع - درد».

۱۰ - مصدر وزن «فَعَلَ» لازم بر وزن «فُعُول» است، مانند: «فُعُود - نشستن» -

«جُلُوس - نشستن».

۱۱ - مصدر وزن «فَعَلَ و فَعِلَ» متعدی بر وزن «فَعَلَ» است، مانند: «کَسَب -

بدست آوردن» - «فَهَم - درک کردن» - «حَمَد - ستایش کردن».

مصادر ثلاثی مزید

مصادر افعال ثلاثی مزید بطور قیاسی بر اوزان ذیل می آیند:

۱ - «فَعَلَ تَفْعِلاً وَ تَفْعِلاً»، مانند: «قَدَّمَ تَقْدِماً وَ تَقْدِماً».

۲ - «فَاعَلَ مُفَاعَلَةً وَ فِعَالاً»، مانند: «جَادَلَ مُجَادَلَةً وَ جِدَالاً».

۳ - «أَفْعَلَ إِفْعَالاً»، مثل: «أَحْسَنَ إِحْسَاناً».

۴ - «تَفَعَّلَ تَفَعُّلاً»، همانند: «تَقَدَّمَ تَقَدُّماً».

۵ - «تَفَاعَلَ تَفَاعُلاً»، همانند: «تَشَارَكَ تَشَارُكاً».

۶ - «افْتَعَلَ اِفْتِعَالاً»، مثل: «اجْتَمَعَ اجْتِمَاعاً».

۷ - «انْفَعَلَ انْفِعَالاً»، همانند: «انْطَلَقَ انْطِلَاقاً».

۸ - «افْعَلَ اِفْعَالاً»، مثل: «احْمَرَّ اِحْمِرَاراً».

۹ - «اسْتَفْعَلَ اسْتِفْعَالاً»، مثل: «اسْتَخْرَجَ اسْتِخْرَاجاً».

۱۰ - «افْعَوْعَلَ اِفْعِيعَالاً»، همانند: «اِخْدَوْدَبَ اِخْدِيدَاباً».

۱۱ - «افْعَالَ اِفْعِيعَالاً»، مانند: «اِحْمَارَّ اِحْمِيرَاراً».

۱۲ - «افْعُولُ افْعُولاً»، همانند: «اجْلُوْذَ اجْلُوْذاً».

مصدر رباعی مجرّد

مصدر رباعی مجرّد دارای دو وزن است:

«فَعْلَلَة» و «فَعْلَال» و وزن دوّم قیاسی نیست مگر آنکه مضاعف باشد، مانند: «وَسَوَّسَ وَسَوَّسَةً وَوَسَوَّاساً» و گرنه سماعی محسوب می شود، مانند: «دَخَرَجَ دَخَرَجَةً وَدِخْرَاجاً».

مصادر رباعی مزید

مصدر رباعی مزید دارای سه وزن است:

۱ - «تَفَعَّلَلْ تَفَعَّلَالاً»، مانند: «تَدَخَّرَجَ تَدَخَّرَجاً».

۲ - «افْعَلَّلْ افْعَلَلالاً»، مانند: «اِخْرَنْجَمَ اِخْرَنْجَماً».

۳ - «افْعَلَّلْ افْعَلَلالاً»، مثل: «اقْشَعَّرَ اقْشَعَّرالاً».

والمصدران لم يكن مفعولاً مطلقاً يعمل عمله اعنى يرفع فاعلاً ان كان لازماً كاعجبنى قيام زيد وينصب مفعولاً به ايضاً ان كان متعدّياً نحو: ضرب زيد عمراً.

مصدر همانند فعل خود عمل می کند هرگاه مفعول مطلق نباشد به این بیان

که اگر مصدر از فعل لازم باشد نیازمند به فاعل است، مانند: «أَعْجَبَنِي قِيَامُ زَيْدٍ» و اگر از فعل متعدّی باشد، نیازمند به مفعولّ به است، مانند: «ضَرَبْتُ زَيْدَ عَمْرًا».

توضیح: مصدر عمل فعلش را انجام می دهد یعنی اگر فعلش، فعل لازم

معلوم باشد، نیازمند به فاعل است که مصدرش نیز احتیاج به فاعل دارد و اگر فعلش، فعل معلوم متعدّی باشد و فاعل و مفعولّ به دارد، مصدرش نیز نیازمند به فاعل و مفعولّ به است.

مصدر یک فعل لازم پیوسته به فاعلش اضافه می شود، مثل: «حَزَنْتُ لِبَعْدِ

الصديق - برای دوری دوست، غمگین شدم».

و مثل: «بُعِدُ الْأَحِبَّاءُ يُخْزِئُنِي - دوری دوستان مرا غمگین می سازد» و مانند: «سَرَّنِي قُدُومُكَ - وارد شدن تو مرا شادمان کرد».

مصدر متعدی گاهی به فاعل خود اضافه می شود و در این صورت مفعولش اگر عنوان شود، منصوب خواهد بود، مانند: «عَجِبْتُ مِنْ نَصْرِكَ زَيْدًا» - «اِسْتَحْسَنَ الْأُسْتَاذُ قِرَاءَتِي الْعَرَبِيَّةَ - استاد، عربی خواندن مرا نیکو شمرد».

و ممکن است مصدر به مفعول خود اضافه شود، مانند: «رَغِبْتُ فِي تَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ - به فراگرفتن عربی رغبت یافتم».

ولا يجوز تقديم معمول المصدر عليه فلا يقال اعجبني زيدٌ ضربٌ عمرواً وان كان مفعولاً مطلقاً فالعمل للفعل الذي قبله نحو: ضربت ضرباً عمراً فعمراً منصوب بضربت لا بضرباً.

تقديم معمول مصدر بر مصدر، صحيح نیست و از اینرو گفته نمی شود: «أَعْجَبَنِي زَيْدٌ ضَرْبٌ عَمْرًا».

در این مثال معمول مصدر «زید» بر مصدر «ضرب» مقدم گردیده و چنین تقدیمی جایز نیست.^(۱)

سپس جناب مصنف می فرمایند:

۱. زیرا عمل مصدر، بتقدیر آن و یا ماء مصدریه است.

بعبارت دیگر: مصدر در صورتی عمل می کند که تقدیر فعلش با آن یا ماء مصدریه صحیح باشد، مانند: «عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ زَيْدًا».

در مثال مزبور، مصدر «ضرب» عمل نموده زیرا می توان جای مصدر، فعل آن را قرار داد و گفت: «عَجِبْتُ مِنْ أَنَّ تَضْرِبَ زَيْدًا» هرگاه زمان مستقبل اراده شود.

و یا اینکه می توان ماء مصدریه را عنوان نمود و گفت: «عَجِبْتُ مِمَّا تَضْرِبُ زَيْدًا» اگر مقصود زمان حال باشد.

وان كان مفعولاً مطلقاً فالعمل للفعل

هرگاه مصدر، مفعول مطلق باشد در این صورت عمل برای فعلی که قبل از مصدر عنوان شده، محقق است، مانند: «ضَرَبْتُ ضَرْباً عَمَراً» که «عَمَراً» معمول برای «ضربت» است و منصوب شدن معمول «عَمَراً» بخاطر مصدر «مفعول مطلق» نیست.

توضیح: در مورد عمل نمودن مصدر «مفعول مطلق» هرگاه بدل از فعلش باشد، دو قول موجود است:

۱ - عمل کردن فعل، زیرا اصل است.

۲ - عمل نمودن مصدر، زیرا نائب از فعل است.

جمعی از ادباء گفته اند: عمل مربوط به فعل است و به سبب حذف فعل، این اصالت زائل نخواهد شد و از اینرو عامل را در مورد بحث، همان فعل محذوف می دانند.

برخی دیگر قائلند: عامل، مصدر است زیرا مصدر از فعل نیابت نموده و بدلیت از فعل خود موجب عمل مصدر می شود.

فصل

اسم الفاعل اسم یشتق من یفعل لیدلّ علی من قام به الفعل بمعنی الحدوث وصیغته من مجرّد الثلاثی علی وزن الفاعل كضارب وناصر ومن غیره علی وزن صیغة المضارع من ذلك الفعل بمیم مضمومة مكان حرف المضارعة وكسر ما قبل الآخر كمدخل ومستخرج.

اسم فاعل و نحوه عمل آن

در این فصل، سخن پیرامون «اسم فاعل و احکام مربوط به آن» است.

اسم فاعل به اسمی اطلاق می شود که مشتق از فعل بوده و بر کسی که قوام فعل بوسیله اوست، دلالت دارد با این تفاوت که اسم فاعل بر حدوث دلالت دارد. و صیغه اسم فاعل در ثلاثی مجرّد بر وزن «فاعل» است مانند: «ضارب و ناصِر» و در غیر ثلاثی مجرّد بر وزن فعل مضارع معلوم همان باب خواهد آمد به این ترتیب که حرف مضارع را به میم مضموم تبدیل نموده و حرف قبل از آخر را اگر مکسور باشد، به حال خود باقی می گذارند و گرنه مکسور می نمایند، مانند: «مُدْخُل» و «مُسْتَخْرِج» که از «يَدْخُل» و «يَسْتَخْرِج» اشتقاق یافته اند.

توضیح: اسم فاعل لفظی است که بر کننده کاری دلالت می کند و یا اینکه بیان کننده حالتی است، مانند: «کاتب و جامد».

منظور از حدث و حالت معنایی است که استوار بر دارنده آن حالت در یکی از سه زمان «ماضی - حال - آینده» می باشد.

و يعمل عمل الفعل المعروف ان كان فيه معنى الحال والاستقبال ومعتمداً على المبتدأ نحو: زيد قائم ابوه او ذی الحال نحو: جانی زید ضارباً ابوه عمراً او همزة الاستفهام نحو: اقام زید او حرف التثنية نحو: ما قائم زید الآن او غداً او موصوف نحو: عندي رجل ضارب ابوه عمراً.

اسم فاعل همانند فعل خود عمل می کند به این بیان که اگر لازم باشد تنها به فاعل اکتفا می کند و اگر متعدی باشد، نیازمند به مفعول به نیز خواهد بود، مانند: «رَيْدٌ قَائِمٌ أَبَوْهُ» و «لَيْسَ زَيْدٌ ضَارِباً أَبَوْهُ عَمراً».

اسم فاعل در صورتی که بمعنای حال و استقبال باشد تنها در مواردی که ذیلاً عنوان می شود، عمل می کند:

۱ - بعد از مبتدا واقع شود، مانند: «رَيْدٌ قَائِمٌ أَبَوْهُ».

در این مثال اسم فاعل «قائم» بعد از مبتدا «زید» عنوان شده است.

۲ - بعد از صاحب حال عنوان شود یعنی خودش حال واقع شود، مانند:

«جاءني زَيْدٌ ضارباً أبوهَ عَمراً».

٣ - بعد از استفهام قرار گیرد، مانند: «أَقَاتِمُ زَيْدٌ».

٤ - بعد از نفی واقع شود، مانند: «مَا قَاتِمُ زَيْدٌ أَلَا أَوْ غَدَاً».

٥ - بعد از موصوف قرار گیرد، مثل: «عِنْدِي رَجُلٌ ضَارِبٌ أَبُوهُ عَمراً».

فان كان فيه معنى الماضى وجبت الاضافة نحو: زيد ضارب عمرو امس. هذا اذا كان منكراً أما اذا كان معرفاً باللام يستوى فيه جميع الأزمنة نحو: زيد الضَّارِب ابوه عمراً الآن او غداً او امس.

اسم فاعل هرگاه به معنى ماضى باشد، در اين صورت لازم است كه اضافه شود، مانند: «زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرٍو أَمْسٍ».

و قاعدة یادشده «لزوم اضافه اسم فاعل به معمول خود» در صورتیست که نکره باشد و اگر بهمهراه الف و لام باشد، بطور مطلق «اعم از اینکه بمعنی ماضی یا حال و یا آینده باشد» عمل می کند، مانند: «زَيْدٌ الضَّارِبُ أَبُوهُ عَمراً أَلَا أَوْ غَدَاً او أَمْسٍ».

حکم اوزان مبالغه

حکم اوزان مبالغه در عمل همانند حکم اسم فاعل با «أَل» و یا بدون آن می باشد و مقصود از اوزان مبالغه در اینجا چهار وزن «فَعَال - مِفْعَال - فَعُول - فَعِيل» است، مانند: «سَدَا مَنَاعُ الْخَيْرِ» - «ذَاكَ مِعْطَاءُ النَّعَمِ» - «ذَلِكَ خَوَاضُ الْحُرُوبِ».

فصل

اسم المفعول مشتق من يُفْعَل بالمجهول متعدياً ليدل على من وقع عليه الفعل وصيغته من الثلاثي المجرد على المفعول لفظاً كمضروب او تقديرأ كمقول ومرمى ومن غيره كاسم الفاعل منه يفتح ما قبل الآخر كمدخل ومستخرج. ويعمل عمل فعلة المجهول بالشرائط المذكورة في اسم الفاعل نحو: زيد

مضروب غلامه الآن او غداً.

اسم مفعول و شرایط عمل آن

در این فصل، بحث پیرامون «اسم مفعول و مسائل مربوط به آن» است.

اسم مفعول از فعل مضارع مجهول متعدی، اشتقاق یافته تا بر کسی که فعل بر او واقع شده، دلالت کند و صیغه اسم مفعول در ثلاثی مجرد بر وزن «مَفْعُول» آورده می شود و آن یا لفظی است یعنی اسم مفعول صحیح و سالم و بدون اعلال و تضعیف، مانند: «مَضْرُوبٌ» که لفظاً بر وزن «مَفْعُول» آمده است و یا اینکه تقدیر است و آن در صورتیست که اسم صحیح و سالم نباشد، مانند: «مَقُولٌ و مَرْمِئٌ» که اصل مَقُولٌ، «مَقُولٌ» بوده زیرا ضمه بر واو، ثقیل است و به همین جهت ضمه را به ماقبل داده و واو به التقای ساکنین حذف شد و به این صورت «مَقُول» درآمد.

و لفظ «مَرْمِئٌ» بدین صورت «مَرْمُوءٌ» بر وزن «مَفْعُولٌ» بوده زیرا واو و یاء در یک کلمه اجتماع نموده بودند، واو را قلب به یاء و سپس دو یاء را ادغام نموده بدین صورت «مَرْمِئٌ» شد، ضمه میم را به مناسبت یاء، به کسره تبدیل نمودند «مَرْمِئٌ».

اما روش ساختن اسم مفعول در غیر ثلاثی مجرد مانند اسم فاعل است با این تفاوت که حرف قبل از آخر در اسم فاعل، مکسور و در اسم مفعول، مفتوح است مانند: «مُدْخَلٌ و مُسْتَخْرَجٌ».

اسم مفعول از نظر عمل، همانند اسم فاعل است یعنی: در صورتی عمل می کند که به معنای حال و استقبال باشد و اگر به معنای ماضی باشد، لازم است به معمول خود اضافه شود و اگر صله برای الف و لام موصول قرار گیرد، بطور مطلق «در هر سه زمان» عمل می کند، مانند: «رَبِّدْ مَضْرُوبٌ غَلَامُهُ الْآنَ أَوْ غَدًا أَوْ أَمْسًا».

فصل

الصِّفَةُ المشبَّهَةُ اسم يشقّ من فعل لازم ليدلّ على من قام به الفعل بمعنى الثبوت وصيغتها على خلاف صيغة اسم الفاعل والمفعول وإنما يعرف بالتَّباع كحسن وصعب وشجاع وشریف وذلّول وهی تعمل عمل فعله مطلقاً بشرط الاعتماد المذكور.

صفت مشبّهه و مسائل مربوط به آن

در این فصل، سخن در پیرامون «صفت مشبّهه» است.

صفت مشبّهه اسمی است که از فعل لازم اشتقاق یافته و بر کسی که قیام فعل به اوست، بنحو ثبوت دلالت دارد و صیغه آن با صیغه اسم فاعل بر حسب سماعی مختلف است، مانند: «حَسَن - صَعْب - شُجَاع - شَرِيف - ذُلُول».

توضیح: صفت مشبّهه صفتی است که در موصوف، ثابت باشد مانند: «شُجَاع و شَرِيف» زیرا شجاعة در مورد شجاع و شرافة در مورد شریف، ثابت است.

ناگفته نماند که اسم فاعل و مفعول بر صفت‌هایی دلالت می‌کنند که هر دم تغییر آن محتمل است، مانند: ناصر «یاری‌کننده» مَنصُور «یاری‌شده» اما در صفت‌های مشبّهه یا اصلاً تغییر حاصل نمی‌شود و یا اینکه تغییر آن تدریجی و نامحسوس است، مانند:

صَغِير «کوچک» - قَصِير «کوتاه» - سَهْل «آسان» - صَعْب «دشوار» - مُرّ «تلخ» - حُلُو «شیرین» - مَيّت «مرده» - جَيِّد «نیکو و درست».

اسم فاعل و مفعول نیز هرگاه بر صفت ثابت دلالت کند، صفت مشبّهه نامیده می‌شود، مانند: «حَطُّ مُسْتَقِيم - هَوَاءٌ مُعْتَدِلٌ - خُلُقٌ مُهَذَّبٌ - سَيرَةٌ مَحْمُودَةٌ».

چون صفت مشبّهه بر وصف ثابت دلالت دارد، نوعاً از فعل لازم گرفته

می‌شود و اگر از فعل متعدّی ساخته شود، مفعول آن به هیچ وجه منظور نیست و مانند: «خالق و عالم و جاهل» با اینکه از فعل متعدّی گرفته شده‌اند صفت‌های مشبّهه محسوب می‌شوند. (۱)

سپس جناب مصتّف می‌فرمایند:

و هی تعمل عمل فعلها مطلقا بشرط الاعتاد
صفت مشبّهه بطور مطلق همانند فعل خود عمل می‌کند و لازم نیست مقید به زمان حال یا استقبال باشد زیرا حال و استقبال از خواصّ حدوث است و به همین جهت لازم نیست مدلول صیغه مشبّهه همراه با زمانی خاص استعمال گردد. صفت مشبّهه همانند اسم فاعل و مفعول لازم است بر یکی از امور «مبتدا - صاحب حال - موصوف - نفی استفهام» اعتماد نماید، مانند: «رَئِدُ حَسَنٌ وَجْهُهُ».

وجه شباهت صفت مشبّهه به اسم فاعل

شباهت صفت مشبّهه به اسم فاعل از دو نظر است:

۱ - صفت مشبّهه نیز همانند اسم فاعل دارای شش صیغه «سه لفظ برای

۱. صفت مشبّهه بطور مجتمع بر چهار امر دلالت دارد:

۱ - معنای مجرّد که وصف یا صفت نامیده می‌شود، مثلاً در مورد کلمه «جَمیل» وصف یا صفت، جمال نامیده می‌شود.

۲ - شخص یا غیر آن از اشیائی که معنای مجرّد به آن استوار است یعنی موصوفی که به این وصف متّصف است و مقصود در این مثال شخصی است که جمال به وی نسبت داده شده است.

۳ - ثبوت این معنای مجرّد برای صاحبش در تمام زمانها یعنی اعتراف به تحقق صفت «جمال» در هر سه زمان برای صاحب وصف.

۴ - ملازمه آن صفت برای موصوف بطور دوام و همیشگی از اینرو در مثال «زید جمیل»، «جمال» با صاحب صفت مفارقت نخواهد کرد تا زمانی که موضوعاً صاحبش باقی باشد و اگر چنانچه صفت با صاحب صفت مفارقت کند، زمان مفارقت بمراتب کمتر و کوتاه‌تر از زمان ملازمت است.

مذکر و سه لفظ برای مؤنث» است.

۲ - یک لفظ بجای سه معنی و بر همین اساس مانند اسم فاعل متعدی،

نصب می دهد.

تخالف بین صفت مشبّهه و اسم فاعل

صفت مشبّهه با اسم فاعل از چند نظر تفاوت دارد:

۱ - اسم فاعل از متعدی و لازم ساخته می شود و صفت مشبّهه تنها از لازم

ساخته می شود.

۲ - اسم فاعل برای هر سه زمان «ماضی - حال - آینده» آورده می شود اما

صفت مشبّهه تنها برای زمان حال است.

۳ - اسم فاعل در وزن اصلی یا در اصل حرکات و سکانات مثل فعل مضارع و

موافق آنست اما صفت مشبّهه هم موافق با فعل مضارع است، مانند: «مُنْطَلِقُ

اللِّسَانِ» و هم موافق با مضارع نیست که البته این حالت «موافق نبودن صفت مشبّهه

با مضارع» بیشتر است، مانند: «ظَرِيفٌ وَ جَمِيلٌ».

۴ - منصوب اسم فاعل جایز است که بر اسم فاعل مقدم گردد، مانند: «زَيْدٌ

عَمْرًا ضَارِبٌ» اما تقدیم منصوب صفت مشبّهه بر خود این صفت جایز نیست،

مانند: «زَيْدٌ وَجْهَهُ حَسَنٌ».

۵ - معمول اسم فاعل یا سببی و یا اجنبی است اما معمول صفت مشبّهه تنها

سببی است، مانند: «زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهَهُ» یا «زَيْدٌ حَسَنٌ الْوَجْهَ» بتقدیر: «زید حسن

الوجه منه» اما نمی توان گفت: «زَيْدٌ حَسَنٌ عَمْرًا».

بعبارت دیگر: معمول اسم فاعل ممکن است اجنبی «بدون ضمیر» باشد،

مانند: «زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرًا» و محتمل است سببی «بهمراه ضمیر» باشد، مانند: «زَيْدٌ

ضَارِبٌ غَلَامَهُ» اما معمول صفت مشبّهه باید سببی باشد، مثل: «زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهَهُ»

یا «زَيْدٌ حَسَنٌ الْوَجْهَ» بتقدیر: «زید حسن الوجه منه».

۶- اسم فاعل از نظر عمل با فعل خود مخالفت نمی‌کند اما صفت مشبّه با فعل خود مخالفت دارد زیرا صفت مشبّه معمول خود را نصب می‌دهد با توجه به اینکه فعلش لازم است، مانند: «زَيْدٌ حَسَنٌ الْوَجْهَ».

۷- حذف اسم فاعل و ابقای معمول آن جایز است.

۸- حذف موصوف اسم فاعل و اضافه نمودن اسم فاعل به اسمی را که به ضمیر موصوف اضافه شده، قبیح نیست، مانند: «مَرَرْتُ بِمُكْرَمٍ عَدُوٍّ».

۹- اسم فاعل می‌تواند از معمول مرفوع و یا منصوب خود فاصله‌ای داشته باشد، مانند: «أَنَا ضَارِبٌ فِي الْحَرْبِ زَيْدًا» اما این حالت در صفت مشبّه بنابه رأی اکثر ادباء، ممنوع است، مانند: «زَيْدٌ حَسَنٌ فِي الْحَرْبِ وَجْهٌ».

و مثلاً ثمانية عشر لأنَّ الصِّفَّةَ أَمَّا بِاللَّامِ أَوْ مَجْرَدَةً عَنْهَا وَمَعْمُولُهَا أَمَّا مضاف
او بِاللَّامِ أَوْ مَجْرَدٌ عَنْهَا فَهَذِهِ سِتَّةٌ وَمَعْمُولُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا أَمَّا مرفوع او منصوب او
مجرور فلذلك كانت ثمانية عشر.

معمول صفت مشبّه دارای سه حالت است:

۱- رفع بنابر فاعلیّت.

۲- نصب بنابر تشبیه به مفعول در معرفه و بنابر تمییز در نکره.

۳- جرّ بنابر اضافه صفت به معمول.

و در تمام این سه قسم، خود صفت یا همراه با الف و لام و یا مجرّد از آنست. از ضرب سه قسم معمول در دو قسم صفت، شش قسم حاصل می‌شود و در تمام این صور «شش صورت» یا معمول با الف و لام یا مجرّد از آن و یا اینکه مضاف است و از ضرب شش صورت یادشده در سه قسم اخیر، هیجده صورت حاصل می‌شود.

و تفصیلاً نحو: جائی زید الحسن وجهه ثلاثة كذلك الحسن الوجه والحسن

وجه وحسن وجهه ثلاثة وحسن الوجه وحسن وجهه وهی خمسة اقسام:

الأول ممتنع الحسن وجهه والحسن الوجه ومختلف فيه حسن وجهه والبواقي احسن ان كان فيه ضمير واحد وحسن ان كان فيه ضميران وقبيح ان لم يكن فيه ضمير ومتى رفعت بها معمولةا فلا ضمير في الصفة ومتى نصبت او جررت ففيها ضمير الموصوف.

و تفصيل مسأله بدين صورت است:

١- «جَأْنِي زَيْدُ الْحَسَنِ وَجْهَهُ».

٢- «جَأْنِي زَيْدُ الْحَسَنِ وَجْهَهُ».

٣- «جَأْنِي زَيْدُ الْحَسَنِ وَجْهَهُ».

٤- «جَأْنِي زَيْدُ الْحَسَنِ الْوَجْهَهُ».

٥- «جَأْنِي زَيْدُ الْحَسَنِ الْوَجْهَهُ».

٦- «جَأْنِي زَيْدُ الْحَسَنِ الْوَجْهَهُ».

٧- «جَأْنِي زَيْدُ الْحَسَنِ وَجْهَهُ».

٨- «جَأْنِي زَيْدُ الْحَسَنِ وَجْهَهُ».

٩- «جَأْنِي زَيْدُ الْحَسَنِ وَجْهَهُ».

١٠- «جَأْنِي زَيْدُ حَسَنِ وَجْهَهُ».

١١- «جَأْنِي زَيْدُ حَسَنِ وَجْهَهُ».

١٢- «جَأْنِي زَيْدُ حَسَنِ وَجْهَهُ».

١٣- «جَأْنِي زَيْدُ حَسَنِ الْوَجْهَهُ».

١٤- «جَأْنِي زَيْدُ حَسَنِ الْوَجْهَهُ».

١٥- «جَأْنِي زَيْدُ حَسَنِ الْوَجْهَهُ».

١٦- «جَأْنِي زَيْدُ حَسَنِ وَجْهَهُ».

١٧- «جَأْنِي زَيْدُ حَسَنِ وَجْهَهُ».

١٨- «جَأْنِي زَيْدُ حَسَنِ وَجْهَهُ».

صورت‌های بالا به پنج قسم تقسیم می‌شوند:

۱ - ممتنع.

۲ - مختلف فیه.

۳ - احسن.

۴ - حسن.

۵ - قبیح.

الف: ممتنع - که دو صورت از صورت‌های فوق است:

۱ - «جائنی زید الحسنُ وَجْهٌ».

۲ - «جائنی زید الحسنُ وَجْهٌ».

علت امتناع دو صورت یادشده آنست که صفت همراه با الف و لام و معمول بدون «ال» بوده و چنین اضافه‌ای، ممتنع است.

ب: مختلف فیه - یک صورت از صورت‌های یادشده، اختلافیست یعنی: «جائنی زید حسنٌ وَجْهٌ».

صفت «حسن» که بدون الف و لام است به معمول خود «وجه» اضافه شده و معمول دارای ضمیر است.

برخی گفته‌اند: این قسم ممتنع است زیرا در صورت اضافه ضمیر باید حذف شود بدلیل اینکه فائده اضافه لفظی، تخفیف و آن به حذف اثقل است اما جمعی دیگر گفته‌اند: این قسم از اضافه بدون اشکال است.

ج: احسن - هرگاه در صفت یا در معمول صفت ضمیری باشد که به موصوف بازگردد، بهتر بوده و آن در ثه مورد است:

۱ - «جائنی زید الحسنُ وَجْهٌ».

۲ - «جائنی زید الحسنُ الوجه».

۳ - «جائنی زید الحسنُ الوجه».

۴- «جائنی زید الحسنُ وَجْهًا».

۵- «جائنی زید حسنُ وَجْهَهُ».

۶- «جائنی زید حسنُ الوجهَ».

۷- «جائنی زید حسنُ الوجهِ».

۸- «جائنی زید حسنُ وَجْهًا».

۹- «جائنی زید حسنُ وَجْهٍ».

د: حسن - هرگاه صفت و موصوف دارای دو ضمیر باشند، خوب است و آن

در دو مورد می باشد:

۱- «جائنی زید الحسنُ وَجْهَهُ».

۲- «جائنی زید حسنُ وَجْهَهُ».

در دو مثال بالا، یک ضمیر در صفت و ضمیر دیگر به همراه معمول صفت

است.

ه: قبیح - هرگاه صفت و معمول آن بدون ضمیر باشد، قبیح خواهد بود و آن

در چهار صورت است:

۱- «جائنی زید الحسنُ الوجهَ».

۲- «جائنی زید الحسن وجهَهُ».

۳- «جائنی زید حسنُ الوجهَ».

۴- «جائنی زید حسنُ وجهَهُ».

سپس جناب مصنف می فرمایند:

ومتی رفعت بها معمولها فلا ضمیر فی

هرگاه صفت مشبّه اسم ظاهر را رفع دهد، بدون ضمیر است، مانند:

«الحسنُ الوجهَ» اما اگر صفت مشبّه معمول خود را منصوب و یا مجرور کند در این

صورت دارای ضمیر است که به موصوف بازمی گردد، مانند: «الحسنُ وجهَهُ» -

الحسنُ الوجه.

فصل

اسم التفضیل اسم مشتقّ من فعل لیدلّ علی الموصوف بزيادة علی غیره وصیغته افعّل غالباً فلا یبنی إلاّ من ثلاثیّ مجرّد لیس بلون ولا عیب نحو: زید افضل الناس فان کان زائداً علی الثلاثة او کان لوناً او عیباً یجب ان یبنی من الثلاثی المجرّد ما یدلّ علی المبالغة والشدة او الکثرة ثمّ تذكّر بعده مصدر ذلك الفعل منصوباً علی التّییز كما تقول هو اشدّ استخراجاً واقوی حمرة واقبح عرجاً واكثر اضطراباً من زید.

اسم تفضیل و احکام آن

در این فصل «اسم تفضیل و مسائل مربوط به آن» مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد.

اسم تفضیل چیست؟

اسمی است که از فعل اشتقاق یافته و بر این معنی دلالت دارد که موصوف بر دیگر موصوفها برتری دارد.

توضیح: هرگاه بخواهند در صفتی برتری موصوفی را بر دیگر موصوفها بیان کنند، اسم تفضیل بکار می‌برند.

ارکان اسم تفضیل

ارکانی که اسم تفضیل نوعاً بدان قائم است عبارتند از:

۱ - صیغه افعّل.

۲ - دو امری که در معنای خاصّی اشتراک دارند.

۳ - بیشتر و افزون بودن یکی از دو موصوف بر موصوف دیگر در این معنای

خاصّ.

بنابراین هرگاه بگوییم: «الشَّمْسُ اكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ» لفظ «اکبر» بر دو امر دلالت

دارد:

۱- اشتراک خورشید و زمین در معنای معین «بزرگ».

۲- خورشید در این معنای خاص از زمین، بزرگتر است.

طریقه ساختن اسم تفضیل

وزن اسم تفضیل در مذکر، «أَفْعَل» و در مؤنث، «فُعْلَى» است.

باید توجه نمود که همه فعلها دارای اسم تفضیل نیستند بلکه اسم تفضیل بیشتر از افعال ثلاثی مجرد ساخته می شود.

فعلى که بر «رنگ و عیب» دلالت کند، اسم تفضیل ندارد، مانند: «زَيْدٌ أَفْضَلُ النَّاسِ» بنابراین اگر بر رنگ و عیب دلالت کند صفت مشبّهه آن را «افعل وصفی» نامند، مانند: أَخْضَرُ «سبز» أَبْكَمُ «لال» أَهْيَفُ «لاغر اندام».

هرگاه یکی از شرایط در اسم تفضیل موجود نباشد بدین معنی که اسم تفضیل بیشتر از سه حرف و یا اینکه بر رنگ و عیب دلالت کند، در این صورت باید از افعالی که ثلاثی مجردند، مشتق گردد مشروط به اینکه بر مبالغه و شدت و کثرت دلالت کنند و سپس مصدر فعلی را که غیر ثلاثی و بنابر تمییز منصوب است، ذکر نمایند مانند:

«هُوَ أَشَدُّ اسْتِخْرَاجاً مِنْ زَيْدٍ وَهُوَ أَقْوَى حُمْرَةً مِنْ زَيْدٍ وَهُوَ أَقْبَحُ عَرَجاً مِنْ زَيْدٍ وَهُوَ أَكْثَرُ اضْطِرَاباً مِنْ زَيْدٍ».

توضیح: اسم تفضیل از فعلی ساخته می شود که ثلاثی و متصرف و معلوم و تام و قابل تفاضل باشد و بر رنگ و عیب یا زینت و زیور دلالت نکند، مانند: «أَنْتَ أَغْلَمُ مِنْ أَخِيكَ».

بنابراین اسم تفضیل از مثل «زَاخَمَ، نَعَمَ، حُمِدَ، كَانَ، فَنَى و مَاتَ، خَصَرَ،

عَمِيّ» ساخته نخواهد شد چه آنکه «زاحم» رباعی و «نعم» جامد و «حُمِدَ» مجهول و «کان» ناقص و «فنی و مات» غیر قابل تفاضل و «خَصَرَ» بر رنگ و «عَمِيّ» بر عیب دلالت دارد.

هرگاه خواسته باشند اسم تفضیل را در غیر ثلاثی مجرد یا آنچه که بر رنگ و عیب یا زینت دلالت دارد، بنا کنند، در این صورت لازم است بعد از الفاظی همچون: «أَشَدَّ - أَكْبَر - أَكْثَر - أعظم» و یا مانند آنها مصدر منصوبی را بعنوان تمیز مطرح سازند، مانند: «هُوَ أَوْسَعُ إِيْتِبَاراً مِنْ أَخِيهِ وَأَكْثَرُ إِحْتِرَاماً لِأَبِيهِ» - «هُوَ أَشَدُّ بِيَاضاً وَأَكْثَرُ حَوْلًا» - «عَيْنُكَ أَوْفَرُ دَعْباً مِنْ عَيْنِهِ».

چند نکته ادبی

هرگاه صفت مطلق از افعالی باشد که بر رنگ و عیب و یا زینت دلالت داشته و بر وزن «أَفْعَل» نباشد، در این صورت اشکالی ندارد که صفت تفضیلی آن بر این وزن «أَفْعَل» استوار گردد، مانند: «هَذَا أَقْبَحُ مِنْ ذَلِكَ وَأَشْنَعُ مِنْهُ» زیرا صفت مطلق در آندو «قَبِيح و شَنِيع» است.

در پاره‌ای از مواقع اسم تفضیل در غیر ثلاثی بر وزن «أَفْعَل» ساخته می‌شود که البته این مورد بسیار اندک است، مانند: «أَعْطَى و أَشْهَرَ» که در مورد افعال تفضیل آندو می‌گوییم: «هُوَ أَعْطَاهُمْ لِلدِّينَارِ وَأَوَّلَاهُمْ لِلْمَعْرُوفِ وَأَشْهَرُهُ مِنَ الْقَمَرِ» که اسم تفضیل اوّل «اعطاهم» از فعل «أَعْطَى» و دوّم «أَوَّلَاهُمْ» از فعل «أَوَّلَى» و سوم از فعل «أَشْهَرَ» است.

گاهی اسم تفضیل از فعل مجهول بنا می‌شود، مانند: «أَحْمَد و أَخْصَر» از «حُمِدَ و أَخْصَرَ» - «الْعَوْدُ أَحْمَدُ - بازگشت بهتر است» - «هَذَا أَخْصَرُ مِنْ ذَلِكَ» - این سردتر از آنست.

برخی از موارد اسم تفضیل معنای تفضیلی خویش را از دست می‌دهد و به

معنى اسم فاعل و بمنظور دلالت بر مبالغه استعمال می شود، مانند: «اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ» که اسم تفضیل «اعلم» بمعنای «عالم است» و مانند: «أَعَزَّ وَأَمْنَعُ» که بمعنای «عزیز و منیع» است.

و قیاسه ان یكون للفاعل كما مرّ وقد جاء للمفعول نحو: اندر و اشغل و اشهر و استعماله على ثلاثة اوجه: مضافاً کزید افضل القوم او معرفاً باللام نحو: زید الأفضل او بمن نحو: زید افضل من عمرو.

قاعده اصلی در اسم تفضیل آنست که برای فاعل عنوان شود مانند: «زَيْدٌ أَفْضَلُ النَّاسِ» - زید بافضیلت ترین مردم است» اما گاهی برای مفعول آورده می شود، مانند: «أَنْدَرُ - أَشْغَلُ - أَشْهَرُ».

حالات اسم تفضیل

اسم تفضیل دارای سه حالت است:

- ۱ - مضاف، مانند: «زَيْدٌ أَفْضَلُ الْقَوْمِ».
- ۲ - دارای الف و لام، همانند: «زَيْدٌ الْأَفْضَلُ».
- ۳ - بهمراه «مِنْ»، مثل: «زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو».

و يجوز في الأوّل الافراد و مطابقة اسم التّفضیل للموصوف نحو: زید افضل القوم و الزّیدان افضل القوم و الزّیدون افضلوا القوم و افضل القوم و هند و الهندان فضلی القوم و فضلیا القوم و الهندات فضلیات القوم.

همانگونه که عنوان گردید اسم تفضیل دارای سه حالت «مضاف - مقرون به أل - بهمراه من جازه» است.

در صورت اوّل «اسم تفضیل مضاف قرار گیرد» دو وجه در مورد اسم تفضیل جایز است:

- ۱ - اسم تفضیل در همه حالات بصورت مفرد عنوان شود، مانند: «زَيْدٌ أَفْضَلُ

الْقَوْم - الزَّيْدَانِ أَفْضَلُ الْقَوْم - الزَّيْدُونَ أَفْضَلُ الْقَوْم.

۲ - مطابقت اسم تفضیل با موصوف، مانند: «زَيْدٌ أَفْضَلُ الْقَوْم - الزَّيْدَانِ أَفْضَلُ الْقَوْم - الزَّيْدُونَ أَفْضَلُ الْقَوْم».

توضیح: اسم تفضیل در حالت اول «مضاف» بر دو قسم است:

الف - مضاف به معرفه.

ب - مضاف به نکره.

هرگاه اسم تفضیل به نکره اضافه شود، لازم است به صورت مفرد و مذکر باشد گرچه موصوف، مؤنث و یا تثنیه و جمع باشد مانند: «زید افضل رجل - الزَّيْدَانِ افضل رجلین - الزَّيْدُونَ افضل رجال» - «هند افضل امرئ - الهندان افضل امرأتین - الهندات افضل نساء» و مضاف الیه در این قسم با موصوف مطابقت می‌کند.

و اگر اسم تفضیل به معرفه اضافه گردد، دارای دو وجه است:

۱ - پیوسته بصورت مفرد مذکر آورده شود، مانند: «وَلْتَجِدْنَهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَوةٍ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرَ أَلْفَ سَنَةٍ وَ...» و بر همه پیداست که یهود حریص‌تر از همه مردمند به زندگی مادی حتی مشرکان از این رو یهودی آرزوی هزار سال عمر می‌کند.^(۱)

در آیه شریفه، اسم تفضیل «احرص» به معرفه «الناس» اضافه شده و موصوف «هم» با توجه به اینکه جمع است، اما اسم تفضیل بصورت مفرد مذکر آمده است.

۲ - آنکه اسم تفضیل با موصوف خود مطابقت کند، مانند: «وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ مُّجْرِمَهَا يَمْكُرُوا فِيهَا وَمَا يَمْكُرُونَ إِلَّا بِأَنْفُسِهِمْ وَمَا يَشْعُرُونَ» - و

همچنین ما قرار دادیم که در هر دیاری رؤسای بدکار و ستمگر با مردم آنجا مکر اندیشند و در حقیقت مکر جز با خویشتن نمی‌کنند و به این هم «که از آن مکر خود را به زیان افکندند نه دیگران را» آگاه نیستند»^(۱).

در آیه شریفه، اسم تفضیل «اکابر» به معرفه «مجرمیها» اضافه شده و با موصوف «کلّ قرية» مطابقت نموده است.

وفي الثاني يجب المطابقة نحو: زيد الأفضل والزیدان الأفضلان والزیدون الأفضلون.

وفي الثالث يجب كونه مفرداً مذكراً ابداً نحو: زيد افضل من عمرو والزیدان افضل من عمرو والزیدون افضل من عمرو وهند والهندان والهندات افضل من عمرو.

هرگاه اسم تفضیل مقرون به «أل» باشد، در این صورت با موصوف خود از نظر افراد و تنبیه و جمع و نیز تذکیر و تأنیث مطابقت می‌کند، مانند: «زيد الأفضل - الزیدان الأفضلان - الزیدون الأفضلون» - «هَندُ الفُضْلَى - الهندان الفُضْلَيان - الهندات الفُضْلَيات».

و هرگاه اسم تفضیل مجرد از «أل» و اضافه باشد و در این حال یا مقرون به «مِنْ» لفظی و یا تقدیر است و اسم تفضیل در چنین حالتی پیوسته بصورت مفرد و مذکر عنوان می‌شود، مانند: «زيد افضل من عمرو - الزیدان افضل مِنْ عَمْرٍو - الزیدون افضل من عمرو» - «هند افضل من عمرو - الهندان افضل مِنْ عَمْرٍو - الهندات افضل مِنْ عَمْرٍو».

وعلى الأوجه الثلاثة يضمير فيه الفاعل وهو يعمل فى ذلك المضمّر ولا يعمل فى مظهر اصلاً إلا فى مثل قولهم: ما رأيت رجلاً احسن فى عينه الكحل منه فى عين

زید، فَاَنَّ الْكُحْلَ فاعِلْ لِأَحْسَنَ وهیئنا بحث.

اسم تفضیل در تمامی سه حالت گذشته «مضاف - همراه با الف و لام - همراه با حرف جر «من» ضمیر مستتر را بنابر فاعلیت رفع می دهد و در ضمیر عمل می کند اما در اسم ظاهر عمل نمی کند مگر در مثل: «مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ - ندیدم مردی را که نیکوتر و بهتر باشد در چشمش سرمه از آن سرمه ای که در چشم زید است».

بیان چند نکته ادبی در مورد نحوه عمل اسم تفضیل

در آغاز سؤالی بدین نحو مطرح است:

آیا اسم تفضیل می تواند ضمیر مستتر را رفع دهد؟

در پاسخ این پرسش باید گفت: افعال تفضیل فاعلی را که ضمیر مستتر باشد در هر لغتی رفع می دهد، مانند: «زید افضل من عمرو» که در این مثال فاعل در افضل مستتر بوده و مرجع آن زید است.

حال سؤال دیگری بدین نحو مطرح است:

آیا اسم تفضیل می تواند اسم ظاهر را بعنوان فاعل، رفع دهد؟

در مورد پاسخ این پرسش باید گفت: از اینکه اسم تفضیل بتواند اسم ظاهر را رفع دهد، بسیار اندک است زیرا شباهت اسم تفضیل به اسم فاعل، ضعیف است چه آنکه اسم فاعل بر حدوث و اسم تفضیل بر ثبوت دلالت دارد و در برخی از حالات ملازم با افراد است از اینرو شباهت آن در لفظ و معنی به اسم فاعل، ضعیف است و بر همین پایه و اساس نمی تواند در اسم ظاهر عمل کند اما عمل اسم تفضیل در ضمیر «بلحاظ اینکه اثرش ظاهر نمی شود و نیازمند به قوّت عامل نیست» بدون اشکال است.

استثناء در یک صورت

اسم تفضیل در یک صورت با وجود چند شرط می تواند در اسم ظاهر عمل کند.

- ۱- وقوع فعل در مکان اسم تفضیل، صحیح باشد.
- ۲- قبل از اسم تفضیل، نفی و یا شبه نفی قرار گیرد.
- ۳- اسم مرفوع اجنبی «بدون ضمیر» باشد.
- ۴- اسم ظاهر بین دو ضمیر قرار گیرد بدین بیان که ضمیر اوّل به موصوف و ضمیر دوّم به اسم ظاهر باز گردد.

۵- اسم ظاهر به اعتبار دو مکان یا دو زمان بر خودش تفضیل داده شود، مانند: «ما رأيت رجلاً اكمل في وجهه الاشراق منه في وجه العابد الصادق» که جامع تمام شرایط است زیرا اسم تفضیل نعت، و منعت آن «رجل» اسم جنسی است که بصورت منفی در جمله قرار گرفته و لفظ «اشراق» فاعل اسم تفضیل و مفضل و مفضول است یعنی: اشراق به اعتبار وجودش در وجه عابد، مفضل و بلحاظ ظهورش در غیر وجه عابد، مفضول است.

و مانند: «ما رأيت رجلاً احسن في عينه الكحل منه في عين زيد». در این مثال لفظ «احسن» اسم تفضیل و قبل از آن نفی «ما» قرار گرفته و مرفوع اسم تفضیل «الكحل» نسبت به موصوف «رجلاً» اجنبی «بدون ضمیر» است و لفظ «الكحل» بر خودش بدو اعتبار مختلف، تفضیل داده شده است. و معنای کلام این چنین است: «انّ الكحل في عين زيد احسن من نفسه في عين غيره من الرجال - بطور قطع سرمه در چشم زيد بهتر است از سرمه ای که در چشم غیر زيد از دیگر مردان است».

و می توان بجای اسم تفضیل، فعلی که به معنای آنست قرار داده و گفت: «ما

رَأَيْتُ رَجُلًا يَحْسُنُ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلَ كَحْسَنِهِ فِي عَيْنِ زَيْدٍ.

القسم الثانی

فی الفعل وقد سبق تعریفه و اقسامه ثلثة ماض و مضارع و امر.

قسم دوم

همانگونه که در نخستین بخش عنوان گردید، این کتاب مشتمل بر سه بخش است قسم اول در پیرامون اسم و احکام مخصوص به آن بود که مورد بحث و بررسی قرار گرفت و اینک سخن در مورد قسم دوم «فعل و مسائل مربوط به آن» است.

تعریف فعل و اقسام آن

فعل کلمه ایست که بر حالت یا کاری در زمان گذشته یا حال و یا آینده دلالت می کند، مانند: «حَسَنَ - نیکو شد» - «يَأْخُذُ - می گیرد».

در زبان عرب سه فعل اصلی وجود دارد: «ماضی - مضارع - امر».

الأول

الماضی وهو فعل دلّ علی زمان قبل زمان الخبریة وهو مبنیّ علی الفتح ان لم یکن معه ضمیر مرفوع متحرّک فهو مبنیّ علی السکون کضربت وعلی الضّمّ مع الواو کضربوا.

فعل ماضی

ماضی فعلی است که بر انجام دادن کار یا پدید آمدن حالتی در زمان گذشته یعنی قبل از زمان خبردادن به آن، دلالت کند، مانند: «ضَرَبَ - زد».

فعل ماضی مبنی بر فتح است در صورتی که ضمیر مرفوع متحرّک بدان

متصل نباشد زیرا در این صورت مبنی بر سکون خواهد بود، مانند: «ضَرَبْتُ - ضَرَبْتُ».

و اگر فعل ماضی متصل به واو باشد، مبنی بر ضمّ است، مثل: «ضَرَبُوا».

بیان یک نکته ادبی

فعل ماضی به کامل و سابق و اکمل و ناقص تقسیم می شود:

۱ - کامل: ماضی کامل بر فعلی و کاری دلالت می کند که به اتمام رسیده و ارتباطی به کاری دیگر ندارد، مانند: «بَرِئَ الْمَرِيضُ - بیمار شفا یافت».

۲ - سابق: ماضی سابق بر کاری دلالت می کند که پس از کار به اتمام رسیده و منقضی شده ای، انجام گرفته و تا زمان حال ادامه داشته باشد، مانند: «عَلَّتِ الصَّيْحَةُ بَعْدَ أَنْ لَفِظَ الْمَرِيضُ رُوحَهُ» - بعد از آنکه بیمار جان خویش را از کف داد، فریاد بلند شده است».

۳ - اکمل: ماضی اکمل بر کاری دلالت دارد که در زمان غیرمعین قبل از کاری دیگر انجام گرفته و آن کار دیگر نیز بطور کامل با تمام رسیده باشد و چنین فعلی به طریق ذیل استعمال می شود:

بعد از «کان و یا یکی از مشتقات آن» فعل ماضی را عنوان می کنند، مانند: «كُنْتُ قَدْ كَتَبْتُ الرِّسَالَةَ قَبْلَ قُدُومِهِ بِزَمَانٍ - مدتی قبل از آمدن او نامه را نوشت بودم».

۴ - ناقص: ماضی ناقص بر انجام کاری دلالت می کند که با کاری دیگر همراه باشد و چنین فعلی را به روش ذیل استعمال می کنند:

بعد از «کان و یا یکی از مشتقات آن»، فعل مضارع را عنوان می کنند، مانند: «كُنْتُ أَكْتُبُ لَمَّا دَخَلَ - زمانی که وارد شد مشغول به نوشتن بودم».

الثانی

المضارع وهو فعل يشبه الاسم باحد حروف اتين في اوّله لفظاً في اتّفاق حركاتهما وسكناتهما كيضرب ويستخرج فهو كضارب ومستخرج وفي دخول لام التأكيد في اوّلهما تقول إنّ زيداً ليقوم وتساويهما في عدد الحروف ومعنى في أنّه مشترك بين الحال والاستقبال كاسم الفاعل ولذلك سمّوه مضارعاً.

فعل مضارع

دومین قسم از افعال اصلی، فعل مضارع و آن فعلیست که به اسم شباهت دارد.

فعل مضارع مسبوق به یکی از زوائد «آتین» است مانند: «يَفْعَلُ - تَفْعَلُ - أَفْعَلُ - تَفْعَلُ» و این حروف را مضارعة نامیده‌اند زیرا فعل بوسیله حرف یادشده به اسم شباهت پیدا می‌کند.

فعل مضارع از دو جهت «لفظی - معنوی» به اسم شباهت دارد زیرا از نظر حرکات و سکنات هموزن اسم است، مانند: «يَضْرِبُ وَيُسْتَخْرِجُ» که هموزن اسم فاعل «ضَارِبٌ وَ مُسْتَخْرِجٌ» است^(۱) و همچنین به آغاز فعل مضارع، لام تأکید اتصال می‌یابد، مانند: «إِنَّ زَيْدًا لَيَقُومُ» همانگونه که لام مزبور به اسم اتصال می‌یابد، مانند: «إِنَّ زَيْدًا لَقَائِمٌ».

۱. مقصود از هموزن بودن، اصطلاح عروضی است و در فن عروض دو لفظ در صورتی موازن یکدیگرند که تقابل حروف و حرکات داشته باشند یعنی عدد حروف در هردو یکسان و مساوی باشد مانند: «طوطی و بلبل» که در اصطلاح عروض هموزند زیرا اولاً عدد حروف هردو برابر است و ثانیاً حرف اوّل و سوّم در هردو متحرک است.

بنابراین فعل مضارع «يَضْرِبُ» در اصطلاح عروض با اسم فاعل «ضَارِبٌ» هموزن است.

فعل مضارع از نظر تساوی در حروف نیز مثل اسم فاعلست، مانند:
«يُسْتَخْرَجُ - مُسْتَخْرَجٌ».

و از نظر معنی نیز فعل مضارع به اسم شباهت دارد یعنی فعل مضارع با اسم فاعل مشترک بین حال و استقبال است و بر همین پایه و اساس است که فعل مضارع بدین نام «مضارع» نامیده شده زیرا «مضارع» به معنای «مشابه و همتا» است.

والسین وسوف یخصّصه بالاستقبال نحو: سیضرب، واللام المفتوحة بالحال نحو: لیضرب.

وحروف المضارعة مضمومة فی الرباعی کیدخرج ای فیما کان ماضیه علی اربعة احرف ومفتوحة فیما عداه کیضرب ویستخرج واعرابه مع انّ الأصل فی الفعل البناء لمضارعه ای لمشابهته الاسم والأصل فی الاسم الاعراب وذلك اذا لم یتصل به نون التأكيد ولا نون الجمع المؤنث وانواع الاعراب فیہ ثلثة ایضاً رفع ونصب وجزم نحو: یضرب وان یضرب ولم یضرب.

فعل مضارع بوسیله الحاق «سین و سوف» به زمان آینده اختصاص می یابد، مانند: «سَیَضْرِبُ» - بزودی خواهد زد» و بوسیله لام به زمان حال اختصاص می یابد، مانند: «لَیَضْرِبُ».

کیفیت بنای مضارع

فعل مضارع از فعل ماضی ساخته می شود و برای ساختن آن نکاتی بدین ترتیب رعایت می گردد:

الف - بر فعل ماضی یکی از حروف چهارگانه «أ - ت - ی - ن» را بدین ترتیب می افزاییم.

همزه «أ» برای متکلم وحده مانند: «أَكْتُبُ».

نون «ن» برای متکلم مع الغير مانند: «نَكْتُبُ».

یاء «ی» برای سه صیغه مفرد و مثنی و جمع مذکر غایب و صیغه جمع مؤنث غایب مانند: «يَكْتُبُ - يَكْتُبَانِ - يَكْتُبُونَ - يَكْتُبْنَ».
تاء «ت» برای صیغه‌های دیگر مانند: «تَكْتُبُ - تَكْتُبَانِ - تَكْتُبُونَ - تَكْتُبْنَ».

ب - هرگاه فعل ماضی کمتر یا بیشتر از چهار حرف داشته باشد، حروف مضارع «أتین» مفتوح می‌شود، مانند:

ماضی: نَصَرَ «یاری کرد» مضارع: يَنْصُرُ «یاری می‌کند»

ماضی: اجْتَمَعَ «جمع شد» مضارع: يَجْتَمِعُ «جمع می‌شود»

ماضی: اسْتَعْمَلَ «بکار برد» مضارع: يَسْتَعْمِلُ «بکار می‌برد»

و اگر ماضی دارای چهار حرف باشد حرف مضارع، مضموم می‌گردد، مانند:
دَخَرَجَ «غلتانید»، يُدَخِّرُ «می‌غلتاند»، أَكْرَمَ «گرامی داشت»، يُكْرِمُ «گرامی می‌دارد»، بَاَحَثَ «با کسی گفتگو کرد»، يُبَاْحِثُ «با کسی گفتگو می‌کند»، فَتَشَّ «بازرسی کرد»، يُفْتَشُّ «بازرسی می‌کند».

ج - همزه‌های زاید که اول ماضی است در مضارع حذف می‌شود، مانند:
اجْتَهَدَ «کوشش کرد»، يَجْتَهِدُ «کوشش می‌کند»، اسْتَخْرَجَ «بیرون آورد»، يَسْتَخْرِجُ «بیرون می‌آورد».

د - فعل مضارع از نظر حرف قبل از آخر به ترتیب ذیل است:
هرگاه ماضی با تاء زاید شروع شود، حرف پیش از آخر مضارع مفتوح می‌باشد، مثال:

ماضی: تَصَرَّفَ مضارع: يَتَصَرَّفُ

ماضی: تَزَلَّزَلَ مضارع: يَتَزَلَّزَلُ

در ثلاثی مجرد عین الفعل مضارع ممکن است مکسور یا مضموم یا مفتوح باشد، مانند:

ماضی: ضَرَبَ مضارع: يَضْرِبُ

ماضی: كَرَّمَ مضارع: يَكْرُمُ

ماضی: شَرِبَ مضارع: يَشْرِبُ

جناب مصنف در این رابطه می فرمایند:

حروف مضارعة در رباعی مضموم است به این معنی که اگر ماضی دارای چهار حرف باشد، حرف مضارع، مضموم می شود مانند: «دَخَرَجَ، يُدْخِرُجُ» و اگر ماضی کمتر یا بیشتر از چهار حرف داشته باشد، حرف مضارع مفتوح می گردد، مانند:

«نَصَرَ، يَنْصُرُ، اجْتَمَعَ، يَجْتَمِعُ، اسْتَعْمَلَ، يَسْتَعْمِلُ».

سپس جناب مصنف می فرمایند:

واعرابه مع ان الأصل في الفعل

در میان افعال سه گانه «ماضی - مضارع - امر» دو فعل «ماضی و امر» مبنی و فعل مضارع معرب است با توجه به اینکه اصل در افعال، بناء است اما فعل مضارع را برخلاف اصل، اعراب داده اند زیرا به اختلاف عوامل معانی گوناگون پیدا می کند و از این جهت به اسم شباهت پیدا نموده و از حالت بناء «که در فعل، اصالت دارد» به حالت اعراب بازگشته است.

بنابراین فعل مضارع برخلاف اصل، معرب است اما اعراب فعل مضارع همیشگی نبوده بلکه مشروط است به این معنی: فعل مضارع در صورتی معرب است که به نون تأکید و نیز به نون جمع مؤنث، متصل نشود چه در این صورت «اتصال به نون تأکید و نون جمع مؤنث» مبنی است، مانند: «يَضْرِبَنَّ - يَضْرِبْنَ».

فعل مضارع دارای سه نوع اعراب «رفع - نصب - جزم» است، مانند: «يَضْرِبُ - أَنْ يَضْرِبَ - لَمْ يَضْرِبْ».

فصل

فی اصناف الاعراب للفعل وهو اربعة اصناف:
الأول: ان يكون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجزم بالسكون ويختص
بالمفرد الصحيح الغير المخاطبة نحو: يضرب وان يضرب ولم يضرب.

اعراب فعل

در این فصل سخن در پیرامون «انواع اعراب فعل مضارع» است.
فعل مضارع از نظر اعراب بر چهار نوع است:
نوع اول: رفع آن به ضمه و نصب آن به فتحه و جزمش به سکون است و این
نوع از اعراب «رفع به ضمه و نصب به فتحه و جزم به سکون» ویژه فعل مضارع
صحيح و غير مخاطبه است، مانند: «يَضْرِبُ - أَنْ يَضْرِبَ - لَمْ يَضْرِبْ».
الثاني: ان يكون الرفع بثبوت النون والنصب والجزم بحذفها ويختص بالثنية
والجمع المذكر والمفردة المخاطبة صحيحاً او غيره تقول: هما يفعلان وهم يفعلون
وانت تفعلين ولن تفعلوا ولن تفعلوا ولن تفعلوا ولم تفعلوا ولم تفعلوا ولم تفعلوا.
نوع دوم: در حالت رفع بهمهراه نون و در دو حالت نصب و جزم به حذف نون
عنوان شوند و این نوع از اعراب در مورد ثنيه و جمع مذكر و مفرد مخاطبه «صحيح
و غير صحيح» جريان دارد، مانند:

«هُمَا يَفْعَلَانِ - هُم يَفْعَلُونَ - أَنْتِ تَفْعَلِينَ» در حالت رفع.

«لَنْ تَفْعَلَا - لَنْ تَفْعَلُوا - لَنْ تَفْعَلِي» در حالت نصب.

«لَمْ تَفْعَلَا - لَمْ تَفْعَلُوا - لَمْ تَفْعَلِي» در حالت جزم.

الثالث: ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بالفتحة والجزم بحذف اللام
ويختص بالناقص الياي والواوي غير الثنية والجمع والمخاطبة تقول: هو يرمى

ويعزّو ولن يعزّو ولن يرمى ولم يرم ولم يعزّو.

نوع سوّم: در حالت رفع به تقدیر ضمّه و در حالت نصب به فتحه و در حالت جزم، به حذف لام الفعل است و این نوع از انواع اعراب ویژه ناقص یائی و واوی بوده بشرط اینکه در غیر تثنیه و جمع و مخاطبه استعمال گردد، مانند:

«هُوَ يَرْمِي - هُوَ يَعْزُو» در حالت رفع.

«لَنْ يَعْزُو - لَنْ يَرْمِي» در حالت نصب.

«لَمْ يَرْمِ - لَمْ يَعْزُ» در حالت جزم.

الرّابع: ان يكون الرفع بتقدير الضمّة والنصب بتقدير الفتحة والجزم بحذف اللّام ويختصّ بالناقص الألفي غير التثنية والجمع والمخاطبة نحو: هو يسعى ولن يسعى ولم يسع.

نوع چهارم: در حالت رفع به تقدیر ضمّه و در حالت نصب بتقدیر فتحه و در حالت جزم بحذف لام الفعل است و این نوع ویژه فعل ناقص «فعل ناقصی که دارای الف باشد» است بشرط اینکه در غیر تثنیه و جمع و مخاطبه استعمال گردد، مانند:

«هُوَ يَسْعَى» بتقدیر ضمّه.

«لَنْ يَسْعَى» بتقدیر فتحه.

«لَمْ يَسْعَ» بحذف لام الفعل.

فصل

المضارع المرفوع عامله معنوی وهو تجریده عن النّاصب والجازم نحو: هو يضرب وهو يعزّو وهو يرمى وهو يسعى.

عامل معنوی

عامل مضارع مرفوع، معنویست و آن در صورتیست که فعل مضارع بدون عامل نصب و جزم باشد.

فصل

المضارع المنصوب عامله خمسة احرف: ان ولن وكى واذن وان المقدرة نحو:
اريد ان تحسن الىّ وانا لن اضربك واسلمت كى ادخل الجنة واذن يغفر الله لك
وبتقدير ان فى سبعة عشر موضعاً.

مضارع منصوب

فعل مضارع منصوب می‌گردد هرگاه یکی از حروف ناصبه قبل از آن قرار گیرد
و حروف ناصبه عبارتند از:

۱- «أَنْ»: این لفظ فعل مضارع را به مصدر تأویل برده و مخصوص زمان آینده
است، مانند: «أُرِيدُ أَنْ تُحَسِّنَ إِلَيَّ» - اراده می‌کنم که به من احسان کنی، به تأویل:
«أُرِيدُ إِحْسَانَكَ إِلَيَّ».

هرگاه لفظ «ان» بعد از فعلی که بر یقین دلالت دارد، واقع شود فعل مضارع
منصوب نخواهد شد بلکه در چنین موردی آن مخفّفه از مثقله است، مانند: «عَلِمْتُ
أَنْ لَا يَرْجِعُ اخوُكَ» - به یقین دانستم که برادر شما باز نخواهد گشت» و اگر آن بعد از
فعلی قرار گیرد که بر یقین دلالت ندارد، در این صورت ناصبه و از حروف مصدری
شمرده می‌شود به این بیان که با معمول خود به مصدر «مفرد» تأویل می‌گردد و در
چنین حالتی آن و مابعد آن، معمول برای عامل محسوب می‌شوند، مانند: «أُرِيدُ أَنْ
أَتَعَلَّمَ» که آن و مابعد آن «اتعلّم» - فعل و فاعل «مؤول به مصدر و مفعول به برای
عامل «ارید» است بتقدیر: «أُرِيدُ التَّعَلَّمَ».

۲- «لَنْ»: این لفظ نیز فعل مضارع را منصوب می‌نماید، مانند: «أَنَا لَنْ أَضْرِبَكَ» -
تو را نخواهم زد.

۳- «كَيْ»: این لفظ در صورتی فعل مضارع را منصوب می‌کند که ماقبل آن

علت برای مابعد باشد، مانند: «أَسْلَمْتُ كَيْ أَدْخُلَ الْجَنَّةَ - اسلام آوردم تا وارد بهشت شوم».

۴ - «إِذَنْ»: لفظ مزبور، مفهوم جواب و جزاء را بدنبال دارد مثل اینکه کسی به شما می گوید: «أَنَا أَتَيْكَ - من نزد شما می آیم» که در جواب می گوید: «إِذَنْ أَكْرِمَكَ - پس در این حالت شما را اکرام می نمایم» جمله اخیر، جواب و جمله اول، جزاء برای شرط مقدّر است؛ «إِنْ تَأْتِنِي إِذَنْ أَكْرِمَكَ» و همانند: «إِذَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكَ» بتقدیر: «إِنْ ثُبِتَ إِذَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكَ».

۵ - ان مقدّره: گاهی حرف اَنْ قبل از فعل مضارع حذف شده و مضارع منصوب می گردد که در این صورت می گویند فعل مضارع به تقدیر اَنْ، منصوب است و فعل مضارع در هفده مورد به تقدیر اَنْ ناصبه، منصوب است.

بعد حَتَّى نحو: اسلمت حتی ادخل الجنة ولام کی نحو: قام زيد ليضرب ولام الجحود نحو قوله تعالى: ما كان الله ليعذبهم والفاء الواقعة جواب الأمر والنهي والاستفهام والتثنية والتثنية والعرض نحو: اسلم فتسلم ولا تعص فتعذب وهل تعلم فتجود وما تزورنا فنكرمك وليت مالا فانفقته وآلا تنزل بنا فتصيب خيراً وبعد الواو الواقعة كذلك في جواب هذه الاشياء نحو: اسلم تسلم الى اخر الأمثلة وبعد او بمعنى الى نحو: جئتكم او تعطيني حقّ و بعد واو العطف اذا كان المعطوف عليه اسماً صريحاً نحو: اعجبني قيامك وتخرج ويحوز اظهار ان مع لام کی نحو: اسلمت لأن ادخل الجنة ومع واو العطف نحو: اعجبني قيامك وان تخرج ويجب اظهارها مع لا ولام کی نحو: لئلا يعلم.

همانگونه که عنوان گردید، گاهی فعل مضارع به تقدیر ان ناصبه، منصوب می گردد و آن در هفده مورد است بشرح ذیل:

۱ - فعل مضارع بعد از حَتَّى عنوان شود، مانند: «أَسْلَمْتُ حَتَّى أَدْخُلَ الْجَنَّةَ - اسلام آوردم تا اینکه وارد بهشت شوم».

۲ - فعل مضارع بعد از لام تعلیل قرار گیرد، مانند: «قَامَ زَيْدٌ لِيَضْرِبَ - زید برخاست تا بزند».

۳ - فعل مضارع بعد از لام جحد «نفی» واقع شود و آن در صورتیست که لام بعد از کان منفی و یا یکی از مشتقات کان، قرار گیرد، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ ... - ولی خدا تا تو در میان آنها هستی آنان را عذاب نخواهد کرد»^(۱).

در آیه شریفه، لام در «لِيُعَذِّبَهُمْ»، لام جحد نامیده می شود و به همین جهت فعل مضارع به تقدیر ان ناصبه، منصوب گردیده است.

۴ - هرگاه فعل مضارع در جوابِ «امر - نهی - استفهام - نفی - تمنی - عرض» قرار گیرد.

امر، مانند: «أَسْلِمَ فَتَسْلِمَ - اسلام اختیار کن تا سلامت باشی».
در این مثال فعل مضارع «تسلم» جوابِ امر قرار گرفته و از اینرو منصوب شده است.

۵ - نهی، مانند: «وَلَا تَعْصِ فُتَعَذَّبَ - عصیان و نافرمانی نکن که عذاب خواهی شد».

۶ - استفهام، مثل: «هَلْ تَعْلَمُ فَتَنْجُو؟ - آیا می آموزی تا نجات یابی؟».

۷ - نفی، مانند: «مَا تَزُورُنَا فَتُكْرِمُكَ - نزد ما نمی آیی تا اکرامت کنیم».

۸ - تمنی، همانند: «وَلَيْتَ لِي مَالًا فَأُنْفِقَهُ - ای کاش مالی داشتم تا آن را انفاق می نمودم».

۹ - عرض «درخواست توأم با ملایمت»، مانند: «أَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَتُصِيبُ خَيْرًا - چرا بر ما وارد نمی شوی تا اینکه به شایستگی از تو پذیرایی کنیم».

و همچنین فعل مضارع هرگاه بعد از واوی که جواب «امر - نهی - استفهام - نفی - تمنی - عرض» است، واقع شود به تقدیر ان ناصبه، منصوب خواهد شد.

۱۰ - امر، همانند: «أَسْلِمَ وَ تَسْلِمَ».

۱۱ - نهی، بسان: «وَلَا تَعْصِ وَ تَعَذَّبْ».

۱۲ - استفهام، مثل: «هَلْ تَعْلَمُ وَ تَنْجُو؟».

۱۳ - نفی، همچون: «مَا تَرَوْزْنَا وَ تَكْرِمَكَ».

۱۴ - تمنی، مانند: «لَيْتَ لِي مَالًا وَ أَنْفَقَهُ».

۱۵ - عرض، همانند: «أَلَا تَنْزِلُ بِنَا وَ تُصِيبَ خَيْرًا».

۱۶ - هرگاه فعل مضارع بعد از «أَوْ» قرار گیرد بشرط اینکه بمعنای «الی» باشد

مانند: «جِئْتُكَ أَوْ تُعْطِينِي حَقِّي» - نزد تو آمدم تا حَقِّم را پرداخت کنی.

۱۷ - فعل مضارع بعد از حرفی واقع شود که فعل را بر اسم صریح عطف

می دهد، مانند: «أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ وَ تَخْرُجَ» - ایستادن و بیرون رفتن تو مرا به تعجب

آورده است.

سپس جناب مصنف می فرمایند:

و يجوز اظهار ان مع لام کی نحو:

هرگاه لام به معنای تعلیل باشد، در این صورت جایز است ان ناصبه به همراه

فعل آورده شود، مانند: «أَسْلَمْتُ لِأَن أَدْخَلَ الْجَنَّةَ» و اگر لام تعلیل مقرون به لای

نافیه باشد، در این صورت اظهار ان ناصبه، لازم است، مانند: «لَيْلًا يَعْلَمَ».

لفظ «أَن» هرگاه بعد از ماده علم قرار گیرد، ناصبه نبوده بلکه مخففة از مثقله

محسوب می شود، مانند: «... عَلِمَ أَنَّ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَى» - خدا بر احوال شما

آگاه است که برخی مریض و ناتوانید. (۱)

هرگاه لفظ «ان» بعد از ماده ظن قرار گیرد، دو وجه در مورد آن «مخففة از مثقله - ناصبه» جایز است، مانند: «ظَنَنْتُ أَنْ لَا يَقُومَ - ظَنَنْتُ أَنْ لَا يَقُومَ».

فصل

المجزوم عامله لم ولما ولام الأمر ولا النهی وكلمة المجازاة وهي ان ومهما واذا ما واين وحيثا ومن واى واى وان المقدرة نحو: لم يضرب ولما يضرب وليضرب ولا يضرب وان تضرب اضرب الى اخرها.

مضارع مجزوم

هرگاه یکی از ادوات جازم قبل از فعل مضارع قرار گیرد، در این صورت فعل مضارع مجزوم می شود و ادوات جازم فعل مضارع بر دو قسمند:

۱ - برخی از ادوات جازم، تنها یک فعل مضارع را جزم می دهند و آن ادوات عبارتند از:

الف - «لَمْ»، مانند: «لَمْ يَذْهَبْ أَحَدٌ».

ب - «لَمَّا»، مثل: «تَعَلَّمَ أَخِي الْقِرَاءَةَ وَلَمَّا يَكْتُبُ».

ج - «لَا امر»، همانند: «لَتَطِبَّ نَفْسُكَ».

د - «لَا نهی»، بسان: «لَا تَيَاسُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ».

۲ - بعضی از ادوات جازم، دو فعل مضارع را جزم می دهند که عبارتند از:

إِنْ «اگر» - إِذَا «اگر» - مَنْ «هر کسی که» - هَر كَسٍ «ما» «هر چیزی که» - هَر

چیز - مَهْمَا «هر چه» - هَر گاه - آئِ «هر کدام» - كَيْفَمَا «هر گونه» - مَتَى «هر وقت یا

وقتی که» - آئِنَمَا «جایی که و هر جا» - آيَان «هر وقت» - آئِ «هر جا و جایی که» -

حَيْثُمَا «هر جا و جایی که».

مثالها به ترتیب عبارتند از:

۱- «أَنْ تَكْسَلَ تَخْسَر».

۲- «إِذَا مَا تَتَعَلَّمُ تَتَقَدَّم».

۳- «مَنْ يَطْلُبُ يَجِدْ».

۴- «مَا تَتَعَلَّمُ فِي الصَّغَرِ يَنْفَعُكَ فِي الْكِبَرِ».

۵- «مَهُمَا تَأْمُرُ بِالْخَيْرِ أَفْعَلُهُ».

۶- «أَيُّا تُكْرِمُ أُكْرِمْ».

۷- «كَيْفَمَا تَتَوَجَّهْ أَتَوَجَّهْ».

۸- «مَتَى يَصْلُحْ بِأُطْنُكَ يَصْلُحْ ظَاهِرُكَ».

۹- «أَيْنَمَا تَذْهَبْ تَنْجَحْ».

۱۰- «أَيَّانَ تَسْأَلْنِي أَجِبْكَ».

۱۱- «أَنْتَى يَذْهَبُ صَاحِبُ الْعِلْمِ يُكْرِمُ».

۱۲- «حَيْثُمَا تَسْقُطُ تَثْبُتْ».

واعلم: انّ لم تقلب المضارع ماضياً منقياً ولما كذلك إلا انّ فيها توقّعاً بعده ودواماً قبله وايضاً يجوز حذف الفعل بعد لما تقول ندم زيد ولما اى لما ينفعه الندم ولا تقول ندم زيد ولم.

«لَمْ» و «لَمَّا» معنى فعل مضارع را به ماضى تبديل نموده و در ماضى نفى مى‌کند با اين تفاوت که در «لَمَّا» نفى از زمان ماضى تا زمان حال استمرار دارد، مثل: «لَمْ يَضْرِبْ زَيْدٌ - زيد در گذشته نزده است» - «لَمَّا يَضْرِبْ زَيْدٌ - زيد هنوز نزده است».

حذف مجزوم لَمَّا جايز است، مانند: «قَارَبْتُ الْمَدِينَةَ وَلَمَّا - نزديک شهر شدم اما هنوز به آن نرسيدم» اما اين حکم «حذف فعل» در مورد «لَمْ» جريان نخواهد داشت، مانند: «قَارَبْتُ الْمَدِينَةَ وَلَمْ».

وامّا کلمة المجازات حرفاً کانت او اسماً فهى تدخل على الجملتين لتدلّ على

انّ الأولى سبب للثانية وتسمّى الأولى شرطاً والثانية جزاء ثمّ ان كان الشرط والجزاء مضارعين يجب الجزم فيهما نحو: ان تكرمنى اكرمك وان كانا ماضيين لم يعمل فيهما لفظاً نحو: ان ضربت ضربت وان كان الجزاء وحده ماضياً يجب الجزم في الشرط نحو: ان تضربنى ضربتك وان كان الشرط وحده ماضياً جاز فيه الوجهان نحو: ان جئتني اكرمك وان اكرمتني اكرمك.

قسم دوم «الفاظى كه دو فعل را جزم مى دهند» اعمّ از اينكه اسم يا حرف باشند بر دو جمله داخل مى شوند كه در اين صورت جمله اول را شرطيه و جمله دوم را جزائيه نامند زيرا واقع شدن مضمون جمله اول، سبب واقع شدن مضمون جمله دوم است و اين ادوات جازم، «كلم مجازات» ناميده مى شود.

بنابراين مى توان گفت: جمله اول، شرط وقوع جمله دوم است مانند: «مَنْ يَجْتَهِدْ يَنْجَحْ» - «مَنْ يَطْلُبْ يَجِدْ».

در دو مثال بالا، شرط كاميابى، كوشش نمودن است و تاكسى كوشش نكند، كامياب نخواهد شد و نيز شرط يافتن، جستن است و تاكسى جستجو نكند، نخواهد يافت.

حكم شرط و جزاء

هرگاه فعل شرط و جزاء هردو مضارع باشند، در اين صورت جزم هردو فعل لازم است، مانند: «إِنْ تُكْرِمْنِي أُكْرِمُكَ».

و هرگاه فعل شرط و جزاء هردو ماضى باشند، شرط و جزاء محلاً مجزوم خواهند بود، مانند: «إِنْ ضَرَبْتُ ضَرَبْتُ».

و اگر شرط، مضارع و جزاء، ماضى باشد، تنها شرط لفظاً مجزوم مى شود، مانند: «إِنْ تَضْرِبْنِي ضَرَبْتُكَ».

و هرگاه شرط، ماضى و جزاء، مضارع باشد، در اين صورت جزم فعل مضارع و نيز رفع آن جاز است اما ماضى محلاً مجزوم خواهد بود، مانند: «إِنْ جِئْتَنِي

أَكْرَمَكَ» یا «إِنْ جِئْتَنِي أَكْرَمُكَ» - «إِنْ أَكْرَمْتَنِي أَكْرَمَكَ» یا «إِنْ أَكْرَمْتَنِي أَكْرَمُكَ». واعلم: أنه إذا كان الجزاء ماضياً بغير قد لم يجز فيه الفاء نحو: إِنْ أَكْرَمْتَنِي أَكْرَمْتُكَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا مُثْبِتًا أَوْ مُنْفِياً جَازَ الْوَجْهَانِ نَحْوُ: إِنْ تَضَرَّبَنِي أَضْرِبْكَ أَوْ فَاضْرِبْكَ وَإِنْ تَشْتَمْنِي لَا أَضْرِبْكَ أَوْ فَلَا أَضْرِبْكَ.

ورود فاء جزاء در چند صورت بر جواب، جایز نیست:

۱- هرگاه جزاء فعل ماضی متصرف و مجرد از «قَدْ» باشد، مانند: «إِنْ أَكْرَمْتَنِي أَكْرَمْتُكَ» که جزاء شرط «اکرمتك» فعل ماضی متصرف و مجرد از «قَدْ» است و از اینرو بدون فاء آمده است.

و همانند قول خداوند تبارک و تعالی: «فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا ...» در آن خانه آیات ربوبیت پیداست و مقام ابراهیم خلیل است و هرکه در آنجا داخل شود، ایمن باشد.^(۱)

در آیه شریفه، «کان» فعل ماضی متصرف و جزاء شرط شمرده می شود و از اینرو بدون فاء جزائیه آمده است.

۲- هرگاه جزاء مضارع مثبت یا منفی باشد، دو وجه «عنوان نمودن فاء» - بدون فاء در جزاء جایز است، مانند: «إِنْ تَضَرَّبَنِي أَضْرِبْكَ» یا «إِنْ تَضَرَّبَنِي فَاضْرِبْكَ».

مضارع منفی، مانند: «إِنْ تَشْتَمْنِي لَا أَضْرِبْكَ» یا «إِنْ تَشْتَمْنِي فَلَا أَضْرِبْكَ». وان لم يكن الجزاء احد القسمين المذكورين يجب الفاء وذلك في اربع صور: احديها: ان يكون الجزاء ماضياً مع قد كقوله تعالى: ان يسرق فقد سرق اخ له.

الثَّانِيَّة: ان يكون الجزاء مضارعاً منفيّاً بغير لا نحو قوله تعالى: ومن يتبع غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه.

الثَّالِثَة: ان يكون جملة اسميّة كقوله تعالى: من جاء بالحسنة فله عشر امثالها.
الرَّابِعَة: ان يكون جملة انشائيّة اما امراً كقوله تعالى: قل ان كنتم تحبون الله فاتّبعوني واما نهياً كقوله تعالى: فان علمتموهنّ مؤمنات فلا ترجعوهنّ الى الكفار او استفهاماً كقولك: ان تركتنا فن يرحمنا او دعاء كقولك: ان اكرمتنا فيرحمك الله.
هرگاه جزاء یکی از دو صورت یادشده نباشد، در این صورت لازم است بهمراه فاء عنوان شود و آن در چهار مورد است:

۱ - هرگاه جزاء فعل ماضی و مقرون به «قَدْ» باشد، همانند قول خداوند تبارک و تعالی: «قَالُوا اِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ ...» - برادران «چون مشربه شاه از بار بنیامین درآمد» گفتند اگر این دزدی کند «بعید نیست که» برادرش «یوسف» نیز از این پیش دزدی کرد». (۱)

در آیه شریفه، جزاء «قد سرق»، فعل ماضی و مقرون به «قَدْ» است از اینرو با فاء جزائیّه آمده است.

۲ - هرگاه جزاء مضارع منفی «بغير لا» باشد، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِيناً فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ ...» - هرکس دینی غیر از اسلام اختیار کند هرگز از وی پذیرفته نیست». (۲)

در آیه شریفه، «لن يقبل...» جزاء شرط و مضارع منفی به کن است و از اینرو جزاء بهمراه فاء آمده است.

۳ - هرگاه جزاء، جمله اسمیه باشد که در این صورت نیز با فاء جزائیّه عنوان

۱. سورة يوسف، آیه ۷۷.

۲. سورة آل عمران، آیه ۸۵.

می شود، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ امْتَالِهَا وَ... - هرکس کار نیکو کند او را ده برابر آن پاداش خواهد بود».^(۱)

در آیه شریفه، «له عشر امثالها» جزاء شرط قرار گرفته و جمله اسمیه است و از اینرو با فاء جزائیه آمده است.

۴ - هرگاه جزاء، جمله انشائی باشد که در این صورت نیز به همراه فاء عنوان می شود.

مقصود از انشاء «امر - نهی - استفهام - دعاء» است.

۱ - امر، همانند قول خداوند تبارک و تعالی: «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَ... - بگو ای پیغمبر اگر خدا را دوست دارید پیرو من باشید که خدا شما را دوست دارد و گناهانتان را ببامرزد».^(۲)

«فاتبعونی» جزاء شرط محسوب می شود و چون فعل امر است از اینرو با فاء جزائیه آمده است.

۲ - نهی، همانند قول خداوند تبارک و تعالی: «... فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ ... - اگر با ایمانشان شناختید آنها را بپذیرید و دیگر به شوهران کافرشان برنگردانید».^(۳)

در آیه شریفه، «فلا ترجعوهن» جزاء شرط قرار گرفته و چون بلاء ناهیه آمده، از اینرو به فاء جزائیه همراه گردیده است.

۳ - استفهام، مانند: «إِنْ تَرَكْتَنَا فَمَنْ يَرْحَمُنَا - اگر ما را رها کنی پس چه کسی به ما رحم خواهد کرد؟».

۱ - سورة انعام، آیه ۱۶۰.

۲ - سورة آل عمران، آیه ۳۱.

۳ - سورة ممتحنه، آیه ۱۰.

۴- دعاء، همانند: «إِنْ أَكْرَمْتُنَا فَيَزَحْمَكِ اللَّهُ - اگر ما را اکرام نمایی پس خدا تو را رحمت کند».

وقد يقع اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء كقوله تعالى: وان تصبهم سيئة بما قَدَّمْت ايديهم اذا هم يقنطون وانما يقدَّر ان بعد الأفعال الخمسة التي هي الأمر نحو: تعلَّم تنج والنهي نحو: لا تكذب يكن خيراً والاستفهام نحو: هل تزورنا نكرمك والتَّمنَّى نحو: ليتك عندي اخدمك والعرض نحو: الا تنزل بنا تصب خيراً كل ذلك اذا قصد ان الأوَّل سبب للثاني كما رأيت في الأمثلة فانَّ معنى قولك تعلَّم تنج هو ان تتعلَّم تنج وكذلك البواق فلذلك امتنع قولك لا تكفر تدخل النار لامتناع السببية اذ لا يصح ان يقال: ان لا تكفر تدخل النار.

در پاره‌ای از مواقع، إذا در جمله اسمیه جایگزین فاء جزائیه می‌شود، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «... وَإِنْ تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ - و اگر رنج و بلائی از کرده خودشان ببینند در آن حال «به جای توبه بدرگاه خدا از رحمتش بکلی» نومید می‌شوند».^(۱)

در آیه شریفه، جمله اسمیه «هم يقنطون» به‌مراه إذا آمده است. هرگاه فعل مضارع در جواب امر و نهی و استفهام و تمنی و عرض واقع شود، بتقدیر ان شرطیه، مجزوم می‌گردد.

۱- امر، مانند: «تَعَلَّمْ تَنْج - یاد بگیر تا نجات یابی».

در این مثال فعل مضارع «تنج» مجزوم گردیده زیرا در جواب امر «تعلَّم» آمده است.

۲- نهی، مانند: «لَا تَكْذِبْ تَكُنْ خَيْراً - دروغ نگو که این بهتر است».

۳- استفهام، مثل: «هَلْ تَزُورُنَا نُكْرِمُكَ - آیا به دیدن ما می‌آیی تا اکرامت

کنیم».

۴ - تمنی، بسان: «لَيْتَكَ عِنْدِي أَخِيذُكَ - ای کاش در کنارم بودی تا به تو خدمت می کردم».

۵ - عرض، همچون: «أَلَا تَنْزِلُ بِنَا تُصِيبُ خَيْرًا - چرا بر ما وارد نمی شوی تا از خیر و نیکی بهره مند شوی».

در تمام موارد فوق، اِنْ شرطیّه مقدر است زیرا تحقّق معنای جزء دوّم مشروط و معلق به وقوع و حصول جزء اوّل است.

بعبارت دیگر: اگر مضمون جمله اوّل تحقّق پذیرد، مفهوم جمله دوّم تحقّق می یابد، بنابراین تقدیر جمله «تَعْلَمُ تَنْج» این چنین است: «أَنْ تَتَعْلَمَ تَنْج» و به مقتضای همین قاعده نمی توان فعل مضارع را در مثال «لَا تَكْفُرُ تَدْخُلُ النَّارَ» مجزوم نمود، زیرا سببیت بین شرط و جزاء در این خصوص، ممتنع است از اینرو لازم است فعل مضارع «تَدْخُلُ» به رفع عنوان شود؛ «لَا تَكْفُرُ تَدْخُلُ النَّارَ» - کافر نشو که داخل در آتش خواهی شد».

القسم الثالث

الأمر وهو فعل يطلب به الفعل من الفاعل المخاطب كاضرب واغز وارم بان تحذف من المضارع حرف المضارعة ثم تنظر فان كان ما بعد حرف المضارعة ساكناً زدت همزة الوصل مضمومة ان انضمّ ثالثة نحو: انصر ومكسورة ان انفتح ثالثة كاعلم او انكسر ثالثة كاضرب واستخرج وان كان متحرّكاً فلا حاجة الى الهمزة نحو: عدو حاسب.

وباب الافعال من القسم الثانی وهو مبني على علامة الجزم كما في مضارعه نحو: اضرب واغز وارم واسع واضربا واضربوا ودحرج.

فعل امر

سومین قسم از افعال اصلی، فعل امر است که به سبب آن فعل از فاعلی مخاطب، طلب می‌شود، مانند: «اضْرِبْ - اُعْزُ - اِزِمْ».

شایان توجه است که لفظ امر در اصطلاح ادباء بر مطلق امر، اطلاق می‌شود لکن امر حاضر معلوم را امر به صیغه و بقیه را امر به حرف نامند و از لفظ امر، امر حاضر متبادر است و جناب مصنّف با عنوان نمودن «الفاعل»، از امر مجهول و با قید «المخاطب»، از امر غایب و متکلم احتراز نموده‌اند.

توضیح: فعل امر فعلی است که بر طلب انجام کاری دلالت کند.

فعل امر دارای چهارده صیغه است اما امر غایب و امر متکلم ساختمان جداگانه‌ای ندارند و با افزودن لام جازمه بر فعل مضارع، ساخته می‌شود. اما امر حاضر دارای ساختمان جداگانه‌ای است، بدین ترتیب که مضارع مخاطب را می‌گیریم و تاء مضارع را از اوّل آن برمی‌داریم و آخر آن را در صیغه اول ساکن می‌کنیم و نونهای علامت رفع را حذف می‌کنیم، مانند:

مضارع: تُفَرِّخْ	امر: فَرِّخْ
مضارع: تُفَرِّحَانِ	امر: فَرِّحَا
مضارع: تُفَرِّحُوْنَ	امر: فَرِّحُوا
مضارع: تُفَرِّحِينَ	امر: فَرِّحِي
مضارع: تُفَرِّحْنَ	امر: فَرِّحْنَ

هرگاه بعد از حذف تاء مضارع اولین حرف ساکن باشد، در این صورت باید

همزه‌ای بر سر آن درآورد، این همزه دارای سه حالت است بدین ترتیب:

۱- اگر ماضی بر وزن أَفْعَلْ باشد، همزه امر مفتوح است، مانند:

ماضی: أَكْرَمَ مضارع: يُكْرِمُ امر: أَكْرِمْ

۲- اگر مضارع ثلاثی مجرد و مضموم العین باشد، همزه امر مضموم است،

مانند:

مضارع: تَنْصُرُ امر: اَنْصُرْ

۳- جز در دو مورد گذشته همزه امر مکسور است، مانند:

مضارع: تَعْلَمُ امر: اَعْلَمْ

مضارع: تَجْلِسُ امر: اَجْلِسْ

مضارع: تَجْتَهِدُ امر: اَجْتَهِدْ

جناب مصنف در مورد شیوه ساختن امر حاضر می فرماید:

بان تحذف من المضارع حرف المضارعة ثم

هرگاه بعد از حذف تاء مضارع اولین حرف ساکن و حرف سوّم مضموم

باشد، همزه وصل مضموم به اول امر اتصال می یابد، مانند: «اَنْصُرْ».

هرگاه حرف سوم، مفتوح یا مکسور باشد، همزه وصل مکسور است، مانند:

«اضْرِبْ - اسْتَخْرِجْ».

و اگر بعد از حرف مضارعة، متحرک باشد، به همان حرکت اکتفا می شود و

تنها آخر فعل را جزم می دهند، مانند: «عِدْ و حَاسِبْ» که در اصل «تَعِدْ و تُحَاسِبْ»

بوده است.

و فعل امر باب افعال از قبیل قسم دوّم است به این بیان که بعد از حذف

حرف مضارع، نیازی به همزه نخواهد بود، مانند: «اَكْرِمْ» که در اصل «تَأْكِرِمْ» بوده،

حرف مضارع را از اوّل آن برداشته و چون بعد از آن متحرک بوده به همان حرکت

اکتفا شده و تنها آخر آن مجزوم گردید.

فعل امر مبنی بر علامت جزم است یعنی آخر صیغه امر مبنی است و تغییر

نمی کند با این تفاوت که مبنی بر سکون می شود اگر چنانچه آخر آن از حروف عله

خالی باشد، مانند: «اَنْصُرْ».

و هرگاه فعل ناقص «معتلّ الّلام» باشد، در این صورت حرف عله از آخر فعل

حذف می شود، مانند:

رَمَى، يَرْمِي ← اَرَمَ

غَزَا، يَغْزُو ← اُغْزَى

اَعْطَى، يُعْطَى ← اَعْطَى

و اگر چنانچه به الف تنثیه و یا جمع متصل باشد در این صورت نون تنثیه و

جمع حذف می شود، مانند: «أَنْصَرُوا - أَنْصَرُوا».

ناگفته نماند از آخر صیغه اول امر معتلّ الّلام، حرف عله حذف می شود ولی

حرکت قبل از حرف عله باقی می ماند، مانند:

مضارع: تَدْعُو امر: اُدْعُ

مضارع: تَشْفِي امر: اَشْفِ

مضارع: تَرْضَى امر: اَرْضَ

فصل

فعل ما لم یسمّ فاعله هو فعل حذف فاعله و اقیم المفعول به مقامه و یختصّ

بالمُتَعَدّی و علامته فی الماضي ان یكون لفظ الأوّل مضموماً فقط و ما قبل اخره

مكسوراً و ذلك فی الأبواب الّتی لیس فی اوایلها همزة وصل ولا تاء زائدة نحو:

ضرب و دحرج و ان یكون اوّله مضموماً و ما قبل اخره مكسوراً و ذلك فیما اوّله تاء

زائدة نحو: تفضّل و تضرب و ان یكون اوّله و ثالثه مضموماً و ما قبل اخره كذلك

فیما فی اوّله همزة وصل نحو: استخرج و اقتدر و الهمزة تتبع المضموم ان لم تُدرج.

فعل مجهول

فعل مجهول فعلی است که از فاعل آن نامی برده نشده و در واقع فاعل

حذف شده و مفعول به جایگزین فاعل گردیده و تنها به فعل متعدی اختصاص دارد.

توضیح: فعل معلوم فعلی است که فاعل آن معلوم باشد یعنی به فاعل نسبت داده شده باشد، مانند: «شَرِبَ فَرِيْدُ الشَّايِ - فرید چای را نوشید». فعل مجهول فعلی است که از فاعل آن به علتی نام برده نشده باشد و آن را به مفعول نسبت داده باشند، مانند: «شَرِبَ الشَّايِ - چای نوشیده شد». مفعول در این مورد بجای فاعل می‌نشیند و مانند فاعل مرفوع می‌گردد و نایب فاعل نامیده می‌شود.

بنابراین در مثال اخیر فعل مجهول است و «الشَّايِ» نائب فاعل آن می‌باشد. همانگونه که عنوان گردید در فعل مجهول باید مفعول را بعنوان نائب فاعل بعد از فعل قرار داد از اینرو اگر بخواهیم فعلی را مجهول کنیم باید متعدی یعنی دارای مفعول باشد، مانند: «ضَرَبَ» که علاوه بر فاعل به مفعول به نیز احتیاج دارد لذا می‌گوییم: «ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا» و در مجهول آن می‌گوییم: «ضَرِبَ عَمْرٌ». و اما فعل لازم «مانند: ذَهَبَ» را نمی‌توان مجهول نمود مگر اینکه فعل را بوسیله حرف جرّ متعدی نماییم.

متعدی ساختن فعل لازم با حرف جرّ چنین است که حرف جرّ بر سر اسم درآورده و بعد از فعل قرار دهیم، مانند: «ذَهَبَ زَيْدٌ - زید رفت» - «ذَهَبَ زَيْدٌ بِبَكْرِ» - «ذَهَبَ بَكْرٌ - بکر را برد» - «ذَهَبَ بِبَكْرِ» - بکر برده شد.

شیوه ساختن فعل مجهول

در فعل ماضی، حرف اول را مضموم و ماقبل آخر را مکسور می‌کنند و چنین قاعده‌ای تنها در مورد افعالی جاری می‌شود که در اوّل آنها همزه وصل و نیز تاء زائده نباشد، مانند: «ضَرِبَ» - «ذَخِرَجَ» - «اُكْرِمَ».

و یا اینکه حرف اول مضموم و ماقبل آخر مکسور است و آن در مورد افعالیست که اوّل آنها دارای تاء زائده باشد، مانند: «تُقَضَّل - تُضَوَّرَب». و یا اینکه حرف اوّل و سوّم آن مضموم و ماقبل آخر، مکسور است و آن در مورد افعالیست که دارای همزه وصل باشند، مانند: «أُسْتُخْرِجَ وَ أُقْتَدِرَ». و همزه در ماضی مجهول از حرف مضموم متابعت می کند مشروط به اینکه در درج کلام ساقط نشود.

و فی المضارع ان یكون حرف المضارع مضموماً و ماقبل آخره مفتوحاً نحو: یضرب و یستخرج إلّا فی باب المفاعلة و الافعال و التفعیل و الفعللة و ملحقاتها فانّ العلامة فیها فتح ما قبل الآخر نحو: یحاسب و یدرج.

طریق مجهول نمودن فعل مضارع

در فعل مضارع حرف مضارع مضموم و ماقبل آخر مفتوح است، مانند: «یُضْرَبُ - یُسْتَخْرَجُ» مگر در باب «مُفَاعَلَةٌ و اِفعال و تَفْعیل و فَعْلَلَةٌ و ملحقات فعلله^(۱)» زیرا در ابواب یادشده اوّل «حرف مضارع» مضموم است و تنها ماقبل آخر بصورت مفتوح عنوان می شود، مانند: «یُحَاسَبُ - یُدْخَرُ».

و فی الاجوف ماضیه مکسورة الفاء نحو: بیع و قیل و الاثمام نحو: قیل و بیع و بالواو نحو: قول و بوع و كذلك باب اختیار و انقید دون استخیر و اقیم لفقدان فعل فیهما و مضارعه تقلب العین الفاء نحو: یقال و یباع کما عرفت فی التصریف مستقصاً.

۱. بنابر مشهور ملحقات فعلله، هفت لفظند:

«جلبب - قلنس - جورب - سرول - خیعل - شریف - قلسنی».

شیوه مجهول ساختن اجوف

فعل ماضی، ثلاثی معتل العین «اجوف» که عین الفعل آن اعلال شده باشد در صورت مجهول بودن دارای سه لغت است که ذیلاً عنوان می شود:

۱ - فاء الفعل آن مکسور گردد، مانند: «قِيلَ - بِيَع».

۲ - اشمام نمودن فاء الفعل کلمه و اشمام عبارت از اشاره نمودن به ضمّه با تلفظ به کسره است مشروط به اینکه یاء که در وسط قرار گرفته و واسطه بین ضمّ و کسر است، تغییر نیابد.

۳ - فاء الفعل آن مضموم گردیده «بُوعَ» و یاء قلب به واو شود، مانند: «قُولَ و بُوعَ».

حکم مزبور «جریان سه وجه» برای حرف ماقبل عین الفعل در هر فعل ثلاثی معتل العین که بر وزن افتعال و انفعال باشد، جاریست، مانند: «اِخْتَارَ - اِنْقَادَ» که «اختار» بر وزن «افتعل» و «انقاد» بر وزن «انفعل» است و این دو فعل در اصل «قبل از اعلال» این چنین «اِخْتَيَّرَ - اِنْقَوْدَ» بوده آنگاه حرف عله متحرک ماقبل مفتوح، قلب به الف شد و به این صورت «اختار - انقاد» درآمد.

بنابراین «اختار» معتل العین یائی و «انقاد» معتل العین واوی است و در نتیجه می توان گفت:

هرگاه دو فعل مذکور «اختار - انقاد» مجهول گردند، سه وجه جایز است:

۱ - مضموم گردیدن حرف ماقبل عین الفعل «اُخْتُورَ - اُنْقُوْدَ».

۲ - مکسور شدن حرف ماقبل عین الفعل «یعنی کسر تاء و قاف» مثل: «اُخْتِيرَ

- اُنْقِيْدَ».

۳ - اشمام حرف ماقبل عین الفعل «یعنی: اشمام تاء و قاف».

اما قاعده مذکور در باب «استفعال و افعال» جاری نخواهد شد به این بیان که

در دو باب یادشده تنها مکسور شدن عین الفعل جایز است اما ضمّ و اشماء بسبب متحرّک نبودن ماقبل عین الفعل جایز نیست زیرا در اصل «أَسْتَخِيرُ وَأُقِيمُ» به یاء و واو مکسور بوده است.

اما عین الفعل در مضارع مجهول به الف تبدیل می شود، مانند: «يُقَالُ - يُبَاعُ» که در اصل «يَقُولُ» بوده، واو حرف علّه متحرّک و ماقبل آن ساکن بوده و از این جهت فتحه واو را به ماقبل نقل شد و چون واو در موضع حرکت و ماقبلش مفتوح بود قلب به الف شد و به صورت «يُقَالُ» درآمد.

فصل

الفعل اما متعدّد و هو ما يتوقّف فهم معناه على متعلّق غير الفاعل كضرب زيد عمراً واما لازم و هو ما بخلافه كقعد زيد والمتعدّي يكون الى مفعول واحد كضرب زيد عمراً والى مفعولين كاعطى زيد عمراً درهماً ويجوز فيه الاختصار على احد مفعوليه كاعطيت زيداً واعطيت درهماً بخلاف باب علمت والى ثلاثة مفاعيل نحو: اعلم الله زيداً عمراً فاضلاً ومنه ارى وانباؤا خبر وخبر وحدّث وهذه الافعال الستة مفعولها الأوّل مع الأخير كمفعولى اعطيت فى جواز الاختصار على احدهما نحو: اعلم الله زيداً والثانى مع الثالث كمفعولى علمت فى عدم جواز الاختصار على احدهما فلا يقال: اعلمت زيداً خير الناس بل يقال: اعلمت زيداً عمراً خير الناس.

بحثی پیرامون فعل لازم و متعدی

فعل متعدّد فعلیست که فهمیدن معنای آن به متعلّق دیگری غیر از فاعل، توقّف دارد، مانند: «ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا» چه آنکه گوینده مقصودش آنست که زدن از چه کسی صادر شده و بر چه کسی واقع شده است اما فعل لازم از نظر معنی بخلاف فعل متعدّد است یعنی فعل تنها در دلالت معنی نیازمند به فاعل است، مانند:

«قَعَدَ زَيْدٌ».

توضیح: هر فعل، انجام دهنده یا فاعلی می خواهد و اگر معنی فعل با فاعل تنها تمام شود، آن را فعل لازم می نامند، مانند: «جَلَسَ عَلَيَّ - علی نشست» - «قَامَ مُحَمَّدٌ - محمد برخاست» - «ذَهَبْتُ - رفتم» - «طَارَ الْعُصْفُورُ - گنجشک پرید».

هرگاه معنی فعل به فاعل تنها تمام نشود و محتاج به «مفعول به» باشد، آن فعل متعدی نامیده می شود، مانند: «أَكَلَ عَلَيَّ الْخُبْزَ - علی نان را خورد» - «يَقْرَأُ يُوْسُفُ الدَّرْسَ - یوسف درس را خواند» - «رَأَيْتُ الْمُعَلِّمَ - معلّم را دیدم».

شیوه شناختن فعل لازم

بطور کلی افعال لازم را بوسیله قواعدی که ذیلاً عنوان می شود، می توان شناسایی کرد:

۱- افعالی که بر صفات ثابت و اوصاف فطری دلالت نماید، مانند: «شَرُفَ - شریف شد - شَجَعَ - شجاع شد» - «حَسُنَ - زیبا شد».

۲- هرگاه بر هیئت و شکل دلالت کند، مانند: «طَالَ وَقَصُرَ - بلند شد و کوتاه گردید».

۳- اگر بر عیب یا زینت دلالت کند، مانند: «عَوَرَ - یک چشم شد» - «غَيِدَ - نازک بدن شد».

۴- هرگاه بر رنگ دلالت کند، مانند: «زَرِقَ وَدَكِنَ - کبودرنگ شد و رنگ آن مایل به سیاهی شد».

۵- اگر بر نظافت و یا پلیدی دلالت نماید، مانند: «طَهَرَ - پاک شد» - «قَذَرَ - پلید شد».

۶- هرگاه بر خالی و پر بودن دلالت کند، مثل: «فَرَّغَ - خالی شد» - «شَبَّعَ - سیر شد».

۷- اگر بر بعضی از عوارض طبیعی دلالت کند، مانند: «غَضِبَ - خشمگین شد - مَرَضَ - بیمار گشت».

۸- افعالی که بر وزن «افْعَلَّ» و ملحق به آن باشند، مانند: «افْشَعَرَ - اِبْدَعَرَ - اِسْمَأَزَّ» و ملحق به این وزن، «افْوَعَلَ» است، مانند: «اَكُوْهَدَّ - اَكُوْأَلَّ».

۹- افعالی که بر وزن «افْعَنَلَّ» باشند یعنی هر فعلی که حرف وسط آن نون و بعد از نون دو حرف اصلی قرار گرفته باشد، مانند: «اِحْرَنْجَمَ» و نیز افعالی که مشابه این وزن هستند یعنی هر فعلی که حرف وسط آن نون و بعد از نون دو حرف قرار گرفته که یکی از آندو حرف زائد است، مانند: «اَفْعَنَسَسَ» که سین دَوَم زائد است و نیز وزن «افْعَنَلَّ» به دو وزن بالا ملحق شده است، همانند: «اَسْلَقْنِيْ - اِحْرَنْبِيْ».

۱۰- افعالی که بر وزن «فَعِلَ» یا «فَعَلَ» بوده مشروط به اینکه صفت مشبَّه آنها بر وزن «فَعِيل» باشد، مانند: «قَوِيَّ الرَّجُلِ» که صفت مشبَّه آن قَوِيٌّ و «ذَلَّ الضَّعِيفُ» که صفت مشبَّه آن ذَلِيلٌ بر وزن «فَعِيل» است.

۱۱- افعالی که بر وزن «انْفَعَلَ» باشند، مانند: «انبعث - انطلق» و یا اینکه بر وزن «افْعَلَ» و بر صيرورت دلالت کند، مانند: «اَعَدَّ البعيرُ» که بمعنای «صَارَ كَالنَّاقَةِ» است.

سپس جناب مصَنَّف می فرماید:

وَالْمُتَعَدِّيُّ يَكُونُ إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ كَضَرْبٍ زَيْدٍ

فعل یا به یک مفعول متعدی می شود، مانند: «ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا» و یا اینکه به دو مفعول متعدی می شود، مانند: «أَعْطَى زَيْدٌ عَمْرًا دِرْهَمًا».

هرگاه فعل به دو مفعول متعدی گردد، در این صورت می توان یکی از دو مفعول را عنوان نمود و مفعول دیگر را حذف کرد، مانند: «أَعْطَيْتُ زَيْدًا» که در اصل «أَعْطَيْتُ زَيْدًا دِرْهَمًا» بوده و مفعول دَوَم «دِرْهَمًا» حذف شده است و مانند: «أَعْطَيْتُ دِرْهَمًا» که در اصل «أَعْطَيْتُ زَيْدًا دِرْهَمًا» بوده و مفعول اوَّل «زیداً» حذف

شده است.

اما قاعدة مزبور «حذف یکی از دو مفعول» در باب افعال قلوب جریان ندارد یعنی نمی توان یکی از دو مفعول را حذف نمود.
و در پاره ای از مواقع فعل به سه مفعول متعدی می شود، مانند: «أَعْلَمَ اللَّهُ زَيْدًا عَمْرًا فَاضِلًا».

افعالی که دارای سه مفعولند عبارتند از:

«أَعْلَمَ - أَرَى - أَنْبَأَ - أَخْبَرَ - خَبَرَ - حَدَّثَ».

افعال بالا «سه مفعولی» مفعول اول آنها با دو مفعول اخیر «دَوَم و سَوَم» از نظر حکم همانند دو مفعول باب اعطیت است یعنی افعالی که دارای سه مفعولند، جایز است مفعول اول را عنوان ساخت و دو مفعول «دَوَم و سَوَم» آنها را حذف نمود، مانند: «أَعْلَمَ اللَّهُ زَيْدًا» که در اصل «أَعْلَمَ اللَّهُ زَيْدًا عَمْرًا فَاضِلًا» بوده است.

اما رابطه مفعول دَوَم و سَوَم در افعال سه مفعولی همانند دو مفعول افعال قلوب است یعنی نمی توان یکی از دو مفعول «دَوَم و سَوَم» را حذف کرد و از اینرو صحیح نیست گفته شود: «أَعْلَمْتُ زَيْدًا خَيْرَ النَّاسِ» بلکه باید این چنین عنوان نمود: «أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا خَيْرَ النَّاسِ».

فصل

افعال القلوب وهی سبعة: علمت وظننت وحسبت و خلّت ورأيت وزعمت و وجدت وهی تدخل على المبتدأ والخبر فتنصبهما على المفعولية نحو: علمت زيدا فاضلاً وظننت عمراً عالماً.

افعال قلوب

افعال به یک اعتبار بر دو قسمند:

۱ - افعالی که بوسیله اعضای ظاهری تحقق می یابند، مانند: «رفتن - گفتن -

دیدن - شنیدن و ...» که به این قسم از افعال، افعال جوارحی گفته می‌شود.

۲- افعالی که بوسیله قوای باطنی و ذهنی شکل می‌یابد و به این قسم، افعال جوانحی و قلوب اطلاق می‌گردد.

جناب مصنف می‌فرماید: افعال قلوب هفت فعلند که عبارتند از:

«عِلِمْتُ - دانستم» - «ظَنَنْتُ - پنداشتم» - «حَسِبْتُ - پنداشتم» - «خِلْتُ -

خیال کردم» - «رَأَيْتُ - دانستم» - «زَعَمْتُ - پنداشتم» - «وَجَدْتُ - یافتم».

این افعال بر مبتدا و خبر وارد می‌شوند و آندو «مبتدا و خبر» را بنابر

مفعولیت نصب می‌دهند، مانند: «عِلِمْتُ زَيْدًا فَاضِلًا - ظَنَنْتُ عَمْرًا عَالِمًا»^(۱).

واعلم: انّ هذه الأفعال خواصّ منها:

ان لا يقتصر على احد مفعولها بخلاف باب اعطيت فلا تقول علمت زيدا.

ومنها: جواز الغائها إذا توسطت نحو: زيد ظننت عالم او تأخرت نحو: زيد

قائم ظننت.

ویژگیهای افعال قلوب

و برای این افعال خواصی چند مترتب است که ذیلاً بیان می‌شود:

۱- یکی از ویژگیهای افعال قلوب آنست که حذف یکی از دو مفعول و ابقاء

مفعول دیگر جایز نیست بخلاف غیر افعال قلوب از افعالی که دارای دو مفعولند،

مانند: «اعطيتُ زيدا درهماً» زیرا می‌توان یکی از دو مفعول را حذف نمود و مفعول

دیگر را عنوان ساخت اما این حکم در مورد افعال قلوب جریان ندارد و بر همین

۱. افعال قلوب به اعتبار لزوم متعدی بر سه قسمند:

۱- لازم، مانند: «تفکّر».

۲- متعدی به یک مفعول، مثل: «حفظ و ادرك».

۳- متعدی به دو مفعول، همچون: «علمتُ زيدا فاضلاً و ظننت بکراً شاعراً».

مقصود ادباء از افعال قلوب قسم اخیر «متعدی به دو مفعول» است.

پایه و اساس نمی توان گفت: «عَلِمْتُ زَيْدًا» بلکه باید عنوان نمود: «عَلِمْتُ زَيْدًا فَاَصْلًا».

حال باید توجه نمود که حذف یک مفعول یا هر دو مفعول افعال قلوب در صورتی که قرینه بر محذوف دلالت کند، جایز است، مانند: «مَنْ يَسْمَعُ يَخُلْ» که در اصل این چنین «مَنْ يَسْمَعُ يَخُلْ مَسْمُوعُهُ صَادِقًا» بوده است.

یعنی: کسی که می شنود این چنین گمان می کند آنچه را که شنیده، صحیح است.

در این مثال دو مفعول فعل قلبی «یخل» حذف گردیده زیرا «مسموعه» مفعول اول و «صادقاً» مفعول دوم آنست.

و فایده حذف دو مفعول در این مورد آنست که گوینده، شتونده و مخاطب خویش را متوجه می سازد که مردم درباره مطلبی که شنیده اند، خیالهای مختلفی برایشان حاصل می شود - مثلاً برخی از آنان مسموع خویش را صحیح و عده ای غلط و جمعی خیر و پاره ای شر می دانند و این فایده را گوینده صرفاً بتوسط حذف نمودن دو مفعول می تواند تفهیم نماید زیرا اگر دو مفعول را حذف نکند و بگوید: «مَنْ يَسْمَعُ يَخُلْ مَسْمُوعُهُ صَادِقًا» دلالت بر این معنی نخواهد داشت که برای شنوندگان خیالهای متفاوت و گوناگونی رخ می دهد بلکه تنها بر حصول یک گمان دلالت خواهد کرد.

حال اگر حذف برخی از اجزای کلام مترتب هیچ فایده ای نباشد، طبیعی است که حذف جایز نیست - مثلاً اگر انسان دو معمول فعل قلبی را حذف نموده و بگوید: «عَلِمْتُ» - «ظَنَنْتُ» که این کلام، کلام کاملی نبوده زیرا هر انسانی در ضمیر و ذهن خود پیوسته دارای علم و ظنّ مجملی است.

۲ - یکی دیگر از امتیازات افعال قلوب، إلغاء است.

إلغاء عبارت از باطل شدن حکم این افعال در لفظ و محلّ دو مفعول است و

آن در صورتیست که فعل قلبی در وسط جمله اسمیه و یا در آخر آن قرار گیرد، مانند: «زَيْدٌ ظَنَنْتُ عَالِمٌ» - «زَيْدٌ قَائِمٌ ظَنَنْتُ».

و منها: آنها تعلق اذا وقعت قبل الاستفهام نحو: علمت أزيد عندك ام عمرو وقبل التثني نحو: علمت ما زيد في الدار وقبل لام الابتداء نحو: علمت لزيد منطلق فهي في هذه المواضع لا تعمل لفظاً وتعمل معنى ولذلك سمي تعليقاً.

۳- یکی دیگر از ویژگیهای افعال قلوب، تعلیق است.

تعلیق عبارت از باطل شدن این افعال از نظر لفظی است یعنی افعال قلوب در لفظ مابعد خود عمل نمی کنند اما محلاً آن را منصوب می نمایند.

اسباب تعلیق

در سه مورد، تعلیق فعل قلبی لازم است:

۱- هرگاه قبل از استفهام واقع شود، مانند: «عَلِمْتُ أَزَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو؟».

۲- هرگاه قبل از نفی قرار گیرد، همانند: «عَلِمْتُ مَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ».

۳- قبل از لام ابتداء واقع شود، مثل: «عَلِمْتُ لَزَيْدٌ قَائِمٌ».

بنابراین افعال قلوب در تمام سه مورد فوق، از نظر لفظی نمی توانند عمل

کنند اما از نظر معنی، عاملند و به همین جهت آن را تعلیق نامیده اند.

توضیح: فعل قلبی بواسطه وجود برخی از موانع از عمل خود تعلیق

«باطل شدن عمل تنها از نظر لفظ» می گردد.

اشهر موانع عبارتند از:

۱- ماء نافية، زیرا این لفظ دارای صدارت بوده و صدارت مانع از آنست که

ماقبل ماء نافية «فعل قلبی» در مابعد آن «دو معمول» عمل کند و صدارت در دیگر

اسباب تعلیق نیز موجود است و مانع از عمل لفظی فعل قلبی در دو معمول

می شود، مانند: «عَلِمْتُ مَا هُوَ لَا يَنْطِقُونَ».

فعل قلبی «علمت» بسبب وجود مانع «ماء نافیه» از عمل خویش تعلیق گردیده و از اینرو «هولاء» مبتدا و جمله «ینطقون» خبر است و «هولاء ینطقون» در موضع نصب و دو مفعول علمت محسوب می شود.

۲- إن نافیه، یعنی در صورتی که فعل قلبی، قبل از حرف نفی قرار گیرد، تعلیق می شود، مانند: «یوم یدعوکم فتستجیبون بحمدہ وتظنون إن لبثتم إلا قليلاً».

۳- «لای نافیه»، یعنی در صورتی که فعل قلبی قبل از حرف نفی «لا» عنوان شود از عمل خویش باطل می گردد، مانند: «علمت لا زید عندک ولا عمرو».

۴- لام ابتداء، لام ابتداء نیز از اسباب تعلیق است اعم از اینکه مذکور یا مقدر باشد، مانند: «علمت لزید منطلق ام عمرو» - «انني رأيت مَلَاكَ الشَّيْمَةِ الْأَدَبُ» بتقدير: «لملاك الشَّيْمَةِ الْأَدَبُ».

۵- لام قسم، این لفظ نیز هرگاه بعد از فعل قلبی قرار گیرد، موجب می شود تا فعل قلبی نتواند در دو معمول خویش عمل کند، مانند:

لَقَدْ عَلِمْتُ لَتَأْتِيَنَّ مَنِّي إِنَّ الْمَنَائِيَّ لَا تَطِيشُ سَهَا مَهَا

یعنی: به یقین دانستم که مرگم فرا می رسد و تیرهای مرگ پیوسته به اهداف خویش رسیده و هیچگاه خطا نمی کنند.

در بیت فوق، فعل قلبی «علمت» بوسیله لام قسم «لام در لتأتین» تعلیق گردیده است.

۶- استفهام که دارای سه صورت است:

الف - یکی از دو معمول اسم استفهام باشد، مانند: «عَلِمْتُ أَيُّهُمْ بَطْلٌ».

ب - یکی از دو معمول به اسم استفهام اضافه شود، مانند: «علمت صاحب أَيُّهم البطل».

ج - حرف استفهام بر یکی از دو معمول وارد شود، مانند: «علمت أعلی مسافر أم مقيم».

۷- لَعَلَّ، مانند: «وَأَنْ أَدْرِي لَعَلَّهُ فِتْنَةٌ لَكُمْ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ - و خود ندانم شاید تأخیر عذاب امتحان و آزمایشی برای شما باشد تا وقت مرگ شما فرا رسد و آنگاه به کیفر عمل خویش برسید».

۸- لَوْ، مانند:

لَوْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ لَوْ أَنَّ حَاتِمًا أَرَادَ ثَرَاءَ الْمَالِ كَانَ لَهُ وَفَرَّ

تفاوت بین الغاء و تعلیق

از مجموع گفتار در مورد الغاء و تعلیق به این نتیجه می‌رسیم که تفاوتی چند بین این دو موجود است:

۱- تعلیق «در صورتی که سبب آن یافت شود» واجب است اما الغاء جایز است.

۲- اثر تعلیق به هردو معمول یا به یکی از دو معمول می‌رسد در حالی که اثر الغاء به هردو معمول خواهد رسید.

۳- اثر تعلیق لفظی و ظاهریست اما اثر الغاء لفظی و محلیست.

۴- در مورد تابع تعلیق مراعات لفظ و محلّ هردو جایز است اما در مورد الغاء تنها مراعات ظاهر جایز است.

۵- در تعلیق نخست فعل قلبی و آنگاه ادواتی که دارای صدارتند قرار می‌گیرند و سپس دو معمول فعل قلبی عنوان می‌شوند اما در الغاء لازم است فعل قلبی در وسط و یا مؤخر از دو معمول قرار گیرند.

ومنها: انه يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين من الشيء الواحد نحو: علمتني منطلقاً وظننتك فاضلاً.

۴- یکی از ویژگیهای افعال قلوب آنست که می‌توان فاعل و مفعول اول آنها را دو ضمیر متصل قرار داد که بازگشت هردو ضمیر به یک فرد باشد، مانند:

«عَلِمْتَنِي مُنْطَلِقاً وَظَنَنْتَكَ فَاضِلاً».

و یا مانند: «رَأَيْتَنِي فِي خَطَرٍ - خودم را در خطر یافتم» - «إِنْ فَعَلْتَ تَجِدْكَ مُخْطِئاً» - اگر انجام دهی به یقین خویش را خطا کار خواهی دانست». و اعلم: آنه قد يكون ظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت الضالة فتصب مفعولاً واحداً فلا تكون حينئذ من افعال القلوب.

همانگونه که عنوان شد، افعال قلوب در صورتی ناصب دو مفعولند که در معنای اصلی خویش استعمال شوند و اگر به معنای افعالی که به یک مفعول متعدی می شوند، باشند در این صورت از افعال قلوب شمرده نمی شوند.

مثلاً هرگاه «عَلِمَ» به معنای «تَيَقَّنَ» باشد، از افعالیست که نیازمند به دو مفعول است، مانند: «عَلِمْتُ الْبِرَّ سَبِيلَ الْمَحَبَّةِ وَعَلِمْتُ الْمَحَبَّةَ سَبِيلَ الْقُوَّةِ» و همچنین اگر «ظَنَّ» به معنای گمان باشد، دو مفعول است، مانند: «ظَنَّ الطَّيَّارُ النَّهْرَ قَنَاءً وَظَنَّ الْبُيُوتَ الْكَبِيرَةَ اَكْوَاخاً».

اما اگر «عَلِمَ» به معنای «عَرِفَ» باشد، یک مفعول است و همچنین اگر «ظَنَّ» به معنای «اَتَّهَمَ» باشد، یک مفعول است، مانند: «عَلِمْتُ زَيْداً - زید را شناختم» - «ظَنَنْتُ زَيْداً ای: اتهمته».

هرگاه «رَأَى» به معنای «عَلِمَ» باشد، دو مفعول است، مانند: «رَأَيْتُ الْأَمَلَ دَاعِيَ الْعَمَلِ» اما اگر در معانی ذیل عنوان شود از افعال قلوب اصطلاحی شمرده نمی شود:

۱ - «رَأَى» بمعنای «أَبْصَرَ» باشد که در این صورت یک مفعول است، مانند: «رَأَيْتُ النَّجْمَ وَهُوَ يَتَلَأَلُ».

۲ - «رَأَى» اگر به معنای رأی و فتوی دادن باشد، یک مفعول است، مانند: «رَأَى فُلَانٌ حَرَمَةَ فَعَلٍ زَيْدٍ».

- ۳- «رأى» اگر به معنای «أَصَابَ الرَّثَّةَ» باشد، یک مفعولیهست، مانند: «انطلق السَّهْمُ فرأى الغزال» ای: «اصاب رثته».
- ۴- هرگاه «وَجَدَ» به معنای «أَصَابَ» باشد، یک مفعولیهست، مانند: «وَجَدْتُ الضَّالَّةَ - گمشده را یافتم».

فصل

الأفعال الناقصة افعال وضعت لتقرير الفاعل على صفة غير صفة مصدرها وهى كان وصار واصبح وامسى الى اخرها وتدخل على الجملة الاسمية لافادة نسبتها حكم معناها ترفع الأوّل وتنصب الثّانى فتقول: كان زيد قائماً وكان تكون على ثلاثة اقسام وهى تدلّ على ثبوت خبرها لفاعلها فى الماضى امّا دائماً نحو: كان الله عليماً حكماً او منقطعاً نحو: كان زيد شابّاً وتامة وهى بمعنى ثبت وحصل نحو: كان القتال اى حصل القتال وزايدة وهى لا يتغيّر به المعنى كقول الشاعر: جياذ بنى ابي بكر تسامى على كان المسومة العراب اى على المسومة.

افعال ناقصه و مسائل مربوط به آن

افعال ناقصه به افعالى اطلاق مى شود كه بمنظور تثبيت و تقرير و تقويت فاسل بر صفت و حالتى كه غير از صفت مصدر است، وضع شده اند.

ساير افعال «غير از افعال ناقصه» بمنظور تثبيت فاعل به مصدر خود آن افعال دلالت دارند - مثلاً در «ضَرَبَ زَيْدٌ»، فعل «ضَرَبَ» به تقرير فاعل بر مصدر «زدن» دلالت دارد امّا در افعال ناقصه قاعده اين چنين نبوده بلكه اين افعال بر صفتى و حالتى كه غير از حالت و صفت مصدر است، دلالت دارند - مثلاً در «كَانَ زَيْدٌ قَائِماً»، فعل ناقصه «كان» به تقرير فاعل بر مصدر خود «كُون» دلالتى نداشته بلكه خبر اين افعالى كه فاعل را تقرير و تثبيت مى كنند.

افعال ناقصه عبارتند از:

«كَانَ» بود - «صَارَ» گردید - «أَصْبَحَ» صبح کرد - داخل در صبح شد «أَمْسَى» شب کرد - داخل در شب شد «أَضْحَى» ظهر کرد - داخل در ظهر شد «ظَلَّ» گردید - در تمام روز بود «بَاتَ» در تمام شب بود - شب را به روز درآورد «مَا قَتَى» همیشه بود «مَا زَالَ» همیشه بود «مَا دَامَ» همیشه بود «مَا انْفَلَكَ» همیشه بود «لَيْسَ» نیست. افعال یاد شده بر جمله اسمیه «مبتدا و خبر» وارد می شوند و علت ورود این افعال بر جمله اسمیه، مفید بخش بودن نسبتی است که در جمله اسمیه به معنای آن حکم شده است - مثلاً در «كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا» با ورود فعل «كان» بر جمله اسمیه، نسبتی را که در جمله اسمیه «تحقق قیام برای زید» موجود است، شکل می گیرد. افعال ناقصه، مبتدا را مرفوع، و خبر را منصوب می نمایند که در این صورت مبتدا را اسم آن فعل و خبر را خبر آن فعل نامند.

وجه تسمیه افعال ناقصه

افعال تام با عنوان نمودن فاعل، از نظر معنی کامل می شد و در صورت متعدی، مفعول به هم می گرفت اما در افعال ناقصه می بینیم معنای این افعال تنها با عنوان ساختن فاعل «اسم مرفوع» کامل نمی شود بلکه نیازمند به اسم یا جمله دیگریست که خبر نامیده می شود و باید خبر آنها آورده شود تا بدین وسیله افعال ناقصه کامل گردد و به همین مناسبت این افعال را افعال ناقصه نامیده اند.

یکی از افعال ناقصه، «كَانَ» و بر سه قسم است:

۱ - تحقق خبر را برای فاعل در زمان گذشته تثبیت می نماید و آن دارای دو

حالت است:

الف - بطور دوام و همیشگی، مانند: «كَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا» چه آنکه علم و حکمت خداوند مخصوص به زمانی نبوده و دو صفت مزبور پیوسته برای خداوند ثابت و استوار است.

ب - ثبوت خبر برای فاعل بطور موقت و گذراست، مانند: «كَانَ زَيْدٌ شَابًا» - زید جوان است».

۲ - در پاره‌ای از مواقع «كان» بصورت تامه واقع می‌شود یعنی تنها به اسم اكتفا می‌نماید و آن در صورتیست که به معنای «تَبَّتْ وَ حَصَلَ» باشد، مانند: «كَانَ الْقِتَالُ» - جنگ و کارزار تحقق یافته است».

۳ - و در برخی از موارد، «كَانَ» زائده واقع می‌شود که حذف آن هیچگونه خللی به معنای جمله وارد نخواهد ساخت، مانند قول شاعر:

جِيَاءُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ تَسَامِي
عَلَى كَانَ الْمُسَوِّمَةِ الْعِرَابِ

یعنی: اسبان اصیل پسران ابی بکر برتری دارند بر اسبهای داغدار عربی.
در بیت فوق، «كان» بین جار «عَلَى» و مجرور «المُسَوِّمَةِ» بعنوان زائده مطرح شده است.

توضیح: «كَانَ» در صورتی زائد «تأکیدکننده معنی» خواهد بود که بین دو موضوع متلازم (مثل صفت و موصوف - مبتدا و خبر - صله و موصول) قرار گیرد.

بین موصوف و صفت، مانند: «مررتُ بر جلی کان قائم».

بین مبتدا و خبر، همانند: «زیدٌ کان قائم».

بین موصول و صله، نظیر: «جاء الذی کان اکرمته».

بین فعل و فاعل، همچون: «يَكْتُبُ کان زید».

بین فعل مجهول و نایب فاعل، بسان: «لَمْ يُوْجَدْ کان مثْلُک».

و صار للانتقال نحو: صار زید غنیاً واصبح وامسى واضحی تدلّ علی اقتران معنی الجملة بتلك الاوقات نحو: اصبح زید ذا کراً ای کان ذا کراً فی وقت الصبح وبمعنی دخل فی الصباح وكذلك ظلّ وبات یدلان علی اقتران معنی الجملة بوقتها وبمعنی صار وما زال وما برح وما فقی وما انفک تدلّ علی ثبوت خبرها لفاعلها نحو: ما زال زید امیراً ویلزمها حرف النفی وما دام تدلّ علی توقیت امر

بمدة ثبوت خبرها لفاعلهما نحو: اقوم ما دام الأمير جالساً وليس تدلّ على نفي معنى الجملة حالاً وقيل مطلقاً نحو: ليس زيد قائماً وقد عرفت بقيّة احكامها في القسم الأوّل فلا نعيدها.

یکی از افعال ناقصه «صار» و بر تحوّل و انتقال دلالت دارد.

انتقال از حالتی به حالت دیگر بر دو قسم است:

۱ - انتقال بالعوارض، مانند: «صارَ زَيْدٌ غَنِيّاً - زيد توانمند شد».

۲ - انتقال بالحقائق، همانند: «صارَ الْمَاءُ هَوَاءً - آب به هوا تبدیل شد».

سه فعل از افعال ناقصه «أَصْبَحَ - أَمْسَى - أَضْحَى» بر اقتران و نزدیک شدن مضمون جمله به این اوقات «صبح - ظهر - شب» دلالت دارند، مانند: «أَصْبَحَ زَيْدٌ ذَاكِرًا - زيد بحالت ذکر و یاد خدا، وارد صبح شد».

و گاهی از مواقع ناقصه نبوده بلکه تامّه و بمعنی «دَخَلَ» می باشد، مانند: «قد اصْبَحْتُ» ای: «دَخَلْتُ فِي وَقتِ الصَّبَاحِ».

و همچنین دو فعل «ظَلَّ و بَاتَ» بر اقتران مضمون جمله به وقت مخصوص خود دلالت دارند، مانند: «ظَلَّ الْجَوُّ مُعْتَدِلًا - هوا در تمام طول روز، معتدل بود» - «بَاتَ زَيْدٌ نَائِمًا - زيد در تمام طول شب، خواب بود».

و در پاره‌ای از مواقع ظَلَّ و بَاتَ به معنی «صار» است، مانند: «ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا - صورتش سیاه شد» - «بَاتَ زَيْدٌ فَقِيرًا - زيد فقیر شد».

چهار فعل از افعال ناقصه «مَا زَالَ - مَا فَتَى - مَا بَرَحَ - مَا انْفَلَكَ» بر این معنی دلالت دارند که تحقق و وقوع خبر برای فاعل «اسم» تثبیت یافته است یعنی مقصود از این افعال، دلالت بر استمرار حکم است.

بنابراین معنای جمله «مَا زَالَ زَيْدٌ أَمِيرًا»، استمرار فرماندهی زيد از زمان قابلیت وی به این منصب است.

و چهار فعل یادشده پیوسته ملازم با نفی است.

یکی دیگر از افعال ناقصه، «دَامَ» و قبل از آن مای مصدریّه واقع می شود و این فعل به محدود نمودن امری در مدّت ثبوت خبر برای اسم، دلالت دارد، مانند: «أَقَوْمُ مَا دَامَ الْأَمِيرُ جَالِساً - تا زمانی که زید نشسته، می ایستم»^(۱).

یکی دیگر از افعال ناقصه، «لَيْسَ» و برای نفی مضمون جمله در زمان حال آورده می شود، مانند: «لَيْسَ زَيْدٌ قَائِماً - زید در حال حاضر، قائم نیست» اما برخی از ادباء گفته اند: «لَيْسَ» برای مطلق نفی آورده می شود و اختصاص به زمان حال ندارد.

سپس جناب مصنف می فرمایند: چون دیگر احکام افعال ناقصه در قسم اوّل مورد بحث و بررسی قرار گرفته از اینرو نیازی به تکرار آنها نخواهد بود.

فصل

افعال المقاربة افعال وضعت للدلالة على دنوّ الخبر لفاعلها وهي على ثلاثة أقسام: الأوّل للرجاء وهو عسى فعل جامد ولا يستعمل منه غير الماضي وهو في العمل مثل كان نحو: عسى زيدان يقوم إلا أنّ خبره فعل المضارع مع ان نحو: عسى زيدان يخرج ويجوز تقديمه نحو: عسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان نحو: عسى زيد يقوم.

۱. «دَامَ» دارای شرایطیست که ذیلاً عنوان می شود:

- ۱ - به لفظ ماضی بوده و قبل از آن مای مصدریّه قرار گیرد.
- ۲ - قبل از دام کلامی باشد که اتصال معنوی بدان داشته باشد.
- ۳ - خبر دام، جمله فعلیّه ماضویه نباشد زیرا این فعل به همراه دو معمول خود مفیدبخش استمرار معنی تا زمان تکلم است.
- ۴ - خبر بر دام و همچنین بر مای مصدریّه ظرفیّه مقدّم نگردد زیرا مای مصدریّه دارای صدارت است و با تقدیم خبر صدارت آن از بین خواهد رفت.

افعال مقاربه و احكام مربوط به آن

افعال مقاربه فعلهای مخصوصی است که بر نزدیک بودن وقوع خبر برای فاعل «اسم» دلالت دارد، مانند: «كَادَ الثَّلْجُ يَذُوبُ - نزدیک است برف آب شود». بطورکلی افعال مقاربه بر سه قسم است:

۱ - بعضی از آنها بر رجاء «امیدوار بودن» حصول خبر دلالت دارند.

۲ - برخی از آنها بر نزدیک بودن حصول و تحقق خبر دلالت دارند.

۳ - بعضی از آنها بر شروع در تحقق خبر دلالت دارند.

قسم اول

اولین قسم از افعال مقاربه بر رجاء حصول خبر یعنی برای امیدوار بودن به تحقق و حصول خبر دلالت دارد و در این مورد از فعل «عَسَى» استفاده می شود و این لفظ «عَسَى» فعل جامد «غیر متصرف» بوده و تنها صیغه ماضی آن استعمال می شود.

«عَسَى» از نظر حکم عملی همانند «كَانَ» است یعنی مانند افعال ناقصه عمل می کند با این تفاوت که خبر عَسَى معمولاً با فعل مضارع شروع می شود و از اینرو خبر عَسَى، محلاً منصوب است، مانند: «عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ - امید است زید خارج گردد».

جایز است خبر عَسَى بر اسم مقدّم شود، مانند: «عَسَى أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ» و در بعضی از موارد آن ناصبه از خبر عَسَى «بعلت شباهت داشتن به كَادَ» حذف می شود، مانند: «عَسَى زَيْدٌ يَخْرُجُ».

تبصره: همانگونه که عنوان شد افعال مقاربه از نظر حکم عملی همانند افعال ناقصه اند لکن این افعال «افعال مقاربه» از چند نظر با افعال ناقصه تفاوت دارد که

مشهورترین آن موارد عبارتند از:

- ۱ - خبر افعال مقاربه باید مؤول به مصدر باشد.
 - ۲ - خبر این افعال نمی تواند بر خود این افعال مقدم گردد.
 - ۳ - در صورتی که خبر افعال مقاربه مقرون به آن باشد، خبر بین فعل و اسم قرار نمی گیرد، اما اگر خبر مقرون به آن نباشد در این صورت توسط خبر بین فعل و اسم جایز است.
 - ۴ - حذف هریک از خبر افعال مقاربه و ناقصه در صورتی که مشخص باشد، جایز است با این تفاوت که حذف خبر در افعال مقاربه بیشتر از حذف خبر در افعال ناقصه است.
 - ۵ - هیچ فعلی از افعال مقاربه بعنوان زائد مطرح نخواهد شد در حالی که کان در پاره ای از مواقع بعنوان زائد مطرح می شود.
- وَالثَّانِي لِلْحَصُولِ وَهُوَ كَادٌ وَخَبْرُهُ مَضَارِعٌ دُونَ أَنْ نَحْوُ: كَادَ زَيْدٌ يَقُومُ وَقَدْ تَدَخَّلَ أَنْ نَحْوُ: كَادَ زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ.

قسم دوم

دومین قسم از افعال مقاربه بر حصول تحقق خبر برای اسم دلالت دارد و در این مورد از فعل «کاد - نزدیک است» استفاده می شود و خبر این قسم نوعاً فعل مضارع و مجرّد از آن مصدریه است، مانند: «كَادَ زَيْدٌ يَقُومُ - زید نزدیک است بایستد» و گاهی از مواقع خبر کاد، فعل مضارع متصل به آن مصدریه است، مانند: «كَادَ زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ».

وَالثَّالِثُ لِلْأَخْذِ وَالشَّرْعِ فِي الْفِعْلِ وَهُوَ طَفِقَ وَجَعَلَ وَكَرَبَ وَآخِذٌ وَاسْتَعْمَلَهَا
مثل کاد نحو: طفق زید یکتب الی آخره واوشك واستعماله نحو عسی وکاد.

قسم سوم

سومین قسم از افعال مقاربه بر شروع در حصول خبر دلالت دارند که عبارتند

از:

«طَفِقَ - جَعَلَ - كَرَبَ - أَخَذَ» و این افعال از نظر استعمال همانند «کاد» است یعنی نوعاً خبر آنها بدون آن مصدریّه است، مانند: «طَفِقَ زَيْدٌ يَكْتُبُ» - زید شروع به نوشتن نمود.

یکی دیگر از افعال مقاربه «أَوْشَكَ - نزدیک است» و از نظر استعمال مانند عَسَى و كَادَ است به این معنی که غالباً خبر او شک به همراه آن مصدریّه آورده می شود و در برخی از موارد خبر مجرد از آن مصدریّه خواهد بود، مانند: «أَوْشَكَ زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ» - «أَوْشَكَ زَيْدٌ يَقُومُ».

فصل

فعلاً التَّعَجَّبَ وهو ما وضع لانشاء التَّعَجَّبَ وله صيغتان ما افعله نحو: ما احسن زيدا اي اي شيء احسن زيدا وفي احسن ضمير وهو فاعله و افعله به نحو: احسن بزید.

فعل تعجب و احكام ويژه آن

فعل تعجب فعلی است که برای ایجاد تعجب وضع شده و دارای دو صیغه مخصوص است:

۱ - مَا أَفْعَلُهُ، مانند: «مَا أَحْسَنَ زَيْدًا!» - زید چه زیباست! و در خود «أَحْسَنَ»

ضمیری وجود دارد که فاعل محسوب می شود.

۲ - أَفْعِلْ بِهِ، همانند: «أَحْسِنْ بِزَيْدٍ!» - زید چه نیکوست!.

توضیح: تعجب یکی از کیفیات انفعالیّه است که بهنگام بروز امر

شگفت آوری در انسان پدیدار می شود. تعجب بر دو نوع است:

۱ - مطلق: که دارای حدود و ضابطه خاصی نبوده و نوعاً به کمک قرینه فهمیده می شود.

۲ - اصطلاحی یا «قیاسی» که مضبوط به قاعده است.

مثالهایی که ذیلاً عنوان می گردد از قسم اول شمرده می شود:

لفظ «يَا لَكَ» و «يَا لَهُ» و «شَدَّ»، مانند:

فِيَالِكَ بَحْرًا لَمْ أَجِدْ فِيهِ مَشْرَبًا وَاِنْ كَانَتْ غَيْرِي وَاجِدًا فِيهِ مَسْبَحًا
«شَدَّ مَا يَفْخَرُ اللَّثِيمُ بِأُصُولِهِ انْ كَانَتْ لَهُ أُصُولٌ وَيَتَمَدَّحُ بِفَعَالِهِ انْ كَانَ لَهُ فَعْلٌ
محمود».

کلمه عَجَب «مصدر» و مشتقات آن «مثل: عَجِبَ و عَجِيبٌ» مانند: «عَجِبْتُ
لِمَنْ يَشْتَرِي الْمَمَالِيكَ بِمَالِهِ، وَلَا يَشْتَرِي الْأَحْرَارَ بِكَرِيمِ فَعَالِهِ».
استفهامی که از آن تعجب اراده شود، مانند: «كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا
فَأَحْيَاكُمْ».

لفظ «سُبْحَانَ اللَّهِ» مشروط به اینکه دارای قرینه باشد، مانند: «سُبْحَانَ اللَّهِ!! إِنَّ
الْمُؤْمِنَ لَا يَنْجَسُ».

لفظ «وَاهَا» مانند:

وَاهَا لِلَّيْلِ ثُمَّ وَاهَا وَاهَا هِيَ الْمُنَى لَوْ أَنَّ نَلْنَاهَا

اما نوع اصطلاحی «قیاسی» دارای دو صیغه است:

۱ - مَا أَفْعَلَهُ.

۲ - أَفْعِلْ بِهِ.

مانند: «مَا أَحْسَنَ السَّمَاءُ! - آسمان چقدر زیباست!» - «أَكْرَمَ بِعَلِيٍّ! - علی
چقدر بزرگوار است!».

و یا مانند: «مَا أَحْسَنَ الرَّيَاضُ! - منظره باغها چقدر زیباست!» - «أَكْرَمَ بِهَذَا

الأديب! - این ادیب چه بزرگوار است! (۱)

ولا بينان الا بما بينى منه افعـل التفضيل ويتوصل في الممتع بمثل ما اشد كما
عرفت ولا يجوز التصريف فيه ولا التقديم ولا التأخير ولا الفصل والمازى اجاز
الفصل بالظرف نحو: ما احسن اليوم زيـداً.

شیوه ساختن فعل تعجب

طریقه بنامودن فعل تعجب به شیوه اسم تفضیل است یعنی دو صیغه
تعجب ساخته نمی شود مگر آنچه را که اسم تفضیل از آن بنا می شود.
بنابراین هرگاه بخواهیم از فعلی که فاقد برخی از شرایط است صیغه تعجب
بنا کنیم، نخست باید صیغه تعجب را از فعل مناسبی «قَلَّ - كَثُرَ - حَسُنَ - قُبِحَ - شَدَّ -
ضَعُفَ» و امثال آن بنا کرده و سپس مصدر فعلی را که فاقد شرط است بعد از آن
بصورت منصوب و یا مجرور عنوان نمود، مانند: «مَا أَشَدَّ إِسْتِخْرَاجُهُ - أَحْسَنُ
بِحُمْرَةِ الْوَرْدِ».

سپس جناب مصنف می فرمایند:

ولا يجوز التصريف فيه ولا

صیغه تعجب جامد و غیر متصرف است و معمول فعل تعجب بر خود فعل

۱. «مَا» اسم تکرره نامّه در محل رفع بنابر ابتدائیت است و «أَحْسَنَ» فعل ماضی و فاعلش ضمیر است که
بطور وجوب برخلاف اصل در آن مستتر است و به «مَا» باز می گردد، «الرِّيَاضُ» مفعول به برای
«أَحْسَنَ» محسوب می شود و جمله متشکل از فعل و فاعل و مفعول به در محل رفع، خبر برای «مَا»
است بتقدیر: «شَيْءٌ عَجَبٌ جَعَلَ الرِّيَاضُ حَسَنَةً».

و «أَكْرَمَ» فعل امر است که از آن تعجب اراده می شود اما امر واقعی نیست و «بَاء» حرف جر زائده و
«هَا» برای تنبیه و «ذَا» لفظاً مجرور به «بَاء» و محلاً مرفوع است زیرا فاعل «أَكْرَمَ» و «الأديب» بدل از
هذا و یا عطف بیان از «هذا» است.

مقدم نمی شود و همچنین جایز نیست بین فعل تعجب و معمول آن فاصله ای ایجاد شود اما جناب مصنف گفته اند: ظرف نمی تواند بین فعل تعجب و معمول آن فاصله شود، مانند: «مَا أَحْسَنَ الْيَوْمَ زَيْدًا».

توضیح: همانگونه که عنوان شد شیوه ساختن فعل تعجب مانند اسم تفضیل بوده و لازم است دارای شرایطی باشد:

۱- فعل ماضی.

۲- ثلاثی، بنابراین از فعلی که حروف آن بیشتر از سه حرف باشد، صیغه تعجب بنا نمی شود، مانند: «دَخَرَجَ - تَعَاوَنَ - اسْتَفْهَمَ» مگر آنکه رباعی قبل از تعجب بر وزن «أَفْعَلْ» باشد که در این صورت بنا به رأی مشهور از آن در ساختن صیغه تعجب، می توان استفاده نمود، مانند: «مَا أَقْفَرَ الصَّخْرَاءُ! - مَا أَظْلَمَ عَقُولَ الْجُهَلَاءُ! - مَا أَوْلَى النَّاصِحِ بَرْدُ نَفْسِهِ».

۳- فعل متصرف باشد بنابراین از «لَيْسَ - عَسَى - نَعَمْ - بَشَسَ» صیغه تعجب آورده نمی شود.

۴- قابل زیاده و نقصان باشد، بنابراین از کلماتی همچون «فَنِي - مَاتَ - غَرِقَ - عَمِيَ و...» صیغه تعجب آورده نمی شود.

۵- از افعال تام «غیر ناسخ» باشد بنابراین از «كَانَ» و «كَادَ» بنا به رأی مشهور صیغه تعجب آورده نمی شود.

۶- از افعال مثبت باشد بنابراین از فعل منفی صیغه تعجب ساخته نمی شود «اعْمَ از اینکه نفی ملازم فعل و یا غیر ملازم با فعل باشد» مانند: «ما عَاجِ الدَّوَاءُ» بمعنای «ما نفع الدَّوَاءُ» و یا مثل: «ما حَضَرَ الغائب».

فعل اوّل «عَاجِ» که مضارع آن «يَعِجُ» است در غالب اوقات ملازم با نفی است اما فعل دوّم «حَضَرَ» ملازم با نفی نبوده بلکه گاهی بصورت منفی و زمانی بصورت مثبت عنوان می شود.

۷- اینکه صفت مشبّهه آن بر وزن «أَفْعَل - فَعْلَاء» نباشد، مانند: «عَرَجَ فهو: أَعْرَج - وهي: عَرْجاء».

و همچنین صیغه تعجب از هر صفت مشبّهه‌ای که بر رنگ و عیب و امر فطری دلالت کند، ساخته نمی‌شود.

۸- فعل معلوم باشد بنابراین از فعل مجهول صیغه تعجب ساخته نمی‌شود جز صیغه‌هایی که پیوسته مجهولند، مانند: «عُنِيَ - زُهِى».

حکم اسمی که بعد از صیغه تعجب واقع می‌شود

شرط اسم متعجب منه «اسمی که بعد از صیغه تعجب قرار می‌گیرد» آنست که یا معرفه باشد، مانند: «مَا أَلَذَّ الثَّمَرُ! - میوه چقدر لذیذ است!» و یا اینکه، نکره مختصه است، مانند: «مَا أَسْعَدَ رَجُلًا يَخَافُ اللَّهَ! - هر مردی که از خدا بترسد، چقدر خوب است!» که «رجلاً» نکره مختصه و جمله «يَخَافُ اللَّهَ» صفت آنست.

فصل

افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذمّ اما المدح فله فعلا ناعم وفاعله اسم معرف باللام نحو: نعم الرجل زيد او مضاف الى المعرف باللام نحو: نعم غلام الرجل زيد وقد يكون فاعله مضمرّاً يجب تمييزه بنكرة منصوبة نحو: نعم رجلاً زيد او بما نحو قوله تعالى: فنعما هي اي نعم ما هي، وزيد يسمى المخصوص بالمدح. ومنها حبذا نحو: حبذا رجلاً زيد فحب فعل المدح وفاعله ذا والمخصوص زيد ورجلاً تمييز ويجوز ان يقع قبل مخصوص حبذا او بعده تمييز نحو: حبذا رجلاً زيد وحبذا زيد رجلاً او حال نحو: حبذا راكباً زيد وحبذا زيد راكباً.

افعال مدح و ذمّ

افعال مدح و ذمّ عبارت از افعالی هستند که برای ایجاد ستایش یا نکوهش بر سبیل مبالغه وضع شده‌اند، مانند: «نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ».

بطور کلی افعال مدح و ذم چهار فعلند «نِعَمَ و حَبَّذَا» برای مدح و «بِئْسَ و سَاءَ» برای ذمّ.

توضیح: در زبان عرب الفاظ و کلمات فراوانی موجود است که بر مدح یا ذمّ دلالت دارد با این تفاوت که دلالت برخی از آنها صریح و دلالت بعضی به همراه قرینه «مقالی - حالی» ممکن است.

الفاظی از قبیل «أمدح - أثنی - استحسن...، أذمّ - أهجو - أستقبح...» و آنچه که از نظر اشتقاق با این الفاظ مشارکت دارند، از قسم اوّل محسوب می‌شوند، مانند: «أمدح فی الرجل تجلّده، وحسنّ بلائه، وأذمّ فیہ یأسه وفتور عزیمته» و یا مانند: «أثنی علیک بما احسنت، وأهجو من قبض یده عن الاحسان».

اما قسم دوّم نیازمند به قرینه بوده و در قالب نفی و استفهام و تعجب و تفضیل و دیگر اسالیب آورده می‌شود - مثلاً در مورد شخصی که مردم درباره فضاائل و مناقب اخلاقی وی سخن می‌گویند، در مقام ایجاد مدح و ستایش می‌گوییم: «ما هذا بشراً، انّه ملک».

و یا در مورد انسانی که دیگران زبان به نقایص و عیوب وی گشوده‌اند، در مقام ذمّ و نکوهش می‌گویند: «ما هذا بشراً انّه شیطان».

فاعل فعل مدح و ذمّ

هر یک از افعال مدح و ذمّ نیازمند به فاعلند و فاعلشان دارای حالاتیست که

ذیلاً عنوان می‌شود:

- ۱- آنکه فاعل معرّف به الف و لام جنس است، مانند: «نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ».
- ۲- و یا اینکه فاعل به اسمی که دارای الف و لام است، اضافه می شود، مانند: «نِعَمَ غُلَامُ الرَّجُلِ زَيْدٌ».
- ۳- و یا اینکه فاعل ضمیر مستتری است که بوسیله نکره منصوب بنابر تمییز تفسیر شده باشد، مانند: «نِعَمَ رَجُلًا زَيْدٌ» که در «نِعَمَ» ضمیر مستتری «هو» وجود دارد و اسم نکره منصوب «رجلاً» مفسّر آن ضمیر است.
- ۴- و یا اینکه فاعل به توسط «ما» نکره که به معنای «شیء» است، تفسیر گردد، مانند: «إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمًا هِيَ وَإِنْ تُخْفَوْهَا وَتُؤْتَوْهَا الْفُقَرَاءَ فَهِيَ خَيْرٌ لَكُمْ وَ...» - اگر به مستحقان آشکارا انفاق صدقات کنید کاری نیکو است لیکن اگر در پنهانی به نیازمندان (آبرومند) رسانید نیکوتر است^(۱).
- در آیه شریفه بعد از لفظ «ما» در «فَنِعِمًا» مفرد عنوان شده و از اینرو «ما» معرفه تامّه است، بتقدیر، «نعم الشیء ابدانها» و یا اینکه نکره تامّه است، بتقدیر: «نعم شیئا ابدانها».

فرق افعال مدح و ذمّ با دیگر افعال

افعال مدح و ذمّ با سایر افعال این فرق را دارند که علاوه بر فاعل، محتاج به اسم مرفوع دیگری که مخصوص به مدح و یا مخصوص به ذمّ خوانده می شود، هستند.

بنابراین مخصوص به مدح و یا مخصوص به ذمّ بعد از «نعم و بش» و فاعل آیندو عنوان می شود، مانند: «نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ» - «بِشِّ الرَّجُلِ أَبُو لَهَبٍ» که در مثال اوّل، «زید» مخصوص به مدح و در مثال دوّم، «ابولهب» مخصوص به ذمّ نامیده می شود.

سپس جناب مصنف می فرمایند:

و منها: حَبَّذَا نَحْو: حَبَّذَا رَجُلًا زَيْدٌ فَحَبَّ فَعَلَ

«حَبَّذَا» از نظر حکم و معنی همچون «نِعَم» است یعنی آنگونه که نِعَم بر مدح دلالت داشته و نیازمند به فاعل و مخصوص است، حَبَّذَا نیز دارای چنین حکمی است، مانند: «حَبَّذَا رَجُلًا زَيْدٌ» که در این مثال «حَبَّ» فعل ماضی و «ذَا» فاعل آن و «رَجُلًا» تمیز و «زید» مخصوص به مدح نامیده می شود.

و يجوز ان يقع قبل مخصوص حَبَّذَا او

جایز است بعد از «حَبَّذَا» اسم نکره منصوبی بنا بر تمیز بودن واقع شود تا بدین وسیله ابهامی که در اسم اشاره «ذَا» است، برطرف سازد، مانند: «حَبَّذَا رَجُلًا زَيْدٌ» و همچنین جایز است حال بعد از «حَبَّذَا» عنوان شود چه مقدّم بر مخصوص و خواه مؤخّر از مخصوص باشد، مقدّم بر مخصوص، مانند: «حَبَّذَا رَجُلًا زَيْدٌ - حَبَّذَا رَاكِبًا زَيْدٌ».

مؤخّر از مخصوص، مانند: «حَبَّذَا زَيْدٌ رَجُلًا - حَبَّذَا زَيْدٌ رَاكِبًا».^(۱)

أَمَّا الذَّمُّ فَلهُ فَعْلَانِ أَيْضاً وَهُوَ بئس نَحْو: بئس الرَّجُلُ زَيْدٌ وَبئس غلام الرَّجُلِ زَيْدٌ وَبئس رجلاً زَيْدٌ وَبئس نَحْو: ساء الرَّجُلُ زَيْدٌ وَساء غلام الرَّجُلِ زَيْدٌ وَساء رجلاً زَيْدٌ وَساء مثل بئس.

۱. در مورد ترکیب «حَبَّذَا زَيْدٌ» سه اندیشه موجود است:

۱- «حَبَّ» فعل و «ذَا» فاعل آن محسوب می شود و هریک بطور مستقل و جداگانه بوده و جمله فعلیه محسوب می گردد و «زید» مخصوص به مدح نامیده می شود.

۲- مجموع حَبَّ و ذا یک کلمه و مرکّب از فعل و اسم است با این تفاوت که جانب اسمیت غلبه داده شده که «حَبَّذَا» اسم و مبتدا و «زید» خبر آنست و جمله، اسمیه محسوب می شود.

۳- جمله حَبَّذَا مرکّب و فعل ماضی و اسم بعد «زید» فاعل آنست و بواسطه تقدیم فعل، جهت فعلیت در آن بر اسم غلبه داده شده است.

دو فعل «بِئْسَ و سَاءَ» بر ذمّ و نکوهش دلالت دارد و در تمامی احکام همانند فعل مدح است به این بیان که فاعل در بئس و ساء ممکن است اسم معرّف به «أَل» باشد، مانند: «بِئْسَ الرَّجُلُ زَيْدٌ - سَاءَ الرَّجُلُ زَيْدٌ» و یا به اسمی که دارای الف و لام است، اضافه می شود، مانند: «بِئْسَ غُلَامُ الرَّجُلِ زَيْدٌ - سَاءَ غُلَامُ الرَّجُلِ زَيْدٌ» و در پاره ای از مواقع فاعل ضمیر مستتر است که بتوسط اسم نکره منصوب «تمییز»، تفسیر می گردد، مانند: «بِئْسَ رَجُلًا زَيْدٌ - سَاءَ رَجُلًا زَيْدٌ».

رتبه اسم مخصوص

رتبه مخصوص به مدح و یا مخصوص به ذمّ آنست که بعد از فاعل عنوان شود و بطور کلی تقدیم اسم مخصوص بر فاعل جایز نخواهد بود و در نتیجه صحیح نیست اسم مخصوص بر فاعل مقدّم گردد، مانند: «نِعْمَ أَخَوَاكَ الرَّجُلَانِ» بلکه باید گفت: «نِعْمَ الرَّجُلَانِ أَخَوَاكَ» اما تقدیم اسم مخصوص بر فعل، جایز است، مانند: «أَخَوَاكَ نِعْمَ الرَّجُلَانِ».

اعراب اسم مخصوص

هرگاه اسم مخصوص از فعل و فاعل مؤخر گردد، چهار وجه از اعراب در مورد اسم مخصوص جایز است:

- ۱ - اسم مخصوص مبتدای مؤخر و جمله قبل از مخصوص خبر مقدّم باشد.
- ۲ - اسم مخصوص خبر برای مبتدای واجب الحذف باشد.
- ۳ - اسم مخصوص مبتدا برای خبر محذوف فرض گردد.
- ۴ - اسم مخصوص بدل از فاعل فرض شود.

ناگفته نماند دو وجه «أَوَّل و دَوِّم» مشهور است که بنابر ترکیب اوّل این چنین

می شود:

زَيْدٌ نِعْمَ الرَّجُلُ و بنابر قول دَوِّم «نِعْمَ الرَّجُلِ الممدوح زید» و بنابر ترکیب

سَوِّم «نعم الرَّجُلُ زید الممدوح» و بنابر قول چهارم «نعم الرَّجُلُ زید» است.
ترکیب مزبور بنابه رأی و مذهب اوّل و چهارم دارای یک جمله است و بنا به
رأی دوّم و سوّم، دو جمله محسوب می شود.

حذف اسم مخصوص

هرگاه آنچه که بر مخصوص دلالت می کند در کلام مقدّم شده باشد، حذف
آن جایز است، مانند: «دَرَسْنَا التَّحَوُّ عَلَى أُسْتَاذٍ فَاضِلٍ وَنِعْمَ الْمُدَرِّسُ - ما دانش
نحو را نزد استادی دانشمند و فاضل فرا می گیریم و استاد خوب مدرّسی است»
که در اصل این چنین «نعم المدرّس الاستاذ» بوده و اسم مخصوص «الاستاذ»
بقرینه ماقبل که در کلام عنوان شده «علی استاذ فاضل» حذف گردیده است.

شرایط اسم مخصوص

اسم مخصوص دارای شرایطیست که ذیلاً عنوان می شود:

- ۱ - معرفه یا نکره مختصّه «بوصف یا به اضافه» باشد.
- ۲ - اخصّ از فاعل باشد زیرا مراد از فاعل، جنس است و در نتیجه اسم
مخصوص باید اخصّ از آن «فاعل» باشد تا بدین وسیله مقصود از جنس، مشخص و
معلوم گردد.
- ۳ - با فاعل از نظر تذکیر و تأنیث و نیز از نظر افراد و تشبیه و جمع، مطابقت
نماید.
- ۴ - از فاعل مؤخر گردد و از اینرو صحیح نیست اسم مخصوص بین فعل و
فاعل قرار گیرد اما تقدیم اسم مخصوص بر فعل و فاعل جایز است و در صورتی که
فاعل اسم ظاهر باشد، تقدیم و تأخیر مخصوص از تمییز جایز و بدون اشکال
است، مانند: «نعم العالم رجلاً ابراهیم - نعم العالم ابراهیم رجلاً».

و در صورتی که اسم مخصوص مؤنث باشد، تذکیر یا تأنیث فعل جایز است
 گرچه فاعل بصورت مذکر عنوان شود، مانند: «نعم الجزاء الهدیة ونعم الشریک
 الزوجة» - «نعمت الجزاء الهدیة ونعمت الشریک الزوجة».

القسم الثالث

فی الحرف وقد مضى تعریفه واقسامه سبعة عشر:

حروف الجرّ والحروف المشبهة بالفعل وحروف العطف وحروف التّنبیه
 وحروف النّداء وحروف الايجاب وحروف الزّیادة وحروف التّفصیر وحروف
 المصدر وحروف التّحذیر وحروف التّوقیع وحروف الاستفهام وحروف الشّروط
 وحرف الرّدع وتاء التّأنیث والتّوین ونون التّأکید.

قسم سوّم

همانگونه که در بخش نخستین عنوان گردید، این کتاب مشتمل بر سه قسم
 است، قسم اوّل «احکام اسم» و دوّم «مسائل مربوط به فعل» مورد بحث و بررسی
 قرار گرفته و اینک سخن در پیرامون قسم سوّم «اقسام حروف و مسائل مربوط به
 آنها» است و در این رابطه جناب مصنّف می فرماید:

وقد مضى تعريفه واقسامه سبعة

در سلسله بحثهای گذشته در رابطه با تعریف حرف عنوان شد که کلمه ایست
 بر معنای مستقلّی دلالت ندارد.

بطور کلی حروف بر هفده قسمند:

۱ - حروف جاژه.

۲ - حروف مشبّهه به فعل.

۳ - حروف عطف.

۴- حروف تنبيه.

۵- حروف نداء.

۶- حروف ايجاب.

۷- حروف زائده.

۸- حروف تفسير.

۹- حروف مصدریّه.

۱۰- حروف تحضيض.

۱۱- حروف توقیع.

۱۲- حروف استفهام.

۱۳- حروف شرط.

۱۴- حروف ردع.

۱۵- تاء تأنيث.

۱۶- تنوين.

۱۷- نون تأکید.

فصل

حروف الجرّ وضعت لافضاء فعل وشبهه او معنى فعل الى ما يليه نحو: مررت بزيد وانا مارّ بزيد وهذا في الدّار ابوك اى الذى اشير اليه فيها وهى تسعة عشر حرفاً:

«مِنْ» وهى لابتداء الغاية وعلامته ان يصحّ فى المقابلة الى الانتهاء نحو: سرت من البصرة الى الكوفة.

حروف جاره فعل وشبه فعل ويا معنى فعل رابه سوى اسم مى كشاند، فعل مانند: «مَرَرْتُ بِزَيْدٍ»، شبه فعل مانند: «أَنَا مَارٌّ بِزَيْدٍ» معنى فعل مثل: «هَذَا فِي الدَّارِ

أَبُوكَ» بتقدير: «أَشِيرُ إِلَى أَبُوكَ فِي الدَّارِ».^(۱)

حروف جازّه نوزده حرفند:

۱ - «مِنْ» که بر چند معنی دلالت دارد:

الف - ابتدای مقصود و انجام کار^(۲)، و طریق شناسایی چنین معنایی «ابتداء» صَحَّتْ وقوع لفظ «إِلَى» بعد از مِنْ و مجرور آنست، مانند: «سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ» - از آغاز بصره به سمت کوفه، حرکت کردم.

و للتبيين و علامته ان يصحّ وضع الذي مكانه كقوله تعالى: فاجتنبوا الرجس من الأوثان ای الرجس الذي هو الأوثان.

و للتبعض و علامته ان يصحّ وضع البعض مكانه نحو: اخذت من الدراهم. و زائدة و علامته ان لا يختل المعنى بانتفائه نحو: ما جئني من احد ولا تزد في الكلام الموجب خلافاً للكوفيين و اما قولهم قد كان من مطر وشبهه متأول.

۲ - و همچنین «مِنْ» برای تبیین جنس «توضیح و بیان مطلب» آورده می شود و طریق تشخیص این معنی «بیانیه» از دیگر معانی، صَحَّتْ وقوع دو کلمه «الَّذِي هُوَ» یا «الَّتِي هِيَ» بجای مِنْ است، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «... فَأَجْتَنَّبُوا الرَّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ وَاجْتَنَّبُوا قَوْلَ الزُّورِ» - و از پلیدی حقیقی یعنی بتها اجتناب

۱. در مورد وجه تسمیه حروف جازّه بدین نام گفته اند:

این حروف معنای فعل را به سوی اسم می کشاند و جمعی دیگر گفته اند: چون در برخی از افعال قوت رسیدن به مفعول به ضعیف است، این حروف به افعال کمک می کنند تا به مفعول به برسند و بعضی قائلند: همانگونه که عوامل جزم و نصب آخر فعل را مجزوم و منصوب می نمایند، این حروف از آن جهت که آخر اسم را مجرور می کند، جازّه نامیده می شود.

۲. منظور از غایه در «لا ابتداء الغایه»، مسافت و مقدار است بنابراین معنای غایه با مفهوم غایه در ظروف متفاوت است و معنای حقیقی آن «آخر الشیء» نبوده و چنین تسمیه ای صرفاً از باب تسمیه کلّ به اسم جزء است.

کنید و نیز از قول باطل (مانند دروغ و شهادت ناحق و سخنان لغو و بیهوده) دوری گزینید.^(۱)

در آیه شریفه لفظ «مِنْ» در «مِنَ الْأَوْثَانِ» به معنای من بیانیّه است؛ «فاجتنبوا الرّجس الَّذی هو الاوثان».

۳- و همچنین «مِنْ» بر تبعیض دلالت دارد، مانند: «مِنْهُمْ مَنْ أَنْجَزَ وَعْدَهُ» - بعضی از ایشان کسی است که به وعده‌اش وفا نموده است» و طریق تشخیص این معنی «بعض» از دیگر معانی، صحّت وقوع لفظ «بعض» بجای حرف جازه «مِنْ» است، مانند: «أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ - بعضی از درهم‌ها را گرفتم»؛ «أَخَذْتُ بَعْضَ الدَّرَاهِمِ».

۴- در پاره‌ای از مواقع «مِنْ» بصورت زائد «تأکیدکننده معنی» مطرح می‌شود و طریق تشخیص چنین معنایی از دیگر معانی، جواز حذف حرف جازه «مِنْ» است بدون اینکه معنای کلام در صورت حذف دستخوش تغییر گردد، مانند: «مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ» بتقدیر: «مَا جَاءَنِي أَحَدٌ».

لفظ مزبور «مِنْ» در کلام مثبت بصورت زائده مطرح نخواهد شد اما ادبای کوفه قائلند که در کلام مثبت نیز می‌توان این لفظ را بعنوان زائده مطرح نمود. این جمله و عبارت «وَأَمَّا قَوْلُهُمْ قَدْ...» پاسخ از سؤالی مقدّر و اصل سؤال بدین نحوه است:

شما می‌گویید: «مِنْ» در کلام مثبت بعنوان زائده مطرح نخواهد شد پس به چه منظور «مِنْ» با کلام موجب بصورت زائده «قَدْ كَانَ مِنْ مَطَرٍ» آمده است؟! جناب مصنّف در پاسخ این پرسش می‌فرماید: در اینگونه موارد باید کلام را بگونه‌ای توجیه نمود - مثلاً می‌توان گفت: «مِنْ» برای تبعیض و یا تبیین آمده است؛

«قد كان بعض مَطَرٍ» یا «قد كان شيء من مطر».

والى وهى لانتهاى الغاية كما مرّ وبمعنى مع قليلاً كقوله تعالى: فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق اى مع المرافق.

۲ - «الى» كه بر چند معنى دلالت دارد:

الف - انتهاى مقصود و انجام كار، همانند: «سِرْتُ مِنَ الْبُصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ».

ب - در پاره‌اى از مواقع به معنى «مَعَ» آورده مى‌شود، مانند قول خداوند تبارك و تعالى: «... فَأَغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ - صورت و دستها را تا مرفق «آرنج» بشوييد».^(۱)

در آيه شريفه، «الى» بمعناى «مَعَ» آمده است و از جمله مواردى كه «الى» بمعناى «مَعَ» آمده، اين آيه است: «لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ - اموال ايشان را با اموال خویش مخوريد».

وحتى وهى مثل الى نحو: نمت البارحة حتى الصّباح وبمعنى مع كثيراً نحو: قدم الحاج حتى المشاة ولا تدخل على غير الظّاهر فلا يقال حتاه خلافاً للمبرّد واما قول الشّاعر: فلا والله لا يبقى اناس فتي حتاك يابن ابى زياد فشاذ.

۳ - «حتى» و در چند معنى استعمال مى‌شود:

الف - به معنى «الى» براى انتهاى مكان يا زمان آورده مى‌شود، مانند: «نُمتُ الْبَارِحَةَ حَتَّى الصَّبَاحِ - شب گذشته تا صبح خوابيدم».

ب - در بسيارى از موارد به معنى «مَعَ» آورده مى‌شود، مانند: «قَدِمَ الْحَاجُّ حَتَّى الْمَشَاةِ - حاجيان بهمراه افراد پياده آمدند».

ناگفته نماند كه «حتى» تنها بر اسم ظاهر وارد مى‌شود اما جناب مبرّد قائلند كه حتى بر ضمير نيز وارد مى‌شود اما از دیدگاه جناب مصنّف ورود حتى بر ضمير،

بسیار اندک است و بیت ذیل از همین مورد «اندک» محسوب می شود:

فَلَا وَاللَّهِ لَا يَبْقَىٰ أَنَا شَ قَتَىٰ حَتَّاكَ يَا ابْنَ أَبِي زِيَادٍ

یعنی: بخدا سوگند مردم همیشه بصورت جوانی باقی نمی مانند حتی تو ای

پسر ابی زیاد.

در بیت فوق، حَتَّى بر ضمیر «ک» وارد شده که البته این مورد تنها در حالت

ضرورت است.

وَفِي لِلظَّرْفِيَةِ نَحْو: زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَالْمَاءِ فِي الْكُوزِ وَبِمَعْنَى عَلَى قَلِيلًا كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

وَلَا صَلْبَيْنَكُم فِي جُدُوعِ النَّخْلِ.

۴- «فِي» یکی از حروف جازه و در دو معنی استعمال می شود:

الف - ظَرْفِيَّتْ که بر دو نوع است: حقیقی - مجازی.

۱ - ظَرْفِيَّتْ حقیقی آنست که احاطه زمانی یا مکانی به مظروف داشته باشد،

مانند: «رَيْدٌ فِي الدَّارِ» - «الْمَاءُ فِي الْكُوزِ» - آب در کوزه است.

۲ - ظَرْفِيَّتْ مجازی آنست که احاطه زمانی یا مکانی به مظروف نداشته باشد،

مانند: «النَّجَاةُ فِي الصُّدُقِ» - رستگاری در راستگویی است.

ب - گاهی از مواقع «فِي» به معنی «عَلَى» است، همانند قول خداوند تبارک و

تعالی: «... وَلَا صَلْبَيْنَكُم فِي جُدُوعِ النَّخْلِ وَلَتَعْلَمَنَّ أَيُّنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَى» - و شما را

به نخله خرما به دار می آویزم تا بدانید که عذاب من و موسی کدام سخت تر و

پاینده تر خواهد بود»^(۱).

والباء وهی لالصاق حقيقة نحو: به داء او مجازاً نحو: مررت بزيد ای التصق

مروری بـمکان يقرب منه زيد وللاستعانة نحو: كتبت بالقلم وللتعديّة كذهبت بزيد

وللظرفية كجلست بالمسجد وللمصاحبة نحو: اشتريت الفرس بسرجه وللمقابلة نحو:

بعث هذا بهذا.

وزايدة قياساً في الخبر المنفي نحو: ما زيد بقاءم وفي الاستفهام نحو: هل زيد بقاءم وسماعاً في المرفوع نحو: بحسبك درهم وكفى بالله شهيداً وفي المنصوب نحو: القى بيده.

- ۵- یکی از حروف جازه لفظ «باء» و در چند معنی استعمال می شود:
 - الف - الصاق و اتصال حقیقی، مانند: «بِه دَاءُ» - دردی با او همراه است.
 - ب - الصاق و اتصال مجازی، همانند: «مَرَزْتُ بِزَيْدٍ» - به زيد عبور کردم و گذشتم» یعنی محل ملاقات من نزدیک به مکان زيد بوده است.
 - ج - استعانه، همانند: «كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ» - به کمک قلم، نوشتم.
 - د - تعدیه، مانند: «ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ» - زيد را فرستادم.
 - هـ - ظرفیت، مانند: «جَلَسْتُ بِالْمَسْجِدِ» - در مسجد نشستم.
 - و - مصاحبت، نظیر: «اشْتَرَيْتُ الْفَرَسَ بِسَرْجِهِ» - اسب را با زین خریدم.
 - ز - مقابله، همانند: «بِعْتُ هَذَا بِهَذَا» - این کالا را به مقابل این مبلغ، فروختم.
- لفظ «باء» در دو مورد بصورت قیاسی زائده قرار می گیرد.
- الف - خبر منفی، مانند: «مَا زَيْدٌ بِقَائِمٍ».
 - ب - استفهام، همانند: «هَلْ زَيْدٌ بِقَائِمٍ».
- و در سه مورد بصورت سماعی، زائده^(۱) قرار می گیرد:

۱. منظور از زائده قرار گرفتن برخی از حروف جازه آنست که: عنوان ساختن حرف زائد در کلام، موجب معنای جدیدی نخواهد بود بلکه صرفاً معنای کلام را تقویت می کند خواه معنای عام در جمله بصورت مثبت و یا اینکه بصورت منفی مطرح گردد و بر همین پایه و اساس چنین حرفی به همراه مجرور خود نیازمند به متعلق نبوده و همچنین حذف آن بمعنای اصلی کلام خللی وارد نمی کند زیرا تعلق یافتن حرف جر در صورت فوق و نظائر آن به ماقبل با زائده واقع شدن، معارض است زیرا انگیزه تعلق،

الف - اسم مرفوع «مبتدا»، مانند: «يَحْسِبُكَ دِرْهَمٌ».

ب - اسم مرفوع «فاعل»، همانند: «كَفَى بِاللَّهِ شَهِيداً» - و رسالت ترا تنها گواهی خدا کافی است»^(۱).

ج - اسم منصوب «مفعول به»، مثل: «الْقَتْلُ يَبِيدُ» - دستش را رها کرد». والسلام للاختصاص نحو: الجَلَّ للفرس والمال لزيد وللتعليل كضربه للتأديب وزايدة كقوله تعالى: ردف لكم اي ردفكم وبمعنى عن اذا استعمل مع القول كقوله تعالى: قال الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لو كان خيراً ما سبقونا اليه وفيه نظر وبمعنى الواو في القسم للتعجب نحو: لله لا يؤخر الأجل.

۶ - ششمین حرف از حروف جازه لفظ «لام» و در چند معنی استعمال می شود:

الف - اختصاص «اضافی - ملکی»، مانند: «الْجَلُّ لِلْفَرَسِ» - زین برای اسب است» - «الْمَالُ لِرَيْدٍ».

ب - تعلیل، همانند: «صَرَبْتُ زَيْدًا لِلتَّأْدِيبِ» - زید را زدم تا ادب آموزد».

ج - زائده «تأکیدکننده معنی»، همانند: «قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدْفٌ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ» - بگو ای پیغمبر بعضی از آن وعده ها که به وقوعش عجله دارید. بدین زودی شاید در پی شما آید»^(۲).

د - گاهی از مواقع لام بمعنای «عَنْ» آورده می شود در صورتی که با ماده قول همراه باشد، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَوْ

→

ارتباط معنوی بین عاملیست که از نظر معنی ناقص است و این ارتباط صرفاً به مساعدت حرف جرّ اصلی امکان پذیر است.

۱. سورة نساء، آیه ۷۹.

۲. سورة نمل، آیه ۷۲.

كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ وَإِذَا لَمْ يَنْتَدُوا بِهِ فَسَيَقُولُونَ هَذَا إِنْكَ قَدِيمٌ - وکافران با اهل اسلام گفتند اگر دین اسلام بهتر بود مردم «فقیر و زبون» در ایمان به آن به ما سبقت نمی گرفتند و چون به قرآن هدایت نمی شوند خواهند گفت که این کتاب دروغی از گفتار پیشینیان است»^(۱).

جناب مصنف می فرماید: در استدلال به آیه ای که لام بمعنای عَنْ استعمال شده، محلّ تأمل است چه آنکه بیشتر مفسران «صاحب کشاف و مجمع البیان و دیگران» گفته اند: این کلام کفار است که مؤمنان را مورد خطاب قرار داده و گفتند: آنچه حضرت محمد ﷺ از طرف خدا آورده و ما را بدان دعوت می کند اگر در واقع فائده حال یا منفعت مآل بود این گروه در ایمان آوردن به آن از ما سبقت نمی گرفتند.

هـ - در پاره ای از مواقع لام بمعنای واو قسم استعمال می گردد، مانند: «لِلَّهِ لَا يُؤَخَّرُ الْأَجَلُ - بخدا سوگند که عمر آدمی به تأخیر نخواهد افتاد».

و رُبَّ لِلتَّقْلِيلِ کَمَا أَنَّ كَمُ الْخَبَرِيَّةِ لِلتَّكْثِيرِ وَيَسْتَحَقُّ صَدْرُ الْكَلَامِ وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى التَّنْكِرَةِ نَحْوُ: رَبِّ رَجُلٍ لَقِيْتَهُ أَوْ مُضْمَرٌ مُبْهِمٌ مَفْرُودٌ مَذْكَرٌ مُمَيَّزٌ بِنَكْرَةِ مَنْصُوبَةٍ نَحْوُ: رَبِّهِ رَجُلًا وَرَبِّهِ رَجُلَيْنِ وَرَبِّهِ امْرَأَةً وَرَبِّهِ امْرَأَتَيْنِ وَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ يَجِبُ الْمُطَابَقَةُ نَحْوُ: رَبِّهِنَّ رَجُلَيْنِ وَرَبِّهِنَّ امْرَأَتَيْنِ وَقَدْ يَلْحَقُهَا مَا الْكَافَّةُ فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ نَحْوُ: رَبِّمَا قَامَ زَيْدٌ وَرَبِّمَا زَيْدٌ قَائِمٌ.

۷ - یکی از حروف جازه لفظ «رُبَّ» و در چند معنی استعمال می شود:

الف - تقلیل، همانگونه که «کَمُ» خبری برای تکثیر آورده می شود و شرط رُبَّ آنست که در صدر و آغاز کلام قرار گیرد و مجرور آن اسم ظاهر و نکره باشد و بیشتر مواقع آن اسم، موصوف واقع می شود، مانند: «رُبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيْتَهُ».

ب - رَبُّ نوعاً اسم ظاهر را مجرور می سازد اما گاهی از مواقع ضمیر غائب بتوسط رَبُّ مجرور می گردد با این تفاوت اسم منصوبی که بعد از ضمیر قرار گرفته آن را تفسیر می نماید و در این مورد ضمیر پیوسته بصورت مفرد مذکر عنوان می شود، مانند: «رَبُّهُ رَجُلًا - رَبُّهُ رَجُلَيْنِ - رَبُّهُ امْرَأَةً - رَبُّهُ امْرَأَتَيْنِ».

اما ادبای کوفه فائند که مطابقت ضمیر با اسم نکره، لازم است، مانند: «رَبُّهُمَا رَجُلَيْنِ - رَبُّهُمَا امْرَأَتَيْنِ».

وقد يلحقها ما الكافة فتدخل على

در پاره ای از مواقع مای کافه «بازدارنده از عمل» به رَبُّ اتصال می یابد و در این صورت رَبُّ از عمل خویش «مجرور ساختن اسم» ملغی می گردد و بر همین پایه و اساس «ما»، کافه «بازدارنده از عمل» نامیده می شود و رَبُّ در چنین حالتی از اختصاص خویش «ورود بر اسم» باز می ماند به این معنی که بر جمله اسمیه و فعلیه وارد می شود، مانند: «رَبُّمَا قَامَ زَيْدٌ - رَبُّمَا زَيْدٌ قَائِمٌ».

ولا بدّ لها من فعل ماض لأنّ التّقليل يتحقّق فيه ويحذف ذلك الفعل غالباً
 كقوله: رَبَّ رَجُلٍ اَكْرَمَنِي فِي جَوَابٍ مِنْ قَالَ: هَلْ رَأَيْتَ مِنْ اَكْرَمِكَ اَي رَبَّ رَجُلٍ
 اَكْرَمَنِي لَقِيْتَهُ، فَاَكْرَمَنِي صِفَةً لِرَجُلٍ وَلَقِيْتُ فَعْلَهَا وَهُوَ مَحْذُوفٌ.

متعلق رَبُّ، فعل ماضی است زیرا تقلیل در فعل ماضی تحقّق می یابد و معمولاً آن فعل «ماضی» حذف می شود - مثلاً در پاسخ کسی که گفته: «هَلْ رَأَيْتَ مَنْ اَكْرَمَكَ؟» می گوید: «رَبَّ رَجُلٍ اَكْرَمَنِي لَقِيْتَهُ».

در این مثال «اکرمی» صفت برای «رجل» و «لقیّت» فعل محذوف محسوب می شود.

وواو ربّ وهی الواو الّتی یبتدء بها فی اوّل الکلام کقول الشّاعر: وبلدة لیس لها انیس الاّ الیغافیر والاّ العیس.

۸ - یکی از حروف جازه «واو» و در پاره ای از موارد به معنای «رَبُّ» آورده

می شود، همانند قول شاعر:

وَبَلَدَةٌ لَيْسَ لَهَا أَنْيْسٌ إِلَّا الْيَعْفِيرُ وَالْأَلْيَسُ

یعنی: چه بسا دیدم شهری را که او را انیسی نبود مگر بیچه بقر وحشی و شتر سفید مایل به سرخی.

در بیت فوق، «واو» در «وبلدة...» به معنای «رُبَّ» آمده است.

وواو القسم وهی مختصة بالظاهر فلا يقال وك.

۹- «واو» که برای قسم آورده می شود و به اسم ظاهر اختصاص دارد و بر همین پایه و اساس عنوان نمودن «وَكْ» صحیح نیست.

وتاء القسم وهی مختصة بالله وحده فلا يقال تا الرحمن وقولهم ترب الكعبة شاذ.

۱۰- «تاء»: تاء قسم اختصاص به لفظ جلاله دارد «تَالله» - سوگند به خدا» و از اینرو عنوان ساختن «تا الرحمن» صحیح نیست و عنوان نمودن «تَرَبَّ الْكُعبَةِ» - سوگند به خدای کعبه» شاذ و خلاف قیاس است.

وبائه وهی تدخل على الظاهر والمضمر نحو: بالله وبالرحمن وبك ولا بدّ للقسم من جواب او جزاء وهی جملة تسمى مقسماً عليها فان كانت موجبة يجب دخول اللام في الاسمية والفعلية نحو: والله لزيد قائم والله لأفعلن كذا وإن في الاسمية نحو: والله انّ زيدا لقائم وان كانت منفية يجب دخول ما اولا نحو: والله ما زيد قائم والله لا يقوم وقد يحذف حرف النفي لوجود القرينة كقوله تعالى: تالله تفتؤ تذكر يوسف ای لا تفتؤ.

۱۱- باء قسم از حروف جازه و بر اسم ظاهر «بِالله» - بِالرَّحْمَنِ و ضمیر «بِكَ»

وارد می شود.

قسم نیازمند به جواب یا جزاء است و آن جمله ایست که «مقسم علیه» نامیده

می شود.

هرگاه جمله مثبت «غیر منفی» باشد، در این صورت لازم است جواب بهمراه لام آورده می شود، مانند: «وَاللّٰهُ لَزَيْدٌ قَائِمٌ» - «وَاللّٰهُ لَا فَعْلَنَ كَذَا» و اگر جواب قسم جمله اسمیه و مثبت باشد در این صورت بهتر آنست که به دو حرف «اِنَّ و لام ابتداء» مقترن باشد، مانند: «وَاللّٰهُ اِنَّ زَيْدًا لَّقَائِمٌ».

و ان کانت منفیة یجب دخول ما او

هرگاه جواب قسم، غیر مثبت «منفی» باشد، در این صورت لازم است جواب قسم بهمراه (ما) و «لَا» نافیہ آورده شود، مانند: «وَاللّٰهُ مَا زَيْدٌ قَائِمٌ» - «وَاللّٰهُ لَا يَقُومُ». در پاره ای از مواقع حرف نفی به جهت وجود قرینه، حذف می شود، مانند: «قَالُوا تَاللّٰهِ تَقْتُوْهُ تَذَكَّرُ یُوسُفَ حَتّٰی تَكُوْنَ حَرَضًا اَوْ تَكُوْنَ مِنَ الْهَالِکِیْنَ» - فرزندان به یعقوب گفتند: بخدا یاد یوسف را فراموش نمی کنی تا از غصه فراقش مریض شوی و یا خود را به دست هلاکت سپاری»^(۱).

در آیه شریفه، حرف نفی «لَا» از «تَقْتُوْهُ» حذف گردیده زیرا معنی کلام خود بر محذوف دلالت دارد.

واعلم: انه قد یحذف جواب القسم ان تقدّم ما یدلّ علیه نحو: زید قائم واللّٰه او توسّط بینہ نحو: زید واللّٰه قائم.

در پاره ای از مواقع جواب قسم حذف می شود و آن در صورتیست که قبل از قسم چیزی عنوان شود که بر جواب قسم دلالت دارد و یا اینکه قسم در وسط جمله واقع شود، مانند: «زَيْدٌ قَائِمٌ وَاللّٰهُ - زَيْدٌ وَاللّٰهُ قَائِمٌ».

نگرشی در پیرامون حروف قسم

چهار حرف «باء - تاء - واو - لام» از حروف قسم شمرده می شود

با این تفاوت که حرف اخیر «لام» گذشته از سوگند بر تعجب نیز دلالت دارد اما سه حرف دیگر «باء - تاء - واو» بر تعجب دلالت نداشته بلکه مفید بخش قسمند.

و هریک از حروف یادشده به همراه مجرور خود نیازمند به عاملند و عامل آنها هر فعلیست که در قسم استعمال گردد، مانند: «أَخْلِفُ - أَقْسِمُ».

جواب قسم باید بصورت جمله «خواه فعل قسم مذکور و یا محذوف باشد» عنوان گردد با این تفاوت که لازم نیست فعل، صریح در قسم باشد در نتیجه از افعال دیگری نیز در این باب استفاده می شود که افعال غیرصریح در سوگند نامیده می شود و عنوان ساختن قرینه در این مورد «افعال قسم غیرصریح» لازم است، مانند: «أشهد لقد رأيتُ الغلبةَ للحقِّ آخرَ الأمرِ» - «علمتُ لقد فاز بالسِّبقِ من أحسنِ الوسيلةِ إليه».

دو فعل «أشهد - علمت» از افعال قسم غیرصریح شمرده می شوند و قرینه در این مقام حرف لام و قَدْ است که به همراه جواب قسم عنوان شده است.

بعد از هر قسم، جمله ای طرح می شود که جواب قسم نامیده می شود و چنین جمله ای دارای حالاتیست که ذیلاً عنوان می شود:

۱ - یا جواب قسم، جمله فعلیه «فعل ماضی - متصرف - مثبت» است که در این صورت نوعاً جمله فعلیه به همراه دو حرف «لام - قد» آورده می شود، مانند: «والله لقد أفاد الاعتدال في ممارسة الأمور».

۲ - و یا اینکه جواب قسم فعل ماضی غیرمتصرف است در چنین موردی فعل ماضی غیرمتصرف به همراه لام عنوان می شود، مانند: «والله لنعم المرء يبتعد عن الشبهات».

و در میان افعال ماضی غیرمتصرف تنها یک فعل «لَيْسَ» استثناء شده به این بیان که فعل مزبور به لام مقترن نبوده بلکه بدون آن عنوان می شود، مانند: «والله ليست قيمة المرء بالأقوال، ولكن بالأفعال».

۳- در صورتی که فعل ماضی، منفی باشد بدون لام و قد عنوان می‌گردد، مانند: «والله ما مدحت ائيماً بالله - لا رفضت عتاب الصديق، ولا غضبت منه».

۴- هرگاه جواب قسم جمله فعلیه «فعل مضارع مثبت» باشد، نوعاً فعل مضارع به لام و نون تأکید همراه است، مانند: «والله لأحسَنَ يدي ولساني عن الأذى».

۵- و اگر جواب قسم جمله فعلیه «فعل مضارع غير مثبت» باشد، در این صورت فعل مضارع مقترن به لام و نون تأکید نخواهد بود، مانند: «والله ما أحس يدي ولساني عن محاربة المنكر» - «والله إن أحس يدي ولساني...» - «والله لا أحس يدي ولساني...».

۶- هرگاه جواب قسم جمله فعلیه اسمیه و مثبت باشد، در این صورت بهتر آنست که جمله اسمیه به دو حرف «أَنَّ ولام الابتداء» اقتران یابد، مانند: «والله إنَّ الغدرَ لأقبحَ الطُّباعِ» گرچه اقتصار بر یکی از دو حرف مزبور نیز جایز است، مانند: «والله إنَّ عنوانَ المرءِ عملُهُ» - «والله لعنوان المرءِ عمله».

۷- هرگاه جواب قسم، جمله اسمیه غير مثبت «منفی» باشد، در این صورت تنها ادات نفی به اول جمله اسمیه اتصال می‌یابد، مانند: «والله ما هذه الدُّنيا بدار قرار - بالله لا المال ولا الجاه بنافع إلا بسياج من الفضيلة - والله إنَّ هذه الدُّنيا بدار قرار».

حذف جمله قسم

هرگاه حرف قسم «واو» یا «تاء» یا «لام» باشد، حذف جمله قسم لازم و غیرقابل اجتنابست و اگر حرف قسم «باء» باشد، در این صورت حذف جمله قسم جایز و در نتیجه عنوان ساختن آن نیز خالی از اشکال است.

حذف جمله بهمراه ادات قسم

در مواردی خاص جمله قسم بهمراه ادات قسم حذف می‌گردد:

- ۱- لفظ «لقد» بعد از جمله و ادات قسم واقع شود، مانند: «ولقد صدقكم الله وعده» ای: اقسام بالله لقد صدقكم الله وعده.
- ۲- بعد از جمله و ادات قسم «که محذوف است» لفظ «لئن» قرار گیرد، مانند: «لئن اخرجوا لا يخرجون معهم».
- ۳- بعد از جمله و ادات قسم فعل مضارعی که مبدؤ به لام مفتوح و مختوم به نون تأکید است، عنوان شود، مانند: «لأعذبه عذاباً شديداً».

حذف ادات قسم

حذف ادات قسم به تنهایی جایز است مشروط به اینکه بعد از ادات قسم لفظ جلاله قرار گیرد، مانند: «الله لأساعدن الضعيف» ای: والله...

حذف جواب قسم

حذف جواب قسم «جمله جوابیه» در سه موضع، لازم است:

- الف: قسم بعد از جمله‌ای طرح شود که آن جمله کلام را از عنوان ساختن جواب قسم، بی‌نیاز می‌کند، مانند: «تسعد الأمة وتشقى أبناؤها والله».
- ب- جمله‌ای که کلام را از جواب قسم بی‌نیاز می‌کند، بعد از قسم قرار گیرد. عبارت دیگر: جمله‌ای که مستغنی از جواب قسم است بر قسم احاطه داشته باشد، مانند: «سعادة الأمة والله رهن بعمل أبناؤها».
- ج- هرگاه ادات شرط و قسم با هم اجتماع نموده و قسم متأخر از شرط باشد که در این حالت جواب قسم محذوف است، مانند: «إنَّ والله قمتُ فأنا أقوم».

وعن للمجاوزه کرمیت السهم عن القوس وعلى للاستعلاء نحو: زید علی السطح وقد یكون عن وعلى علی اسمین اذا دخل علیهما من فیکون عن بمعنی الجانب تقول: جلست من عن یمینه ویکون علی بمعنی فوق نحو: نزلت من علی الفرس.

۱۲ - لفظ «عَنْ» از حروف جازه و بر چند معنی دلالت دارد:

الف - مجاوزت «عبور کردن و گذشتن» و آن یا به نحو حقیقی است، مانند: «رَمِيتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ - تیر را از کمان رها ساختم» - «رَحَلْتُ عَنِ الْوَطَنِ - از وطن کوچ کردم» و یا به طریق مجازیست، مانند: «أَخَذْتُ الْعِلْمَ عَنْ زَيْدٍ - علم را از زید آموختم»^(۱).

۱۳ - لفظ «عَلَى» از حروف جازه و در چند معنی کاربرد دارد:

الف - استعلای حقیقی، مانند: «صَعِدَ عَلَى الشَّجَرَةِ - بر بالای درخت صعود کرد» - «زَيْدٌ عَلَى السَّطْحِ - زید بالای بام است».

ب - استعلای مجازی، همانند: «فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ - بعضی از ایشان را بر برخی دیگر تفضیل دادیم».

ج - در پاره‌ای از مواقع دو لفظ «عَنْ - عَلَى» اسم قرار می‌گیرند و آن در صورتیست که لفظ «فی» بر «عَنْ و عَلَى» وارد شود و در این حالت «عَنْ» بمعنای جانب «طرف» و «عَلَى» به معنای «فَوْق» است، مانند: «جَلَسْتُ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ - از

۱. و همچنین بر بدل نیز دلالت دارد، مانند: «وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا - تقوی پیشه کنید و بر حذر باشید از آن روز که در پیش است و کسی را در آن روز اختیاری نیست که عهده‌دار امر دیگری گردد».

و به معنای «بعد» آورده می‌شود، مانند: «عَمَّا قَلِيلٍ تَزْهَلُونَ - بعد از مدّت کوتاهی کوچ می‌کنید».

و به معنی «باء» نیز بکار می‌رود، مانند: «مَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى - او سخن به بیهوده نمی‌گوید» که به معنای «ما ینطق بالهوی» است.

و به معنای «مِنْ» نیز می‌آید، مانند: «وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ...» ای: «من عباد».

طرف راست او نشستیم» - «نَزَلْتُ مِنْ عَلَى فَرَسٍ - از بالای اسب پایین آمدم».
والکاف للتشبيه نحو: زيد كعمرو وزائدة كقوله تعالى: ليس كمثله شيء وقد
يكون اسماً كقول الشاعر: بيض ثلاث كنعاج جمّ يضحكن عن كالبرد المنهم.

۱۴ - یکی از حروف جازه لفظ «کاف» و بر چند معنی دلالت دارد:

الف - تشبیه^(۱)، مانند: «زَيْدٌ كَالْأَسَدِ - زید همچون شیر است».

ب - تأکیدکننده معنی، همانند قول خداوند تبارک و تعالی: «... لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ - آن خدای یکتا را هیچ مثل و مانندی نیست و او شنوا و بیناست»^(۲).

ج - در پاره از مواقع کاف تشبیه، اسم قرار می‌گیرد، همانند قول شاعر:

بَيْضُ ثَلَاثٍ كِنِعَاجٍ جَمٍّ يَضْحَكْنَ عَنْ كَالْبُرْدِ الْمُنْهَمِّ

یعنی: نهایت خواسته و مقصودم سه زن سفیدیست که بسان گاوهای وحشی بدون شاخ بودند در سیاهی و فراخی چشم و نیکویی گردن و دندانهایی که به هنگام خنده از نظر لطافت همچون تگرگ نیمه آب شده بود.

در بیت فوق، کاف در «کالبرد»، اسم و به معنای «مثل» آمده است.

۱. تشبیه در اصطلاح عبارت از آنست که چیزی را در صفت یا حالتی به چیز دیگر به وسیله کلمه مخصوص، مانند کنند مثل: «زَيْدٌ كَالْأَسَدِ».

در این مثال زید را به شیر از جهت دلیری به وسیله «کاف» مانند کردیم و غرض بیان کمال دلیری زید و در نتیجه مدح و ستایش اوست.

زید را «مُشَبَّه» و اسد را «مُشَبَّه بِهِ» و کاف را «ادات تشبیه» و شجاعت را که زید و شیر در آن شرکت دارند، «وجه شبه» نامند.

مُشَبَّه و مُشَبَّه بِهِ، طرفین تشبیه نامیده می‌شوند و طرفین تشبیه و ادات تشبیه و وجه شبه، ارکان چهارگانه تشبیه را تشکیل می‌دهند و گاهی از باب مبالغه در تشبیه ادات بکار نمی‌برند مثلاً می‌گویند: «أَنْتَ أَسَدٌ» چنین تشبیه‌ای را تشبیه بلیغ خوانند.

مذ و منذ لا ابتداء الزمان في الماضي كما تقول في شعبان ما رأيته مذ رجب
وللظرفية في الحاضر نحو: ما رأيته مذ شهرنا و منذ يومنا ای فی شهرنا و فی یومنا.
۱۵ و ۱۶ - دو لفظ «مُذ و مُنْذ» از حروف جازه و در چند معنی استعمال
می شوند:

الف - برای ابتدای زمان در گذشته، مانند اینکه در ماه شعبان می گوید:

«مَا رَأَيْتُهُ مُذْ رَجَبٍ - او را از آغاز ماه رجب ندیدم».

ب - دو لفظ مزبور برای ظرفیت در زمان حاضر نیز استعمال می شوند، مانند:

«مَا رَأَيْتُهُ مُذْ شَهْرِنَا - او را در طول این ماه ندیدم» - «مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمِنَا - او را در
تمام مدت امروز ندیدم».

توضیح: «مُذْ» و «مُنْذُ» برای ابتدای زمان و به معنی «مِنْ» در ماضی و به

معنای «فی» در حال هستند، مانند: «مَا رَأَيْتُهُ مُذْ او مُنْذُ يَوْمِنَا».

و همچنین دو لفظ مزبور بمعنی «مِنْ وِإِلَى» هستند و بر ابتداء و انتهای زمان

دلالت دارند اگر زمان معدود و نکره باشد، مانند: «ما رأيته مذ او منذ يومين» یعنی:
او را از آغاز تا پایان این مدت ندیده‌ام.

هرگاه «مذ و منذ» بر حاضر دلالت کنند، در این صورت لازم است که دو لفظ

مزبور حرف جازه محسوب شوند، مانند: «ما رأيته مذ يومنا».

و اگر برای ماضی باشند بهتر است که آندو را حرف جازه محسوب کنیم،

مانند: «ما رأيته مذ و منذ يومين» یعنی: در تمام دو روز گذشته او را ندیدم.

و همچنین می توان دو لفظ مزبور را مبتدا محسوب نموده و مابعد آن را خبر

برای ایندو لفظ به حساب آورد، مثل: «ما رأيته مذ او منذ يومان».

وحاشا وعدا و خلا للاستثناء نحو: جائي القوم خلا زيد و حاشا عمرو وعدا

بكر.

سه لفظ «حاشا و عدا و خلا» برای استثناء آورده می شوند و در صورتی از

حروف جازّه محسوب می شوند که مستثنی بتوسط این الفاظ مجرور گردد، مانند: «جائنی القومُ خلاَ زَید» - «جائنی القومُ حاشاً عَمرو» - «جائنی القومُ عداً بَکر». الحروف المشبّهة بالفعل ستّة إنّ و أنّ و كأنّ و لیت و لعلّ و لکنّ و لعلّ و هذه الحروف تدخل على الجملة الاسميّة فتنصب الاسم وترفع الخبر كما عرفت وقد يلحقها ما الكافّة فتكفّرها عن العمل وحينئذ تدخل على الأفعال تقول: أمّا قام زيد.

حروف مشبّهة به فعل و احكام مربوط به آن

همانگونه که پیش از این عنوان شد، این حروف مبتدا را منصوب و خبر را مرفوع می سازد که در این صورت مبتدا را، اسم آن حرف و خبر را، خبر آن حرف نامند.

حروف مشبّهة به فعل عبارتند از:

«إِنَّ» همانا - بدرستی که.

«أَنَّ» اینکه.

«كَأَنَّ» مثل اینکه - گویا.

«لَيْتَ» کاش.

«لَکِنْ» ولی.

«لَعَلَّ» شاید.

هرگاه مای کافّه «بازدارنده از عمل» به اواخر این حروف افزوده شود، در این صورت آنها را از عمل باز می دارد و از این جهت «ما»، کافّه «بازدارنده از عمل» نامیده می شود و در این حالت «اتّصال ماء کافّه به حروف مشبّهة به فعل» مابعد این حروف، بنابر مبتدا و خبر بودن مرفوع می گردد و در چنین حالتی اختصاص حروف یادشده به اسم زایل می شود و در نتیجه بر جمله فعلیه نیز وارد می شوند، مانند:

«أَمَّا قَامَ زَيْدٌ»^(۱)

و اعلم أَنَّ الْإِنَّ المكسورة لا تغيّر معنى الجملة بل تؤكّدها وإنّ المفتوحة مع الاسم والخبر في حكم المفرد ولذلك يجب الكسر اذا كان في ابتداء الكلام نحو: انّ زیداً قائم و بعد القول كقوله تعالى: يقول أنّها بقرة و بعد الموصول نحو: رأيت الذي انّ أباه الماجد و اذا كان في خبرها اللّام نحو: انّ زیداً لقائم.

باید توجه نمود که «انّ» با اسم و خبرش کلامی تام است و تغییری در آن رخ نمی دهد و به وسیلهٔ انّ مضمون جمله، تأکید می شود اما «أنّ» از نظر اینکه معمول خود «اسم و خبر» را به مصدر تأویل می برد، جمله ای که «أنّ» بر آن وارد می شود تقدیراً در حکم مفرد است و بر حسب عاملی که قبل از آن عنوان می شود، موقعیت آن نیز متفاوت خواهد بود.

مواردی که همزه ان مکسور می گردد

بطور کلی همزه انّ در هفده مورد مکسور است و جناب مصنف تنها به ذکر چهار مورد بسنده نموده و آن موارد عبارتند از:

- ۱ - در ابتدای کلام قرار گیرد، مانند: «انّ زیداً قائم».
- ۲ - بعد از مادهٔ قول واقع شود، مانند: «... قال إنّّه يقول إنّها بقرة لا فارص ولا بکر عوان بین ذلك ... - موسی گفت خدا می فرماید گاوی باشد نه پیر و از کار افتاده

۱. عمل «لِيت» گرچه ماء کافه بر آن افزوده شود بر عدم آن رجحان دارد زیرا اگر «ما» بر آن وارد شود با این وجود اختصاص لیت به اسماء از بین نخواهد رفت زیرا شنیده نشده که لیث بر غیر جمله اسمیه وارد شود، مانند قول شاعر: «قالت ألا لیثما هذا الحمام لنا» که لفظ الحمام را می توان به نصب عنوان کرد بنابر اینکه لیث عمل کرده باشد و همچنین می توان به رفع «الحمام» عنوان ساخت بنابر اینکه از عمل خویش بازمانده شود.

و نه جوان کارکرده بلکه میانه این دو حال باشد»^(۱)

۳- بعد از موصول، مانند: «رَأَيْتُ الَّذِي إِنَّ أَبَاهُ الْمُاجِدُ».

۴- هرگاه خبرِ اِنَّ دارای لام ابتداء باشد، مانند: «إِنَّ زَيْدًا لَقَائِمٌ».

۵- بعد از قسم قرار گیرد، مانند: «وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ».

۶- بعد از ثُمَّ قرار گیرد، همانند: «ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ».

۷- بعد از «كَلا» واقع شود، مثل: «كَلا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ».

۸- بعد از فعل امر قرار گیرد، مانند: «ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ».

۹- بعد از فعل نهی قرار گیرد، همانند فرمایش حضرت رسول ﷺ:

«لَا تُمِيتُوا الْقُلُوبَ بِكَثْرَةِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فَإِنَّ الْقَلْبَ يَمُوتُ كَالزَّرْعِ إِذَا كَثَرَ

عليه الماء».

یعنی: دل‌های خویش را به بسیار خوردن و آشامیدن نمی‌رانید که دل همچون

زراعت است وقتی آب آن زیاد شد، خواهد مُرد.

۱۰- بعد از دعاء، مثل: «رَبَّنَا إِنَّا أَمَتْنَا...».

۱۱- بعد از نداء، همچون فرمایش رسول خاتم ﷺ:

«يَا مَعْشَرَ التُّجَّارِ إِنَّ اللَّهَ بَاعَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَجَارًا إِلَّا مَنْ صَدَقَ وَأَدَّى الْأَمَانَةَ».

یعنی: ای گروه بازرگانان خداوند روز رستاخیز فاجر و بدکار محشورتان

می‌کند مگر آنکه راست گوئید و در ادای امانت مسامحه نکنید.

۱۲- بعد از حَيْثُ، مانند: «اجْلِسْ حَيْثُ إِنَّ زَيْدًا جَالِسٌ».

۱۳- اِنْ قبل از جمله حالیه واقع شود، مانند: «رُزَّتْهُ وَآتَى ذُو أَمَلٍ».

۱۴- بعد از إِذَا، همانند فرمایش حضرت ختمی مرتبت ﷺ:

«إِذَا أَصْبَحَ ابْنُ آدَمَ فَإِنَّ الْأَعْضَاءَ كُلَّهَا تَكْفُرُ اللِّسَانَ فَتَقُولُ اتَّقِ اللَّهَ فِينَا فَأَنَّمَا

نحن بك فان استقممت استقمنا وان اعوججت، اعوججنا».

یعنی: «وقتی که صبح فرا رسد تمامی اعضای تن در مقابل زبان تعظیم کنند و گویند: درباره ما از خدا بترس زیرا اصلاح کار ما به تو وابسته است، اگر به استقامت گرائیدی ما نیز به استقامت گرائیم و اگر به کجی متمایل شدی ما نیز کج شویم».

۱۵ - إِنَّ صَفْتَ قَرَارْ گِیرِد، مانند: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ إِنَّهُ قَائِمٌ».

۱۶ - إِنَّ خَبَرَ بَرای اسم ذات باشد، مانند: «زَيْدٌ إِنَّهُ ضَارِبٌ».

۱۷ - إِنَّ بَعْدَ از فعل قلبی واقع شود بشرط آنکه فعل قلبی بسبب وجود لام ابتداء که بر خبر داخل شده از عمل تعلیق گردیده باشد، مانند: «إِنَّ الْأَسْرَافَ لَطَرِيقُ الْفَقْرِ».

و یجب الفتح حیث یقع فاعلاً نحو: بَلَغْنِي أَنْ زَيْدًا قَائِمًا وَحَيْثُ تَقَعُ مَفْعُولًا نحو: كَرِهْتَ أَنَّكَ قَائِمٌ وَحَيْثُ تَقَعُ مِضافاً إِلَيْهِ نحو: اعْجَبْنِي اشتهارَ أَنَّكَ فَاضِلٌ وَحَيْثُ تَقَعُ مَبْتَدَأً نحو: عِنْدِي أَنَّكَ قَائِمٌ وَحَيْثُ تَقَعُ مَجْرُوراً نحو: عَجِبْتُ مِنْ أَنَّ زَيْدًا قَائِمًا وَبَعْدَ لَوْ نحو: لَوْ أَنَّكَ عِنْدَنَا لَا خِدْمَكَ وَبَعْدَ لَوْ لَا نحو: لَوْ لَا أَنَّهُ حَاضِرٌ لَغَابَ زَيْدٌ.

مواردی که همزه آن مفتوح است

در هفت مورد فتح همزه آن لازم است:

۱ - أَنْ بَا معمول خود «اسم و خبر» فاعل قرار گیرد، مانند: «بَلَغْنِي أَنْ زَيْدًا قَائِمًا» بتقدیر: «بَلَغْنِي قِيَامَ زَيْدٍ»^(۱)

۱. چون أَنْ بَا اسم و خبرش به مصدر تأویل می‌گردد از اینرو ممکن است تمام جمله در محل رفع یا نصب و یا جرّ واقع شود، مانند: «بَلَغْنِي أَنَّكَ رَاحِلٌ» که بجای «أَنَّكَ رَاحِلٌ» یعنی بجای أَنْ و اسم و خبرش می‌توانیم یک مصدر به همان معنی قرار داده و بگوییم: «بَلَغْنِي رَحِيلُكَ» بنابراین جمله «أَنَّكَ

۲ - أَنْ بهمهراه معمول خود، مفعول به واقع شود، مانند: «كَرِهْتُ أَنَّكَ قَائِمٌ»
بتأویل: «كَرِهْتُ قِيَامَكَ».

۳ - هرگاه أَنْ بهمهراه دو معمول خود «اسم و خبر» مضاف الیه قرار گیرد،
مانند: «أَعْجَبَنِي إِشْتِهَارُ أَنَّكَ فَاضِلٌ» بتأویل: «اعجبني اشتهاؤُ فَضْلِكَ».

۴ - هرگاه أَنْ بهمهراه معمول خود، مبتدا واقع شود، مانند: «عِنْدِي أَنَّكَ قَائِمٌ»
بتأویل: «عِنْدِي قِيَامُكَ».

۵ - أَنْ و مابعد، مجرور واقع شوند، مانند: «عَجِبْتُ مِنْ أَنْ زَيْدًا قَائِمٌ» بتأویل:
«عَجِبْتُ مِنْ قِيَامِ زَيْدٍ».

۶ - بعد از «لَوْ»، مانند: «لَوْ أَنَّكَ عِنْدَنَا لَاخْدِمُكَ» بتأویل: «لو كان حضورك
عندنا لأخدمك».

۷ - بعد از «لَوْلَا»، همچون: «لَوْلَا أَنَّهُ حَاضِرٌ لَغَابَ زَيْدٌ» بتأویل: «لَوْلَا حُضُورُهُ
لَغَابَ زَيْدٌ».

و يجوز العطف على اسم انّ المكسورة بالرفع والنصب باعتبار المحل واللفظ
نحو: انّ زيدا قائم وعمرؤ وعمرأ.

واعلم: انّ انّ المكسورة قد تخفف ويلزمها اللام فرقا بينها وبين ان التافيه
كقوله تعالى: وان كلّا لما ليوفيهم وحينئذٍ يجوز الغائها كقوله تعالى: وان كلّا لما جميع
لدينا محضرون وتدخل على الأفعال نحو قوله تعالى: وان كنت من قبله لمن الغافلين
وان نظنك لمن الكاذبين.

هرگاه اسمی بر اسم انّ عطف گردد، دو وجه در آن جایز است:

→

راحل» در محل رفع است زیرا فاعل برای «بلغ» است.

و یا مانند: «سَمِعَ أَنَّ الْعَسْكَرَ مَنْصُورٌ» که بجای جمله «أَنَّ الْعَسْكَرَ مَنْصُورٌ» که نائب فاعل و در

محل رفع است می توانیم عنوان کنیم: «سَمِعَ نَصْرَ الْعَسْكَرِ».

۱ - نصب، به اعتبار لفظ مانند: «إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمْرُوٌّ».

۲ - رفع، به اعتبار محلّ همانند: «إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمْرُوٌّ».

بحثی در پیرامون تخفیف حروف مشبّه به فعل

حروف مشبّه به فعل باستثنای «لَعَلَّ و لَيْتَ» تخفیف می‌یابند به این معنی که تشدید از آنها «إِنَّ - أَنْ - كَأَنَّ - لَكِنَّ» سلب می‌شود.

یکی از حروف مشبّه به فعل «إِنَّ» است و این لفظ گاهی از مواقع مخفّف گردیده که در این صورت صلاحیت ورود بر جمله اسمیه و فعلیه را خواهد داشت. بنابراین اگر مخفّف گردد و بر جمله اسمیه وارد شود، ابقاء معنی و عمل آن و همچنین سایر احکامش جایز است همانگونه که جایز است تنها از عمل مهمل «الغاء» گردد بدون اینکه معنای خود را از دست بدهد، مانند: «إِنَّ جَرِيرًا لِّشَاعِرٍ أَمَوِيٍّ - إِنَّ جَرِيرًا لِّشَاعِرٍ أَمَوِيٍّ» همچنان که جناب مصنف در این رابطه می‌فرمایند: واعلم: أَنَّ إِنَّ الْمَكْسُورَةَ قَدْ تَخَفَّفَ وَيَلْزَمُهَا

در پاره‌ای از مواقع، إِنَّ تخفیف می‌گردد و در این حالت «تخفیف» لازم است لام ابتداء بر خبر آن وارد شود تا شنونده گمان نکند که ان نافی است و بر همین پایه و اساس برخی لام را به لام فارقه تعبیر نموده‌اند، همانند قول خداوند تبارک و تعالی: «وَأَنَّ كَلًّا لَمَّا لَيُوقِيَنَّهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ إِنَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ - (و تو آسوده‌خاطر باش) محققاً خدای تو همه خلق را به جزای نیک و بد اعمالشان می‌رساند که او بر همه‌ی کردار خلق آگاه است»^(۱).

در آیه شریفه اگر «لَمَّا» به تخفیف میم قرائت شود، در این صورت «كَلًّا» اسم ان مخفّفه از مثقله و لام، لام ابتداء و «ما» موصول و خبر ان، محسوب می‌گردد.

بنابر این ماءِ موصوله محلاً مرفوعست و لام در لیوَفَیْنَهُمْ، لام قسم و جمله بعد از لام جوابِ قسم محذوف و جمله قسم و جواب آن صله «ما» است بتقدیر: «لَمَّا وَاللَّهِ لِيُؤْفِيْنَهُمْ...».

در این صورت ان مخفّفه از مثقله عمل نموده زیرا «كَلَّا» اسم و جمله خبرش محسوب می شود و اگر بدین صورت «وَإِنْ كُلُّ لَمَّا لِيُؤْفِيْنَهُمْ...» قرائت گردد، لفظ «إِنْ» مهمله و «كُلُّ» مبتدا و مابعد به همان صورت سابق خواهد بود.

و همچنین الغای ان مخفّفه، جایز است همانند قول خداوند تبارک و تعالی: «وَإِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُخَضَّرُونَ» - و هیچکس از گذشته و آینده نیست جز آنکه همه نزد ما حاضر می شوند».^(۱)

در آیه شریفه هرگاه میم در «لَمَّا» به تخفیف قرائت گردد، در این صورت إِنْ مخفّفه و «ما» از «لما» زائده «تأکیدکننده معنی» خواهد بود؛ «وأنه كل لجميع لدينا محضرون» و اگر «لَمَّا» به تشدید قرائت گردد، در این صورت به معنای «إِلَّا» است. و هرگاه إِنْ مخفّف و از عمل ملغی شود، در این صورت بر افعال «فرعی - اصلی» وارد می شود، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «... وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ» - هرچند پیش از این وحی از آن آگاه نبودی».^(۲)

در آیه شریفه، إِنْ مخفّفه بر فعل فرعی «كنت» وارد شده است. و همانند: «وَمَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا وَإِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ» - و تو جز آنکه بشری هستی مانند ما هیچگونه مزیتی بر دیگران نداری و ما تو را در دعوت نبوت دروغگو می پنداریم».^(۳)

۱. سورة يس، آیه ۳۲.

۲. سورة يوسف، آیه ۳.

۳. سورة شعراء، آیه ۱۸۶.

در آیه شریفه، آن مخفّفه بر فعل قلبی «نظَنَ» وارد شده است.

و کذا المفتوحة قد تخفّف و يجب اعمالها في ضمير شأن مقدّر فتدخل على الجملة اسميّة كانت نحو: بلغني ان زيد قائم او فعليّة و يجب دخول السّين او سوف او قد او حرف التّثني على الفعل كقوله تعالى: علم ان سيكون منكم مرضى، فالضمير المستتر اسم انّ والجملة خبرها.

و در پاره ای از مواقع، آنّ نیز تخفیف می یابد و در این صورت لازم است در ضمیر شأن مقدّر، عمل نماید و بر جمله اسمیه و فعلیه داخل می شود.

جمله اسمیه، مانند: «بَلَّغْنِي أَنْ زَيْدٌ قَائِمٌ» که آن مخفّف و ضمیر شأن مقدّر، اسم آن مخفّفه و جمله اسمیه «زيد قائم» خبر آن محسوب می شود.

جمله فعلیه، همانند: «اعْلَمَ أَنْ لَيْسَ لِلصَّابِرِ إِلَّا النَّصْرُ».

و يجب دخول السّين او سوف او قدا و و

باید توجه نمود که بین آن مخفّفه و خبر «حرف قد - نفی - تنفیس - لَوْ» فاصله می شود و آن در صورتیست که خبر، جمله فعلیه و فعل نیز متصرف بوده و بمنظور دعاء آورده نشود، مانند:

«وَنَعْلَمُ أَنْ قَدْ صَدَقْتَنَا».

در این مثال بین آن مخفّفه و خبر «صدقتنا»، حرف «قَدْ» فاصله شده است. «أَفَلَا يَرَوْنَ إِلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا».

لفظ «لَا» بین آن مخفّفه و فعل «يرجع» فاصله شده است.

«عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى».

حرف تنفیس «سین» بین آن مخفّفه و فعل «يكون» بعنوان فاصل طرح شده است.

«أَنْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْعَيْبَ».

در این مثال بین آن مخفّفه و فعل «كانوا» حرف «لَوْ» فاصله شده است.

وكانَ للتَّشْبِيهِ نحو: كانَ زَيْداً الأَسَدُ قِيلَ وَهِيَ مَرْكَبَةٌ مِنْ كَافٍ التَّشْبِيهِ وَإِنْ
المَكْسُورَةُ وَأَمَّا فَتَحَتْ لَتَقْدِيمِ الكَافِ عَلَيْهَا تَقْدِيرُهَا أَنَّ زَيْداً كَالأَسَدِ وَقَدْ تَخَفَّفَ
فَتَلغى عَنِ العَمَلِ نحو: كانَ زَيْدُ الأَسَدِ.

يَكِي دِیْگَر از حُرُوف مَشَبَّهَةٌ بِهِ فَعِل، «كَأَنَّ» وَ بَرای تَشْبِيهِ آورده می شود،
مانند: «كَأَنَّ زَيْداً الأَسَدُ - زید همچون شیر است».

در مورد لَفْظ «كَأَنَّ» گفته شده: این کلمه مَرْكَبٌ از کَاف تَشْبِيهِ وَإِنْ است و
هَمْزَةُ آن به لحاظ مَقْدَم شدن کَاف، مَفْتُوح گردیده است.

در پاره ای از مَوَاقِع، كَأَنَّ تَخْفِيف می یابد که در این صورت از عَمَلِ مَلغی
می گردد، مانند: «كَأَنَّ زَيْدُ الأَسَدِ».

وَلَكِنْ لِّلْاِسْتِدْرَاكِ وَیَتَوَسَّطُ بَيْنَ کَلَامَیْنِ مُتَغَايِرَیْنِ فِی الَّلَفْظِ وَالمَعْنَى نحو:
جائنی زید لَكِنَّ عَمراً جاءَ وَغابَ زید لَكِنَّ بَکراً حاضِرٌ وَیَجُوزُ مَعَهَا الواوُ نحو: قامَ
زید وَلَكِنَّ عَمراً قاعدٌ وَتَخَفَّفَ فَتَلغى نحو: ذهبَ زید لَكِنْ عَمرو عَندَنَا.

«لَكِنَّ» یکی از حُرُوف مَشَبَّهَةٌ بِهِ فَعِل و برای اسْتِدْرَاکِ «طَلَبِ دَرِیافتِ
چیزی نمودن» آورده می شود.

این لَفْظ بَیْنِ دو کَلَامی که از نَظَر لَفْظ و مَعْنَى مُتَغَايِرَیْنِ، واقِع می شود، مانند:
«مَا جِائَنِی زَیْدٌ لَكِنَّ عَمراً جاءَ - زید نزد من نیامد لَكِنْ عَمراً آمد» - «غَابَ
زَیْدٌ لَكِنَّ بَکراً حاضِرٌ - زید غائب بود اَمَّا عَمراً، حَضُور داشت».

و همچنین جایز است لَفْظ مَزبُور با واو عاطف عنوان شود، مانند: «قَامَ زَیْدٌ
وَلَكِنَّ عَمراً قاعدٌ».

در پاره ای از مَوَارد، لَكِنْ تَخْفِيف می یابد که در این صورت از عَمَلِ مَلغی
می شود، مانند: «ذَهَبَ زَیْدٌ لَكِنْ عَمراً عَندَنَا».

وَلِیتُ لِلتَّمَنّیْ نحو: لیتَ زیداً قائماً بِمَعْنَى اَتَمَّی.
وَلَعَلَّ لِلتَّرَجّیْ نحو قول الشاعر: احبَّ الصَّالِحِیْنَ وَلَسْتُ مِنْهُمْ لَعَلَّ اللهَ یَرْزُقُنِی

صلاحاً وشدّ الجبرّ بها نحو: لعلّ زید قائم وفي لعلّ لغات، علّ وعنّ وأنّ ولانّ ولعنّ
وعند المبرّد اصله علّ زید فيه اللّام والبواقی فروع.

«لَيْتَ» از حروف مشبّهة به فعل و برای تمنّی «آرزو کردن - آرزو داشتن -
خواهش کردن» آورده می شود، مانند: «لَيْتَ زَيْدًا قَائِمٌ» که «لَيْتَ» به معنای «اَتَمَنِّي»
است یعنی: آرزو می کنم، زید قیام کند.

«لَعَلَّ» از حروف مشبّهة به فعل و برای ترجّی «امیدوار شدن» آورده می شود،
مانند قول شاعر:

أَحِبُّ الصَّالِحِينَ وَلَسْتُ مِنْهُمْ لَعَلَّ اللَّهَ يَرْزُقُنِي صَاحِبًا

یعنی: افراد صالح و شایسته را دوست دارم گرچه خود از آنان نیستم اما
امیدوارم خداوند، مرا از خیر و صلاح بهره مند فرماید.

در پاره ای از مواقع اسم بعد از لعلّ، مجرور قرار می گیرد که البته این مورد
بسیار اندک است، مانند: «لَعَلَّ زَيْدٌ قَائِمٌ».

در رابطه با لفظ «لَعَلَّ» چند لغت دیگر نیز وجود دارد:

«عَلَّ - عَنَّ - أَنْ - لَانَ - لَعَنَّ» و بنابه رأی جناب مبرّد، لَعَلَّ در اصل «عَلَّ» بوده
که بعدها لام به آن ملحق گردیده و دیگر لغات همه از فروع علّ شمرده می شوند.

فصل

حروف العطف وهی عشرة الواو والفاء وثمّ وحقی واو واما وام ولا وبل
ولکن.

فالأربعة الأول للجمع فالواو للجمع مطلقا نحو: جاء زید وعمرو سواء كان
زید مقدّمًا فی المجیی ام عمرو.

والفاء للترّيب بلا مهلة نحو: قام زید فعمرو اذا كان زید مقدّمًا بلا مهلة وثمّ
للتّريب بمهلة نحو: دخل زید ثمّ خالد اذا كان زید مقدّمًا بالدّخول وبيניהما مهلة

وحتى كُثِمَ في الترتيب والمهلة إلا أن مهلتها اقل من مهلة ثَمَّ ويشترط أن يكون معطوفها داخلاً في المعطوف عليه وهي تفيد قوّة نحو: مات الناس حتى الانبياء او ضعفاً فيه نحو: قدم الحاج حتى المشاة.

حروف عاطف

در این فصل بحث در پیرامون «حروف عاطف و مسائل مربوط به آن» است. بطورکلی حروف عاطف بر سه قسمند:

۱ - آنچه که متعاطفين را تحت پوشش یک حکم قرار می دهد که عبارتند از: «واو - فاء - ثَمَّ - حَتَّى».

۲ - آنچه که یکی از آندورا بر حکمی معین می سازد و عبارتند از: «لَکِنْ - لاَ - بَلْ».

۳ - آنچه که یکی از آندورا بطور مبهم منفرد می سازد که عبارتند از: «أَمْ - أَوْ - إِمَّا».

حروف عاطف عبارتند از:

«واو - فاء - ثَمَّ - حَتَّى - أَوْ - إِمَّا - أَمْ - لاَ - بَلْ - لَکِنْ».

چهار حرف «واو - فاء - ثَمَّ - حَتَّى» بر جمع «تشریک معطوف با معطوف علیه» دلالت دارد.

حرف واو بمنظور تشریک معطوف با معطوف علیه آورده می شود بدون اینکه بر ترتیب دلالت کند، مانند: «وصل القطار والسّیّارة».

بنابراین می توان گفت:

واو بیانگر معنای جمع «مشارکت معطوف و معطوف علیه در اصل حکم» است بدون اینکه بر ترتیب یا عدم ترتیب دلالت کند - مثلاً هرگاه بگوییم: «جاءَ زَیدٌ وعَمْرُو» مقصود از عنوان نمودن چنین کلامی آنست که: زید و عَمْر در حکم «آمدن»

اشتراک دارند و در کلام مزبور اشعاری در مورد تقدّم و تأخّر یکی بر دیگری وجود ندارد.

امّا فاء برای مشارکت آورده می شود البتّه با رعایت ترتیب، مانند: «قَامَ زَيْدٌ فَعَمَرُوْهُ - نخست زید و سپس عمر ایستاد».

نگرشی پیرامون فاءِ عاطف

فاء نوعاً مفیدبخش تشریک «بین معطوف و معطوف علیه در حکم» و ترتیب است.

ترتیب بر دو قسم است: معنوی - ذکر.

الف - ترتیب معنوی: و آن در صورتی تحقّق می یابد که زمان تحقّق معنی در معطوف بعد از زمان تحقّق در معطوف علیه باشد، مانند: «نفعنا بذر القمح للزّراعة فانباته، فنضجه».

۲ - ترتیب ذکر: وقوع معطوف به فاء بعد از معطوف علیه بحسب تأخّر معطوف از معطوف علیه از نظر زمان نبوده بلکه صرفاً بخاطر تقدّم لفظی است، مانند قول کسی که به مورّخ می گوید: «حدّثنا عن بعض الأنبياء، كآدم، ومحمّد وعيسى ونوح وموسى عليهم السّلام» آنگاه مورّخ می گوید: اکتفی اليوم بالحديث عن محمّد، فعيسى...».

و همچنین فاء مفیدبخش معنای تعقیب است امّا تعقیب در این مورد بدون مهلت است، مانند: «وصلت الطّيارة فخرج المسافرون وأول من خرج النساء فالرجال...».

یکی از ویژگیهای فاءِ عاطف آنست که: فصل بین معطوف و فاء در حالت اختیار جایز نیست.

حذف فاءِ عاطف «در صورتی که قرینه بر محذوف دلالت کند» جایز است،

مانند: «انفقت المال درهماً، در همین - ثلاثة...».

و همچنین حذف فاء عاطف به همراه معطوف خود جایز است، مانند: «فمن كان منكم مريضاً او على سفر فعدة من ايام آخر» ای: «فأفطر فعدة من ايام آخر». یکی دیگر از حروف عاطف «ثُمَّ» و بر ترتیب و فاصله «مهلت» دلالت دارد، مانند: «دَخَلَ زَيْدٌ ثُمَّ خَالِدٌ - ابتداء زید و سپس خالد، وارد شد».

توضیح: «ثُمَّ» غالباً بیانگر معنای ترتیب و تراخی «مؤخر بودن معطوف از معطوف علیه بحسب زمان» است، مانند: كان الشابُّ طفلاً ثُمَّ صَبِيّاً، ثُمَّ غلاماً ثُمَّ شابّاً فتياً».

در پاره‌ای از مواقع ثُمَّ به همراه تاء تأنیث عنوان می‌شود که در این صورت به جمله فعلیه اختصاص دارد، مانند: «من ظفر بحاجته ثمت قصر فی رعایتها كان حزنه طويلاً وغصته شديدة».

و گاهی حرف مزبور به معنای واو عاطف است که در این صورت صرفاً مفیدبخش معنای اشتراک «تشریک معطوف با معطوف علیه از نظر حکم» بوده بدون اینکه بیانگر معنای ترتیب باشد، مانند: «لَمَّا انقضى الليل، واستنار الكون، ثُمَّ طلعت الشمس، واقترب ظهور الفجر، سارع الناس الى اعمالهم».

یکی از حروف عاطف، «حَتَّى» و از نظر حکم همانند «ثُمَّ» است با این تفاوت که نوعاً معطوف به حَتَّى از نظر مهلت کمتر از معطوف به ثُمَّ است و اسمی که معطوف به حَتَّى است باید یا جزئی از معطوف علیه یا در حکم جزئی از آن باشد.

و معطوف حَتَّى یا مفیدبخش قوت است، مانند: «مَاتَ النَّاسُ حَتَّى الْأَنْبِيَاءِ - همه مردم می‌میرند حَتَّى پیامبران» و یا معطوف به حَتَّى از نظر حکم ضعیف‌تر از معطوف علیه است، مانند: «قَدِمَ الْحَاجُّ حَتَّى الْمُشَاةِ - همه حاجیان حتی افراد پیاده آمدند».

توضیح: یکی از حروف عاطف «حتّی» نامیده می‌شود و این حرف مفیدبخش معنای اشتراک «معطوف و معطوف‌علیه در حکم» و غایه است.

غایت در لغت به آخرین جزء از هر چیزی اطلاق می‌شود بنابراین هنگامی که بگوییم حتّی بر انتهاء دلالت دارد مقصود آنست که معطوف به حتّی آخرین جزء از معطوف‌علیه شمرده می‌شود با این تفاوت که بعد از حتّی دارای چند حالت است: الف - مابعد حتّی «معطوف» یا جزء ماقبلش است، مانند: «اکلت السمكة حتّی رأسها».

ب - و یا اینکه مابعد حتّی متّصل به ماقبل خویش است، مثل: «نمت البارحة حتّی الصّباح».

ج - و گاهی مدخول حتّی «معطوف» مفیدبخش قوّت است، مانند: «مات النّاس حتّی الانبیاء».

د - و گاهی معطوف حتّی نسبت به ماقبل «معطوف‌علیه» در رتبه پایین‌تری قرار گرفته است، مانند: «قدم الحاج حتّی المشاة».

حتّی گذشته از مفیدبودن معنای اشتراک و انتهاء بر ترتیب نیز دلالت دارد با این تفاوت که ترتیب در مورد حتّی ذهنی است.

منظور از ترتیب ذهنی آنست که ابتداء در ذهن حکم به معطوف‌علیه تعلّق می‌یابد و آنگاه به معطوف منصرف می‌شود.

بعبارت دیگر: ذهن آدمی نخست حکم را متوجه معطوف‌علیه می‌سازد آنگاه در مرحله دوم به معطوف متوجه می‌گردد - مثلاً در مورد «مات کلّ أب حتّی آدم» نخست ذهن حکم مذکور «مرگ» را به آباء «غیر آدم» و سپس به آدم متوجه می‌سازد.

وَأَوْ وَاِمَّا وَأَمْ هَذِهِ الثَّلَاثَةُ لثَبُوتِ الْحُكْمِ لِأَحَدِ الْأَمْرَيْنِ لَا بَعِيْنَهُ نَحْوُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ وَامْرَأَةٍ.

وَأَمَّا أَنَّمَا يَكُونُ حَرْفُ الْعُطْفِ إِذَا كَانَ تَقَدَّمَ عَلَيْهَا أَمَّا أُخْرَىٰ نَحْوُ: الْعَدَدُ أَمَّا زَوْجٌ وَأَمَّا فَرْدٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ أَمَّا عَلَىٰ أَوْ نَحْوُ: زَيْدٌ أَمَّا كَاتِبٌ أَوْ لَيْسَ بِكَاتِبٍ.

سه حرف «أَوْ - إِمَّا - أَمْ» برای ثبوت حکمی بنابر سبیل تردید آورده می شوند، مانند: «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَوْ امْرَأَةٍ - به مرد یا زنی برخورد کردم».

لفظ «أَمَّا» حرف عطف است مشروط به اینکه قبل از آن مسبوق به امای دیگر باشد، مانند: «الْعَدَدُ أَمَّا زَوْجٌ وَأَمَّا فَرْدٌ - عدد یا زوج است یا فرد».

و جایز است بعد از «أَمَّا» حرف «أَوْ» قرار گیرد، مانند: «زَيْدٌ أَمَّا كَاتِبٌ أَوْ لَيْسَ بِكَاتِبٍ - زید یا نویسنده است و یا نویسنده نیست».

توضیح: «أَوْ» غالباً بصورت عاطفه عنوان می شود و مفردها و جمله ها را به یکدیگر مرتبط می سازد و در چند معنی استعمال می شود بشرح ذیل:

۱ - اباحه، مشروط به اینکه قبل از لفظ «أَوْ»، کلام مشتمل بر فعل امر باشد، همانند: «تَمَتَّعْ بِمَشَاهِدَةِ آثَارِ الْفَرَاعِينَ فِي الصَّعِيدِ الْأَعْلَىٰ أَوْ الْجِيزَةِ».

۲ - تخییر: که در این مورد نیز قبل از لفظ «أَوْ» کلام مشتمل بر فعل امر است، مانند: «هَاتَانِ اخْتَانِ نَبِيلَتَانِ فَتَزَوَّجْ هَذِهِ أَوْ تِلْكَ».

۳ - شک: در پاره ای از مواقع لفظ یادشده بمنظور شک «شک از ناحیه گوینده در حکم» آورده می شود مشروط به اینکه قبل از حرف عاطف «أَوْ» جمله خبریه واقع شود، مانند: «قَضِيْتُ فِي السَّبَاحَةِ ثَلَاثِينَ دَقِيقَةً، أَوْ أَرْبَعِينَ».

۴ - ابهام: در پاره ای از موارد لفظ «أَوْ» برای ابهام آورده می شود بشرط آنکه قبل از آن جمله خبریه عنوان گردد مانند قول کسی که از شما سؤال نموده و می گوید: «مَتَى تَسَافِرُ لِأَشَارِكُكَ؟»، شما در پاسخ وی می گوید: «قَدْ اسَافَرْتُ يَوْمَ الْخَمِيسِ، أَوْ الْجُمُعَةِ، أَوْ السَّبْتِ...».

۵ - تفصیل بعد از اجمال «تقسیم و بیان انواع»، مانند: «الْكَلِمَةُ: اسْمٌ، أَوْ فِعْلٌ، أَوْ حَرْفٌ. وَالْاسْمُ: مُشْتَقٌّ أَوْ جَامِدٌ. وَالْفِعْلُ: مَاضٍ أَوْ مُضَارِعٌ أَوْ أَمْرٌ...».

۶- اضراب: وگاهی حرف مزبور بیانگر معنای اضراب است مثلاً کسی آماده بیرون رفتن و خارج شدن از منزل شده و آنگاه از رفتن خویش منصرف گردیده و می گوید: «أنا اخرج، او أقیم» و پس از آن می نشیند و خود این نشستن قرینه است که «أَوْ» به معنای اضراب آمده و گویا گفته: «أخرج، لا، بل أقیم».

لفظ «إمّا» در تمامی احکام بمنزله «أَوْ» است و در موارد ذیل کاربرد دارد:

- ۱- تفصیل: مانند: «إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا» - ما او را به راه راست هدایت نمودیم یا شکرگزار و یا ناسپاس است».
- ۲- شک: مانند: «زَاوَةُ إِمَّا زَيْدٌ وَإِمَّا عَمْرٌو» - به دیدن او آمده یا زید و یا عمر».
- ۳- تخییر: همانند: «تَعْلَمُ إِمَّا الضَّرْفَ وَإِمَّا النَّحْوَ» - یادگیر صرف یا نحو را».

فرق بین ابهام و شک

در ابهام، گوینده شنونده خویش را در تردید قرار می دهد اما خودش نسبت به حکم آگاهی دارد همانند قول خداوند تبارک و تعالی: «وَأَخْرَجْنَا مَرْجُونَ لَأَمْرَ اللَّهِ إِمَّا يَعْذِبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ».

اما شک در صورتیست که متکلم نیز همانند مخاطب نسبت به وقوع حکم دارای تردید باشد، مانند: «جَاءَ إِمَّا زَيْدٌ وَإِمَّا عَمْرٌو».

فرق بین تخییر و اباحه

در تخییر شنونده تنها می تواند یکی از دو امر را اختیار و انتخاب کند زیرا در غیر این صورت امثال تحقق نخواهد یافت - مثلاً اگر شنونده به کلام «خُذْ إِمَّا دِرْهَمًا وَإِمَّا دِينَارًا» دینار و درهم را بطور مجتمع بردارد، خواسته آمر تحقق نیافته اما حکم در اباحه این چنین نبوده بلکه جمع بین هر دو جایز است - مثلاً مخاطب به این کلام «تَعْلَمُ الْفَقَةَ أَوْ النَّحْوَ» اگر بخواهد هر دو علم را فراگیرد، صحیح و در نتیجه مقصود

دستوردهنده نیز تحقق می یابد.

وام على قسمين متصله وهى ما يسئل بها عن تعيين احد الأمرين والسائل عالم بثبوت احدهما مبهما بخلاف او وإمّا فإنّ السائل بها لا يعلم بثبوت احدهما اصلاً ويستعمل بثلاثة شرائط:

الأوّل: ان يقع قبلها همزة نحو: ازيد عندك ام عمرو.
والثانى: ان يليها لفظ مثل ما يلي همزة اعنى ان كان بعد همزة اسم فكذلك بعد ام كما مرّ وان كان فعل فكذلك نحو: قام زيد ام قعد عمرو فلا يقال رأيت زيداً ام عمراً.

الثالث: ان يكون ثبوت احد الأمرين المتقاربين محققاً.

يكنى از حروف عاطف «آم» و بر دو قسم «متصل - منقطع» است.

۱ - ام متصل: آنست که از تعیین چیزی سؤال می شود در حالی که شخص سؤال کننده به ثبوت یکی از دو امر بطور مبهم، اطلاع دارد اما حکم مزبور در مورد «أو وإمّا» صدق نمی کند زیرا در نظر سؤال کننده ثبوت یکی از دو امر اصلاً مشخص نیست.

ام متصل دارای سه شرط است:

۱ - بعد از همزه قرار گیرد، مانند: «أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُقُ».

۲ - آم بهمهراه لفظی عنوان شود که مانند آن در کنار همزه قرار گرفته باشد.

بعبارت دیگر: هرگاه بعد از همزه اسمی واقع شود در این صورت بعد از ام

نیز چنین حکمی جاریست، مانند: «أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُقُ».

و اگر بعد از همزه فعلی واقع شود در این صورت ام نیز همراه فعل عنوان

خواهد شد، مانند: «أَقَامَ زَيْدٌ أَمْ قَعَدَ عَمْرُقُ» و بر اساس قاعده مزبور نمی توان گفت:

«أَرَأَيْتَ زَيْدًا أَمْ عَمْرًا» چه آنکه بعد از همزه، فعل قرار گرفته در حالی که آم بهمهراه

اسم آمده است.

۳- ثبوت یکی از دو امر در نزد سؤال کننده محقق و یقینی باشد، مانند: «أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُقُ».

وَأَمَّا يَكُونُ الِاسْتِفْهَامُ عَنِ التَّعْيِينِ فَلِذَلِكَ وَجِبَ أَنْ يَكُونَ جَوَابُ أَمٍ بِتَعْيِينِ دُونَ نَعَمْ أَوْ لَا فَإِذَا قِيلَ أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُقُ فَجَوَابُهُ بِتَعْيِينِ أَحَدِهِمَا أَمَّا إِذَا سُئِلَ بِأَوْ وَأَمَّا فَجَوَابُهُ نَعَمْ أَوْ لَا.

باید توجه داشت که ام متصل نیازمند به جواب است و جواب آن تنها در موردی صحیح است که بصورت تعیین باشد و از اینرو در مثال «أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُقُ»، جواب آن به «نَعَمْ» و یا «لَا» صحیح نیست بلکه باید گفته شود: «عِنْدِي زَيْدٌ» یا «عِنْدِي عَمْرُقُ» اما در مورد «أَوْ - أَمَّا» جواب آن به «نَعَمْ وَلَا» صحیح است. و منقطعة و هو ما يكون بمعنى بل مع الهمزة كما لو رأيت شبحاً من بعيد و قلت أيتها لابل على سبيل القطع ثم حصل الشك أنها شاة فقلت ام هي شاة و تقصد الاعراض عن الاخبار الأوّل واستيناف سؤال اخر معناه بل أهي شاة.

۲- ام منقطع: این قسم همانند «بَلْ» بیانگر اعراض و اضراب و بمعنای اوست مشروط به اینکه به همراه همزه باشد - مثلاً از راه دور شبیحی بنظر شما رسیده نخست با حالت جزم و یقین می گوئید لابد این شبیح، شتر است بعد از آن دچار شک شده و می گوئید: «أَمْ هِيَ شَاةٌ» - یا اینکه آن شبیح گوسفند است که در واقع از کلام اوّل خود «أَنَّهَا لَا بِلْ» اعراض نموده و به کلام دوم «أَنَّهَا شَاةٌ» توجه کردید و می توان گفت سؤالی را بدین نحو طرح نمودید: «بَلْ أَهِيَ شَاةٌ».

واعلم: انّ ام المنقطعة لا تستعمل إلا في الخبر كما مرّ وفي الاستفهام نحو: اعندك زيد ام عندك عمرو.

ام منقطع منحصر در دو نوع است:

۱- اینکه در خبر مورد استفاده قرار گیرد، مانند: «أَمْ هِيَ شَاةٌ».

۲- بعد از همزه قرار گیرد، مانند: «أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُقُ».

ولا ويل ولكن جميعاً ثبوت الحكم لأحد الأمرين معيّناً أمّا لا فتنتفى ما وجب للأوّل عن الثانی نحو: جائني زيد لا عمرو ويل للاضراب عن الأوّل نحو: جائني زيد بل عمرو ومعناه بل جاء عمرو ونحو: قام بكر لكن خالد لم يقم.

سه حرف از حروف عاطف «لا - بل - لكن» برای ثبوت حکمی بر یکی از دو امر بصورت تعیین آورده می شوند.

حکمی که در جمله اوّل عنوان شده بسبب ورود «لا» در جمله دوّم، نفی می شود، مانند: «جائني زيد لا عمرو».

مقصود متکلم آنست که حکم «آمدن» را به زيد نسبت دهد.

امّا لفظ «بل» برای اضراب از حکمی و توجه نمودن به حکمی دیگر آورده می شود، مانند: «جائني زيد بل عمرو» مقصود گوینده آنست که «جاء عمرو» و مانند: «قام بكر لكن خالد لم يقم» - بكر قیام کرد امّا خالد قیام نکرده است.

نگرشی پیرامون لاء عاطفه

«لا» حرف عطفیست که بیانگر نفی حکم از معطوف بعد از ثبوت همان حکم برای معطوف علیه است، مانند: «يَقُورُ الشَّجَاعُ لَا الْجَبَانُ».

در صورتی «لا» عاطفه محسوب می شود که شرایط ذیل در آن رعایت گردد:

- ۱ - معطوف آن بصورت مفرد عنوان شود، مانند: «جائني زيد لا عمرو».
- ۲ - کلامی که قبل از «لا» عنوان می شود باید بصورت موجب «مثبت» باشد، مانند: «يَقُورُ الشَّجَاعُ لَا الْجَبَانُ».

۳ - یکی از متعاطفین داخل در مدلول دیگری و از مصداق آن نباشد از اینرو صحیح نیست گفته شود: «مدحتُ رجلاً لا قائداً» چه آنکه معطوف علیه منطبق بر افراد بسیاریست بطوری که شامل معطوف «قائداً» و غیر آن نیز می شود.

۴ - کلمه «لا» مقترن به حرف عاطف نباشد زیرا حرف عاطف بر حرف عاطف

وارد نمی‌شود و اگر به «لَا» حرف عاطفی اقتران یابد در این صورت حرف دیگر، عاطف محسوب می‌شود و «لَا» صرفاً بیانگر نفی است، مانند: «أَسَابِغُ الشَّهْرِ ثَلَاثَةً، لَا بَلْ أَرْبَعَةً».

۵- اسمی که بعد از «لَا» قرار می‌گیرد صلاحیت صفت و همچنین حال و خبر را نداشته باشد در نتیجه هرگاه اسمی که بعد از «لَا» قرار می‌گیرد، بتواند صفت و یا حال و یا خبر قرار گیرد، در این صورت «لَا» عاطفه نبوده بلکه نفی محض محسوب می‌شود و در این خصوص لازم است «لَا» تکرار گردد.

صفت، مانند: «هَذَا بَيْتٌ لَا قَدِيمٌ وَلَا جَدِيدٌ».
 خبر، مثل: «الْغُلَامُ لَا صَبِيٍّ وَلَا شَابٍّ، وَالشَّابُّ لَا غُلَامٌ وَلَا كَهْلٌ».
 حال، همچون: «عَرَفْتُ الْبَاطِلَ لَا نَافِعًا وَلَا مُنْتَفِعًا».

حکم یکی دیگر از حروف عاطف

«بَلْ» از جمله حروفیست که بر مفرد و همچنین جمله وارد می‌شود و بر همین پایه و اساس از نظر حکم و معنی متفاوتست.

لفظ مزبور هرگاه بر جمله وارد شود، حرف ابتداء و در این مورد مفیدبخش یکی از دو معنای ذیل است:

۱- إضراب ابطالی.

۲- إضراب انتقالی.

الف - قسم اوّل «إضراب ابطالی» مقتضی نفی حکمیست که قبل از «بَلْ» مطرح شده و همچنین در صورتی بل، إضراب ابطالی نامیده می‌شود که قبل از آن غیرواقع و مدّعی آن کاذب باشد، مانند: «الأجرام السماویة ثابتة، بل الأجرام السماویة متحرّكة».

در مثال فوق، «بَلْ» بمعنای «لَا نافیة» و مثل آنست که گوینده عنوان کند:

«الأجرام السماوية ثابتة. لا، فالأجرام السماوية متحركة وليست ثابتة».

ب - قسم دوم «انتقالی» مفیدبخش انتقال از یک غرض به غرض جدید است با این تفاوت که غرض جدید بعد از بل عنوان گردیده و حکم سابق «قبل از بل» به حالت خویش باقی است، مانند: «فَدَأْفَلَحَ مَنْ تَزَكَّى وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى، بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا، وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْقَى».

یعنی: همانا رستگار شد آنکه پاکی جست و پروردگارش را یاد کرد پس نماز گزارد بلکه می‌گزینید زندگانی دنیا را و آخرت بهتر و پایدارتر است.

و هرگاه لفظ مزبور بر اسم مفرد وارد شود، حرف عطف خواهد بود اما «بَلْ» در این قسم «بر اسم مفرد وارد شود» از نظر معنی «به اعتبار اختلاف ماقبل خود» متفاوتست بدلیل اینکه گاهی ماقبل بَلْ، مثبت و گاهی مشتمل بر صیغه امر و همچنین کلام منفی و یا مشتمل بر صیغه نهی است و این امور موجب می‌گردد تا از نظر معنی متفاوت باشد.

بدین بیان که هرگاه کلام بصورت موجب و یا اینکه قبل از بل، صیغه امر قرار گیرد، مفیدبخش دو معنای ذیل بطور مجتمع است:

۱ - اضراب از حکم گذشته و ابطال اثر آن.

۲ - انتقال حکم ماقبل بل به مابعد بدون اینکه چیزی از حکم ماقبل بل که به بعد انتقال یافته دستخوش تغییر گردد، مانند: «اعِدْتُ الرِّسَالَةَ بِلِ الْقَصِيدَةِ - عَاوُنُ الْمَحْتَاجِ بِلِ الضَّعِيفِ».

و اگر قبل از بَلْ، کلام بصورت منفی عنوان گردد و یا اینکه مشتمل بر صیغه نهی باشد در این صورت بمعنای اضراب نبوده بلکه مفیدبخش دو معنای ذیل است:

۱ - اقرار و ثبوت حکم سابق و ترک آن بر همان حال بدون اینکه چیزی از آن

تغییر یابد.

۲- اثبات ضدّ آن حکم «قبل از بَلْ» برای مابعد، مانند: «ما أسأْتُ مظلوماً بل ظالماً».

«لا يتصدّر مجلسنا جاهل بل عالم» - «لا تصاحب الأحمق بل العاقل».

بحثی پیرامون «لکن»

یکی از حروف عاطفه «لکن» و بمعنای استدراک «برطرف ساختن بعضی از اوهامی که در ذهن مخاطب است» می باشد.

فرض کنید زید و عمر نوعاً ملازم یکدیگر و غالباً با همدان حال اگر گوینده عنوان کند «جائنی زید» مخاطب احتمال می دهد که عمر نیز آمده چه آنکه زید و عمر نوعاً ملازم یکدیگرند، متکلم بمنظور برطرف نمودن چنین احتمالی می گوید: «لکن عمر ولم یجی» و بر همین اساس لازم است لفظ مزبور بین دو امر متغایر قرار گیرد چه آنکه رفع توهم از کلام موجب، منفی و رفع توهم از کلام منفی، مثبت است.

گاهی «لکن» بین دو جمله قرار می گیرد و در برخی از موارد بین دو مفرد عنوان می شود، اگر بین دو جمله قرار گیرد همانند بل اضرایه است یعنی از نظر استدراک مثل بل اضرایه است، مانند: «ما جائنی زید لکن عمرو جاء» که در این مثال «لکن» بین دو جمله واقع شده و بمعنای استدراک است با این تفاوت که جمله اول منفی و جمله دوم، مثبت است و اگر دو مفرد را به یکدیگر متصل نماید در این حالت نقیض لاء نافی است به این بیان که در صورتی مفرد را به مفرد متصل می سازد که قبل از لکن، منفی باشد و در این صورت است که نقیض لاء نافی به حساب می آید، مانند: «ما جائنی زید لکن بکر».

مقصود گوینده آنست که: «زید نزد من نیامده اما بکر آمده است» بنابراین «لکن» حکم «آمدن» را برای اسم دوم «بکر» تثبیت نموده و آن حکم را از اول «زید»

نفی نموده و این معنی دقیقاً عکس لاءِ نافیه است چه آنکه لاءِ نافیه، حکم را در اول تقریر نموده و در دوّم نفی می‌کند، مانند: «جائنی زید لا عمرو».

فصل

حروف التّنبیه ثلثة: «الّا واما وها» وضعت لتنبیه المخاطب لثلاث یفوتّه شیء من الحكم فالّا واما لا تدخلان الّا علی الجملة اسمیّة كانت نحو قوله تعالى: الا انهم هم المفسدون وكقوله: اما والذي ابكى واضحك والذي امات واحيا والذي امره الامر او فعلیّة نحو: الّا لا تفعل واما لا تضرب.

الثّالث ها تدخل علی الجملة نحو: ها زید قائم والمفرد نحو: هذا وهؤلاء.

حروف تنبيه

حروف تنبيه عبارتند از: «الّا - اما - ها».

این حروف بمنظور آگاه نمودن مخاطب وضع شده‌اند و مقصود گوینده از عنوان نمودن حروف یادشده آنست که مخاطب به مضمون کلام توجّه نماید تا چیزی از حکم در نظروى مخفی نماند.

دو لفظ «الّا واما» بر جمله اسمیّه و فعلیّه وارد می‌شوند.

جمله اسمیّه همانند قول خداوند تبارک و تعالی: «... الّا انّهم هم السّفهاء وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ» - آگاه باشید که ایشان سخت بی‌خردند ولی نمی‌دانند.^(۱)

و همانند قول شاعر:

أَمَّا وَالَّذِي أَبْكَيْ وَأَضْحَكَ وَالَّذِي
أَمَاتَ وَأَحْيَى وَالَّذِي أَمَرَهُ الْأَمْرُ

یعنی: آگاه باش سوگند به کسی که می‌گریاند و می‌خنداند و سوگند به نام

کسی که می میراند و زنده می کند و سوگند یاد می کنم به کسی که تنها حکم وی ثابت و محقق است.

جمله فعلیه، مانند: «أَلَا لَا تَعْقُلُ - آگاه باش، غافل مشو» - «أَمَّا لَا تَضْرِبُ - آگاه باش، زن».

لفظ «ها» از حروف تنبیه و بر جمله و مفرد وارد می شود.

جمله، مانند: «هَـا زَيْدٌ قَائِمٌ - متوجّه باش، زید ایستاده است».
مفرد، همانند: «هَـذَا - هَـؤُلَاءِ».

توضیح: بطورکلی هاءِ تنبيه در موارد ذیل کاربرد دارد:

۱- اسم اشاره «غیر بعید»، مانند: «هذا - هذان ...».

۲- قبل از ضمیر «ضمیری که خبر آن اسم اشاره باشد»، مانند: «هَـا اَنْتُمْ اَوَّلَـاءُ».

۳- صفت برای آی «البته در نداء» واقع می شود، مثل: «یا ایها الرجل».

۴- قبل از اسم جلاله قرار می گیرد، مانند: «ها الله».

فصل

حروف النداء خمسة: يا وأيا وهيا وأى والهمزة المفتوحة للقريب وإيا وهيا للبعد وإيا لها والمتوسط وقد مرّ أحكامها.

حروف نداء

حروف نداء عبارتند از: «یا - یا - هیّا - آئی - آ» با این تفاوت که «آ» برای ندای قریب و «یا و هیّا» برای ندای بعید و «یا» برای ندای به قریب و متوسط آورده می‌شوند.

و احكام اين قسم در بحث منادی بطور تفصیل مورد بحث و بررسی قرار

گرفته است.

فصل

حروف الايجاب ستّة: نعم وبلى واى واجل وجير وانّ.

اما نعم فلتقرير كلام سابق مثبتاً كان او منفيّاً وبلى تختصّ بايجاب نفى بعد الاستفهام كقوله تعالى: الست برّبكم قالوا بلى وخبراً كما يقال لم يقم زيد قلت بلى اى قد قام.

واى للاثبات بعد الاستفهام ويلزمها هل كما اذا قيل لك هل كان كذا قلت اى والله واجل وجير.

وانّ لتصديق الخبر فاذا قيل جاء زيد قلت اجل وجير وانّ اى اصدقك في هذا الخبر.

حروف ايجاب ويا «تصديق»

در زبان عرب چند حرف وجود دارد که حروف ايجاب ويا «تصديق» نامیده می شوند که عبارتند از: «نَعَمْ - بَلَى - اِئ - اَجَل - جَيْر - اِنْ».

لفظ «نَعَمْ» برای تثبیت و تقرير كلام سابق آورده می شود «چه كلام سابق بصورت مثبت و يا منفي باشد».

كلام مثبت، همانند: «اَجاءَ زَيْدٌ؟» که در جواب آن می گوئیم: «نَعَمْ».

كلام منفي، مثل: «اَما جاءَ زَيْدٌ؟» که در پاسخ می گوئیم: «نَعَمْ».

توضیح: «نَعَمْ» حرف تصديق و همچنین وعد و اعلام نامیده می شود به این بیان که در صورت اول «تصديق» بعد از خبر عنوان می شود، همانند: «قامَ زيد - ما قام زيد».

و در صورت دوم «وعد» بعد از امر «افْعَلْ» و نهی «لا تَفْعَلْ» واقع می شود، مانند: «هَلّا تَفْعَلْ وَهَلّا لَمْ تَفْعَلْ».

و در صورت سوم «اعلام» بعد از استفهام قرار می گیرد، مانند: «هَلْ جاءَكَ

زید؟» - «فهل وجدكم ما وعد ربكم؟».

لفظ «بلی» به نفی اختصاص داشته و در واقع مفیدبخش ابطال نفی است، مانند: «... أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ - آیا من پروردگار شما نیستم؟ همه گفتند بلی ما به خدایی تو گواهی می دهیم که دیگر در روز قیامت نگوئید ما از این «واقعه قیامت یا معرفت و یکتایی خدا» غافل بودیم». (۱)

در آیه شریفه، کلام به همراه همزه تقریری عنوان شده لذا جواب آن بتوسط «بلی» آمده زیرا ادباء نفی به همراه همزه تقریری را جاری مجرای نفی مجرد دانسته اند.

لفظ «إِنَّ» بمعنای «نعم» و بعد از جمله خبری «مثل: قام زید» و استفهامی «مانند: هل قام زید؟» و بعد از امر «مانند: اضرب زیداً» آورده می شود. ناگفته نماند لفظ «إِنَّ» فقط با قسم استعمال می شود، مانند: «أَقَامَ زَيْدٌ؟» که در جواب گفته می شود: «إِنَّ وَاللَّهِ إِنَّ» یعنی: سوگند بخدا زید ایستاده بود». سه حرف «أَجَلَ وَجَيْرَ وَإَنَّ» برای تصدیق خبر آورده می شوند از اینرو هرگاه گفته شود: «جَاءَ زَيْدٌ - زید آمد» در جواب گفته می شود: «إِنَّ جَاءَ زَيْدٌ» یا «أَجَلَ جَاءَ زَيْدٌ» یا «جَيْرَ جَاءَ زَيْدٌ» یعنی: شما را نسبت به این خبر تصدیق می نمایم.

فصل

حروف الزيادة سبعة: ان وان وما ولا ومن والباء واللام.

فان تزداد مع ما النافية نحو: ما ان زید قائم ومع ما المصدرية نحو: انتظر ما ان تجلس الأمير ومع ما نحو: لما ان جلست جلست.

وان تزداد مع لَمَّا نحو قوله تعالى: فَلَمَّا ان جاء البشير وبين واو القسم ولو نحو: والله ان لو قمت قمت.

حروف زائد

حروف زائد عبارتند از: «اَنْ - اَنَّ - ما - لا - مِنْ - باء - لام».

مقصود از زائده بودن حروف آنست که در صورت حذف این حروف خللی به اصل معنی ایجاد نخواهد شد نه اینکه در عنوان نمودن این حروف هیچ فایده‌ای مترتب نباشد بلکه می‌توان گفت وقوع این حروف در کلام عرب دارای دو فایده «لفظی و معنوی» است.

فایده لفظی فصاحت و تزیین لفظ و استقامت و وزن شعر و امثال آن است اما فایده معنوی این حروف تأکید نمودن مفهوم و مضمون جمله است.

لفظ «اَنْ» زائده گاهی با ماء مصدریّه ظرفیه آورده می‌شود، مانند: «اَنْتَظِرْ مَا اِنْ يَجْلِسُ الْأَمِيرُ - تا زمان نشستن امیر، منتظر باش».

و گاهی اِنْ زائده بعد از «لَمَّا» واقع می‌شود، مانند: «لَمَّا اِنْ جَلَسْتَ جَلَسْتُ - هر زمانی که شما بنشینی من نیز می‌نشینم».

یکی دیگر از حروف زائد، لفظ «اَنَّ» و همانند اِنْ گاهی به همراه لَمَّا عنوان می‌شود، مانند: «فَلَمَّا اَنَّ جَاءَ الْبَشِيرُ اَلْقِيَهُ عَلٰى وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيرًا... - پس از آنکه بشیر بشارت یوسف آورد و پیراهن او را بر رخسارش افکند دیده انتظارش به وصل روشن شد»^(۱).

گاهی اَنْ زائده بین واو قسم و لَو، قرار می‌گیرد، مانند: «وَاللّٰهُ اَنْ لَّوْ قُمْتُ قُمْتُ».

وما تزداد مع اذ ومتى وآي واین وان الشرطيّة كما تقول اذ ما صمت صمت

وكذلك البواقي وبعد بعض حروف الجزّ نحو قوله تعالى: فبما رحمة من الله.

ولا قليل وتزاد مع الواو بعد النّفى نحو: ما جاء زيد ولا عمرو وبعد ان المصدرية نحو قوله تعالى: ما منعك الاّ تسجد اذ امرتك وقبل القسم كقوله تعالى: لا اقسام بمعنى اقسام واما من والباء فقد تقدّم ذكرها في حروف الجزّ فلا نعيدها. یکی دیگر از حروف زائده لفظ «ما» محسوب می شود که بعد از «اِذْ وَ مَتْنِ و اِئْتِ و اِنْ شَرِطِيَه» قرار می گیرد، مانند: «اِذْ مَا صُمْتُ صُمْتُ» - هر زمان که روزه بگیری من نیز روزه می گیرم - «اِذْ مَا جِئْتُ جِئْتُ» - هر زمان که بیایی ما نیز می آییم».

و گاهی ماء زائده بعد از باءِ جازه عنوان می شود، مانند: «فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَا انْقَضُوا مِنْ حَوْلِكَ... رحمت خدا تو را با خلق مهربان و خوشخوی گردانید اگر تندخوی و سخت دل بودی مردم از گرد تو پراکنده می شدند».^(۱)

«لا» یکی از حروف زائده محسوب می شود با این تفاوت که زائده قرار گرفتن این حرف نسبت به دیگر حروف زائده، اندک است. در صورت زائد قرار گرفتن با واو و بعد از کلام منفی عنوان می شود، مانند: «ما جاء زَيْدٌ وَلَا عَمْرُو».

و گاهی به همراه آن مصدریه، زائده واقع می شود، مانند: «قَالَ مَا مَنَعَكَ اَلَّا تَسْجُدَ اِذْ اَمَرْتُكَ...» - خدا بدو فرمود چه چیز ترا مانع از سجده آدم شد که چون به تو امر کردم نافرمانی کردی».^(۲)

و همچنین «لا» قبل از قسم نیز بعنوان زائده «تأکیدکننده معنی» واقع

۱. سورة آل عمران، آیه ۱۵۹.

۲. سورة اعراف، آیه ۱۲.

می شود، مانند: «لَا أُقْسِمُ» که بنابه قول برخی به معنای «اُقْسِمُ - سوگند می خورم» است.

اما سه حرف از حروف زائده «مِنْ - بَاء - لَام» در باب حروف جازه مورد بررسی قرار گرفته و از این جهت در این مبحث تکرار نمی شود.

فصل

حروف المصدرية ثلاثة: ما وان وانّ فالأوليان للجملة الفعلية كقوله تعالى: وضائق عليهم الأرض بما رحبت أي برحبها وكقول الشاعر: يسرّ المرء ما ذهب الليالي وكان ذهابهنّ له ذهاباً.

وان نحو قوله تعالى: فما كان جواب قومه إلا ان قالوا.
وانّ للجملة الاسمية نحو: علمت أنّك قائم أي علمت قيامك.

حروف مصدرية

حروف مصدرية عبارتند از: «ما - ان - انّ».

دو حرف «ما - انّ» به جمله فعلیه اختصاص دارد همانند قول خداوند تبارک و تعالی: «... حَتَّى إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ أَنْفُسُهُمْ ...» تا آنکه زمین با همه پهناوری بر آنها تنگ شد و بلکه از خود دلتنگ شدند.^(۱)
در آیه شریفه لفظ «مای مصدریه» در «بما رحبت» بر جمله فعلیه «رَحُبَتْ» وارد شده است.

همانگونه که می دانید حروف مصدریه مابعد را به مفرد تأویل می برد و از اینرو در آیه شریفه «ما» در «بما رحبت»، فعل را به مصدر تأویل برده و می گوئیم:

ضَاقَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ بِرُحْبِهَا.

و همانند قول شاعر:

يَسْرُ الْمَرْءُ مَا ذَهَبَ اللَّيَالِي وَكَانَ ذَهَابُهُنَّ لَهُ ذَهَابًا

یعنی: گذشتن ایام و سپری شدن روز و شب، انسان را مسرور و خرسند می‌نماید درحالی‌که با گذشت ایام، عمر آدمی نیز به پایان خواهد رسید.

در بیت فوق، لفظ «مای مصدریه» در «ما ذهب الليالي» بر جمله فعلیه وارد شده است، بتأویل: «يَسْرُ الْمَرْءُ ذَهَابَ اللَّيَالِي».

آن مصدریه همانند قول خداوند تبارک و تعالی: «وَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَخْرِجُوهُمْ مِنْ قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَنْتَهَرُونَ - آن قوم پیامبر خود را پاسخی ندادند جز آنکه گفتند او را از شهر بیرون کنید که او و پیروانش مردمی هستند که این کار را پلید دانسته از آن تنزه می‌جویند»^(۱).

سومین حرف از حروف مصدریه لفظ «أَنَّ» است که به همراه جمله اسمیه آورده می‌شود، مانند: «عَلِمْتُ أَنَّكَ قَائِمٌ» بتأویل: «عَلِمْتُ قِيَامَكَ».

فصل

حرفا التفسیر ای وان فای کما قال الله تعالی: واسئل القرية ای اهل القرية کأنک قلت تفسیره اهل القرينة وان انما یفسر به فعل بمعنی القول کقوله تعالی: ونادیناه ان یا ابراهیم فلا یقال قلت له ان اکتب اذ هو لفظ القول لا معناه.

حرف تفسیر

در زبان عرب دو لفظ «أَيُّ وَأَنَّ» حرف تفسیر نامیده شده است.

«أَيُّ» مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «وَاسْتَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا ... - و (اگر پدر باور نکرده بگویند) از آن شهر و از آن قافله که ما در آن بودیم حقیقت را جويا شو». (۱)

در آیه شریفه، مضاف «اهل» از «واستل القرية» حذف شده زیرا در اصل بدین صورت «واستل اهل القرية» بوده بنابراین شما جمله «واستل القرية» را با حرف «أَيُّ» به «واستل اهل القرية» تفسیر نمودید.

توضیح: لفظ «أَيُّ» حرف تفسیر، و مفسّر مفرد و جمله است.
مفرد، مانند: «هَذَا عَسَجِدُّ أَيْ ذَهَبٌ - این زر است، یعنی طلاست».
جمله، مثل: «تَرَمِينَنِي بِالطَّرْفِ أَيْ أَنْتَ مُذْنِبٌ - با گوشه چشم خویش به من نگاه می کنی که تو گناه کاری».

آن تفسیریّه و ویژه تفسیر جمله است و در صورتی تفسیریّه است که به معنای قول باشد، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «وَنَادَيْنَاهُ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمَ قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ - تا در آن حال کارد به گلوی اسماعیل کشید خطاب کردیم که ای ابراهیم تو مأموریت عالم رؤیا را انجام دادی «کارد از گلویش بردار» که ما نیکوکاران را چنین نیکو پاداش می دهیم». (۲)

در آیه شریفه، «نادیناه» به معنای قول است اما صریح در قول نیست و از اینرو آن در «ان یا ابراهیم»، مفسره نامیده می شود.

و بر همین پایه و اساس «قبل از آن تفسیریّه باید معنای قول باشد» نمی توان گفت: «قُلْتُ لَهُ أَنْ أَكْتُبَ - به او گفتم که مشغول کتابت هستم، زیرا «قُلْتُ» لفظ قول است نه معنای قول».

۱. سورة يوسف، آیه ۸۲.

۲. سورة صافات، آیه ۱۰۵ - ۱۰۴.

توضیح: در صورتی ان تفسیریّه محسوب می شود که شرایط ذیل در آن مراعات گردد:

- ۱- بین دو جمله قرار گیرد، مانند: «كَتَبْتُ إِلَيْهِ أَنْ قُمْ».
- ۲- جمله اول بمعنای قول باشد، مثل: «فَاَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْقُلُوكَ بِأَعْيُنِنَا» - پس وحی کردیم به او که بساز کشتی را به نگاهداشت ما».
- ۳- در جمله اول حروف و ماده قول نباشد و در نتیجه نمی توان گفت: «قُلْتُ لَهُ أَنْ أَفْعَلْ».
- ۴- حرف جازه بهمراه ان تفسیریّه عنوان نشود زیرا در این حالت، ان مصدریّه محسوب می شود، مانند: «كَتَبْتُ إِلَيْهِ بِأَنْ قُمْ».

فصل

حروف التحضيض اربعة: هَلَّا وَآلَا وَلَوْلَا وَلَوْمًا ولها صدر الكلام ومعناها حَتَّ عَلَى الْفِعْلِ إِذَا دَخَلَ عَلَى الْمَضَارِعِ نَحْوُ: هَلَّا تَأْكُلُ وَلَوْمٌ أَنْ دَخَلَ عَلَى الْمَاضِي نَحْوُ: هَلَّا ضَرَبْتَ زَيْدًا وَحِينَئِذٍ لَا يَكُونُ تَحْضِيضًا إِلَّا بِاعْتِبَارِ مَا فَاتَ وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْفِعْلِ كَمَا مَرَّ وَأَنْ وَقَعَ بَعْدَهَا اسْمٌ فَبِاضْمَارِ فِعْلِ كَمَا تَقُولُ لِمَنْ ضَرَبَ قَوْمًا هَلَّا زَيْدًا أَيْ هَلَّا ضَرَبْتَ زَيْدًا.

حروف تحضيض

در زبان عرب حروفی چند وجود دارد که به تحضيض موسوم گردیده اند و عبارتند از:

«هَلَّا - آلَا - لَوْلَا - لَوْمًا».

تحضيض به معنای برانگیختن و وادار ساختن است و این حروف دارای صدارتند و در نتیجه در ابتداء و آغاز کلام قرار می گیرند.

هرگاه این حروف بر فعل مضارع وارد شوند مفیدبخش تحضيض

«وادار ساختن و تشویق مخاطب بر انجام عملی» است، مانند: «هَلَّا تَأْكُلُ - چرا نمی خوری».

و اگر بر فعل ماضی وارد شوند، صرفاً بمنظور سرزنش و توبیخ بر ترک عمل گذشته است، مانند: «هَلَّا ضَرَبْتَ زَيْدًا - چرا زید را نزدی».

بنابر این زمانی که حروف مزبور بر فعل ماضی وارد شوند، تحضیض نخواهند بود مگر به اعتبار گذشته تحضیض محسوب می شوند زیرا متکلم، مخاطب را مورد سرزنش قرار داده اگرچه در زمان گذشته محقق شده باشد.

حال این سؤال مطرح است:

آیا حروف تحضیض پیوسته بر فعل «ماضی - مستقبل» وارد می شوند؟

در پاسخ این پرسش باید گفت: حروف تحضیض پیوسته بر جمله فعلیه وارد می شوند بدلیل اینکه حروف مزبور مفیدبخش توبیخ بر ترک فعلی در زمان گذشته و همچنین بیانگر حث و تشویق و ترغیب بر انجام کاری در زمان مستقبلند و این دو غرض تنها در مورد فعل معقول است.

بدنبال پاسخ از سؤال فوق، سؤال دیگری بدین نحوه مطرح است:

در بعضی از مواقع دیده شده که این حروف بر اسم وارد شده اند آیا در اینگونه موارد حکم خاصی جریان دارد؟

جناب مصنف در پاسخ این پرسش می فرمایند: در اینگونه مواقع حکم خاصی جریان ندارد و در نتیجه قاعده بصورت کلی خود باقی می ماند با این تفاوت که فعلی در تقدیر گرفته می شود، مثلاً شما جمعی را مورد اکرام قرار دادید، آنگاه فردی به شما می گوید: «هَلَّا زَيْدًا» یعنی: «هَلَّا أَكْرَمْتَ زَيْدًا».

حروف تحضیض مرکب از دو جزئند به این بیان که جزء اول آنها حرف شرط یا استفهام و یا مصدر اما جزء دوم آنها حرفی نفی است.

ولولا ولو ما لهما معنی اخر وهو امتناع الجملة الثانية لوجود الجملة الأولى

نحو: لولا علیّ لهلك عمر وحينئذ يحتاج الى الجملتين اوليهما اسمیة ابدأ.

دو لفظ «لَوْلا و لَوْما» گذشته از تحضيض دارای معنای دیگری نیز هستند به این بیان که بر امتناع مضمون جمله دوم بسبب وقوع مفهوم جمله اول دلالت دارد و در چنین حالتی نیازمند به دو جمله بوده که جمله اول اسمیه است، مانند: «لَوْلا عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَهَلَكَ عُمَرُ - اگر وجود نازنین و مبارک مولی علی علیه السلام نبود، هر آینه عمر هلاک می شد».

فصل

حرف التّوقيع قد وهی فی الماضي لتقريب الماضي الى الحال نحو: قد ركب الأمير ای قبل هذا ولأجل ذلك سميت حرف التّقرير ايضاً ولهذا تلزم الماضي ليصلح ان يقع حالا وقد يجبي للتأكيد اذا كان جواباً لمن يسئل هل قام زيد فيقول قد قام زيد وفي المضارع للتقليل نحو: انّ الكذوب قد يصدق وانّ الجواد قد يبخل وقد يجبي للتحقيق كقوله تعالى: قد يعلم الله المعوقين.

حرف توقيـع

«قَدْ» حرف توقيـع «انتظار حصول چیزی داشتن - در انتظار وقوع امری بودن» نامیده می شود و این لفظ هرگاه به همراه فعل ماضی آورده شود، برای نزدیک نمودن فعل ماضی به زمان حال است، مانند: «قَدْ رَكِبَ الأميرُ - امیر سوار مرکب شده است» و به همین جهت «تقريب الماضي الى الحال» لفظ مزبور «قَدْ» حرف تقریب نامیده شده زیرا زمان ماضی را به حال نزدیک می سازد.

گاهی برای تأکید آورده می شود - مثلاً کسی از شما سؤال می کند: «هَلْ قَامَ زَيْدٌ؟ - آیا زيد قيام نموده؟» در جواب می گوئید: «قَدْ قَامَ زَيْدٌ - بطور تحقيق زيد قيام کرده است».

هرگاه «قَدْ» به همراه فعل مضارع آورده شود، بمعنای تقليل است، مانند: «انّ

الْكَذُوبَ قَدْ يَصْدُقُ وَإِنَّ الْجَوَادَ قَدْ يَنْخُلُ - فرد دروغگو گاهی به صدق سخن می‌گوید و انسان بخشنده گاهی امساک می‌کند».

در پاره‌ای از مواقع لفظ مزبور در مضارع برای تحقیق آورده می‌شود، مانند: «قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوِّقِينَ مِنْكُمْ وَالْقَائِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا... خدا از حال آن مردم که مسلمانان را از جنگ می‌ترسانند و باز می‌دارند و به برادران خود می‌گویند با ما متفق باشید نه با مؤمنان، به خوبی آگاه است»^(۱).

ويجوز الفصل بينها وبين الفعل بالقسم نحو: قد والله احسنت وقد يحذف الفعل بعده عند وجود القرينة نحو قول الشاعر: اَفِدَ التَّرْحُلُ غَيْرَ اَنْ رِكَابَنَا لَمَّا تَزَلْ بِرَحَالِنَا وَكَانَ قَدْ.

فاصله شدن بین قد و فعل به قسم، جایز است، مانند: «قَدْ وَاللَّهِ أَحْسَنْتَ - به خدا سوگند که به شایستگی انجام دادی».

در این مثال بین قَدْ و فعل «احسنت»، قسم «والله» فاصله شده است. گاهی بعد از حرف قد، فعل از کلام حذف می‌شود و آن در صورتیست که قرینه بر محذوف موجود باشد همانند قول شاعر:

اَفِدَ التَّرْحُلُ غَيْرَ اَنْ رِكَابَنَا لَمَّا تَزَلْ بِرَحَالِنَا وَكَانَ قَدْ

یعنی: زمان کوچ کردن و باریستن بر شتران نزدیک است جز آنکه شتران سواری ما هنوز از خوابگاه خود برنخاسته‌اند و گویا که برخاسته‌اند زیرا اسباب سفر مهیا است.

در بیت فوق، فعل «زالت» بعد از حرف قَدْ حذف شده است؛ «وكان قد زالت».

فصل

حرفا الاستفهام الهمزة وهل ولهما صدر الكلام وتدخلان على الجملة الاسمية والفعلية نحو: ازيد قائم وهل قام زيد ودخولهما على الفعلية اكثر لأن الاستفهام بالفعل اولى وقد تدخل الهمزة في مواضع لا يجوز دخول هل فيها نحو: ازيداً ضربت واتضرب زيداً وهو اخوك وازيد عندك ام عمرو واو من كان وافن كان ولا تستعمل هل في هذه المواضع وهي هنا بحث.

حرف استفهام

دو لفظ «أ - هَلْ» حرف استفهام شمرده می شوند و هر دو دارای صدارتند و بر جمله اسمیه و فعلیه وارد می شوند، مانند: «أَزَيْدٌ قَائِمٌ؟ - هَلْ قَامَ زَيْدٌ». ناگفته نماند که اولویت استفهام در فعل از اسم بیشتر است زیرا نوعاً سؤال کننده نسبت به شخص مسئول عنه شناخت دارد اما در مورد فعلی که از او «مسئول عنه» صادر شده، بی اطلاع است از این جهت با عنوان ساختن استفهام، کسب تصدیق می کند.

گاهی همزه استفهامیه «بر اساس موقعیت خود» در مواضعی عنوان می شود که نمی توان در آن موارد هل استفهامیه را عنوان نمود و آن در چهار مورد است:

- ۱ - همزه استفهامیه همراه با اسم آورده شود، مانند: «أَزَيْدًا ضَرَبْتُ».
 - ۲ - همزه بر انکار دلالت کند، مانند: «أَتَضَرَّبُ زَيْدًا وَهُوَ أَخُوكَ».
 - ۳ - همزه با ام متصله عنوان شود، مانند: «أَزَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو».
 - ۴ - همزه با حرف عطف آورده شود، مانند: «أَوْ مَنْ كَانَ - أَفَمَنْ كَانَ - أَتَمَّ كَانَ».
- در تمام موارد فوق نمی توان هل استفهامیه را جایگزین همزه استفهامیه نمود و در این مقام بحثی است که از آن اختصاص هل استفهامیه به بعضی از مواضع

ثابت می شود که در آن مواضع نمی توان همزه را جایگزین هل استفهامیه نمود - مثلاً در موردی که برای تقریر استفهام باشد، هَلْ آورده می شود، مانند: «هَلْ تُؤْتِي الْكُفَّارُ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ - آیا پاداشی که (در دوزخ) به کافران می دهند جز نتیجه اعمال زشتی است که در دنیا کردند؟»^(۱) و یا هل استفهامیه همراه با حرف عطف «فاء» عنوان می شود، مانند: «... فَهَلْ يَهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ - پس آیا در قیامت جز مردم فاسق کسی هلاک خواهد شد؟»^(۲)

فرق بین هَلْ و همزه

بطور کلی بین هل و همزه استفهامیه از چند جهت مفارقت وجود دارد که عبارتند از:

۱ - هَلْ به تصدیق اختصاص دارد.

۲ - هَلْ تنها به کلام موجب اختصاص دارد، مانند: «هَلْ زَيْدٌ قَائِمٌ» اما حکم در همزه استفهامیه این چنین نبوده بلکه بر کلام منفی نیز وارد می شود، مانند: «أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ».

۳ - هل استفهامیه مضارع را به زمان استقبال اختصاص می دهد، مانند: «هل تُسَافِرُ؟» اما این حکم در مورد همزه جریان ندارد، مانند: «أَتَنْظَنُ قَائِمًا».

۴ - هل استفهام بر شرط وارد نمی شود اما این حکم در مورد همزه استفهام جریان ندارد، مانند: «أَفَإِنْ مَتَّ فُهِمَ الْخَالِدُونَ» - «أَنْ ذَكَّرْتُمْ، بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ».

۵ - هل استفهام بر «أَنَّ» وارد نمی شود اما همزه بر «إِنَّ» وارد می شود، مانند: «أَأَنْتَ لَأَنْتَ يَوْسُفَ، قَالَ: أَنَا يَوْسُفَ وَهَذَا أَخِي وَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا».

۱ - سورة مطففين، آیه ۳۶.

۲ - سورة احقاف، آیه ۳۵.

- ۶- هل استفهامیّه بر اسمی که بعد از آن فعل قرار گرفته، وارد نمی شود اما این حکم در مورد همزه استفهامیّه اجراء نخواهد شد، مانند: «أَبَشْرًا مِنَّا وَاحِدًا نَتَّبِعُهُ».
- ۷- هل استفهام پیوسته بعد از حرف عاطف قرار می گیرد اما این حکم در مورد همزه جریان نخواهد داشت، مانند: «فهل يهلك الآ القوم الفاسقون».
- ۸- هل استفهام قبل از ام متصله عنوان نمی شود.
- ۹- از استفهام به هَلْ، نفی اراده می شود و به همین جهت بعد از هَلْ، إلّا عنوان می شود، مانند: «هل جزاء الاحسان إلّا الاحسان».

فصل

حروف الشرط ثلثة: إِنْ وَلَوْ وَأَمَّا وَلَهَا صدر الكلام وتدخل كل واحد منها على الجملتين اسميتين كانتا او فعليتين او مختلفتين.

فان للاستقبال وان دخلت على الفعل الماضي نحو: ان زرتني فاكرمك.

ولو للماضي وان دخل على المضارع نحو: لو تزورني اكرمك.

ويلزمها الفعل لفظاً كما مرّ او تقديراً نحو: ان انت زائري فانا اكرمك.

حروف شرط

حروف شرط عبارتند از: «إِنْ - لَوْ - أَمَّا».

این حروف دارای صدارتند و بر دو جمله «اسمیّه یا فعلیّه و یا مختلف» وارد می شود.

«إِنْ» بر زمان آینده دلالت می کند گرچه بر فعل ماضی وارد شود، مانند: «إِنْ زُرْتَنِي أَكْرَمْتُكَ - اگر به دیدنم بیایی تو را اکرام می کنم».

«لَوْ» بر زمان ماضی دلالت دارد گرچه بر فعل مضارع وارد شود، مانند: «لَوْ تَزَوَّرْتَنِي أَكْرَمْتُكَ - اگر به دیدنم آمده بودی، اکرامت نموده بودم».

دو حرف «اَنْ - لَوْ» یا لفظاً بهمراه فعل عنوان می شوند، مانند: «اَنْ زَرْتَنی فَاکْرَمْتُک - لو تزورنی اکرمتک» و یا اینکه فعل در تقدیر است، مانند: «اَنْ اَنْتَ زَائِرِی فَاَنَا اُکْرِمُک» بتقدیر: «اَنْ کُنْتُ زَائِرِی فَاَنَا اُکْرِمُک».

واعلم: اَنْ اَنْ لَا تَسْتَعْمَلَ اِلَّا فِی الْأُمُورِ الْمَشْكُوكِ فِيهَا مِثْلُ: اِنْ قَمْتُ قَمْتُ فَلَا یَقَالُ: اَتِیْتُک اِنْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَامَّا یَقَالُ اَتِیْتُک اِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ.

ولو تدلّ علی نفی الجملة الثانية بسبب نفی الجملة الأولى کقوله تعالی: لو کان فیہما الهة الا الله لفسدتا.

ان شرطیہ تنها در امور مشکوک عنوان می شود، مانند: «اِنْ قُمْتُ قُمْتُ - اگر بایستی می ایستم» و بر اساس این اصل نمی توان گفت: «اَتِیْتُک اِنْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ - اگر خورشید طلوع کند نزد تو خواهم آمد» زیرا طلوع شمس از امور یقینی است. «لَوْ» بر انتفای جواب «جملة دوّم» بسبب انتفای شرط «جملة اوّل» دلالت دارد، مانند: «لَوْ کَانَ فِیْهِمَا الْهَؤُلاَئِیَّ لَفَسَدَتَا فَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا یَصِفُونَ - اگر در آسمان و زمین به جز خدای یکتا خدایانی وجود داشت همانا خلل و فساد در آسمان و زمین راه می یافت (پس از نظم ثابت عالم بدانید) که پادشاه ملک وجود خدای یکتاست و او از اوصاف مشرکان پاک و منزّه است»^(۱).

واذا وقع القسم فی اوّل الکلام وتقدّم علی الشرط یجب ان یکون الفعل الذی یدخل علیہ حرف الشرط ماضیاً لفظاً نحو: والله ان ایتیتی لأکرمتک او معنی نحو: والله ان لم تأتینی لأهجرنک وحينئذٍ یکون الجملة الثانية فی اللفظ جواباً للقسم لا جزاء للشرط فلذلك وجب فیها ما یجب فی جواب القسم من اللام ونحوها کما رأیت فی المثلین.

هرگاه قسم در اوّل کلام و مقدّم بر شرط باشد، در این صورت لازم است

فعلی که ادات شرط بر آن وارد شده، از نظر لفظ و یا معنی، ماضی باشد.

ماضی لفظی، مانند: «وَاللّٰهُ اِنْ اَتَيْتَنِيْ لَأَكْرِمَنَّكَ».

ماضی معنوی، همانند: «وَاللّٰهُ اِنْ لَمْ تَأْتِنِيْ لَأَهْجُرَنَّكَ».

و در این حالت «قسم در ابتداء و مقدّم بر شرط باشد» جمله دوّم در دو مثال

گذشته «والله ان اتيتني لاکرمتك - والله ان لم تأتني لأهجرتك» جواب برای قسم

است نه اینکه جزاء برای شرط باشد و به همین جهت جواب قسم با لام تأکید و یا

دیگر ادوات تأکید عنوان می شود.

أما ان وقع القسم في وسط الكلام جاز ان يعتبر القسم بان يكون الجواب

باللام له نحو: ان تأتني والله لأتيتك و جاز ان يلغى نحو: ان تأتني والله اتيتك.

حال اگر قسم در وسط کلام عنوان شود، در این صورت دو وجه جایز است:

۱ - قسم را اعتبار نموده و شرط را لغو گردانیم و در این مورد جواب «جواب

قسم» به همراه لام آورده می شود، مانند: «اِنْ تَأْتِنِيْ وَاللّٰهُ لَأَتِيَنَّكَ».

۲ - اینکه شرط را اعتبار نموده و قسم را الغاء نمائیم، مانند: «اِنْ تَأْتِنِيْ وَاللّٰهُ

أَتِيَنَّكَ».

وَأَمَّا لِتَفْصِيلِ مَا ذَكَرَ مَجْمَلًا نَحْوُ: النَّاسُ شَقِيّ وَسَعِيدٌ أَمَّا الَّذِينَ سَعَدُوا فِي الْجَنَّةِ

وَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فِي النَّارِ وَتَجِبُ فِي جَوَابِهِ الْفَاءُ وَانْ يَكُونَ الْأَوَّلُ سَبَبًا لِلثَّانِي وَانْ

يُحْذَفُ فَعْلُهَا مَعَ انِ الشَّرْطَ لَا يَدُلُّهُ مِنْ فِعْلِ لِيَكُونَ تَنْبِيْهًا عَلَى اَنَّ الْمَقْصُودَ بِهَا حَكْمَ

الاسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَهَا نَحْوُ: أَمَّا زَيْدٌ فَمِنْطَلَقٌ تَقْدِيرُهُ مِمَّا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ فَزَيْدٌ مِنْطَلَقٌ

فَحُذِفَ الْفِعْلُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ حَتَّى بَقِيَ أَمَّا فَزَيْدٌ مِنْطَلَقٌ وَلَمْ يَنْسَبْ دُخُولُ

الشَّرْطِ عَلَى فَاءِ الْجُزْءِ نَقْلَ الْفَاءِ إِلَى الْجُزْءِ الثَّانِي وَوَضَعُوا الْجُزْءَ الْأَوَّلَ بَيْنَ أَمَّا وَالْفَاءِ

عَوَضًا عَنِ الْفِعْلِ الْمَحْذُوفِ ثُمَّ ذَلِكَ الْجُزْءُ اِنْ كَانَ صَالِحًا لِلْإِبْتِدَاءِ فَهُوَ مُبْتَدَأٌ كَمَا مَرَّ

وِإِلَّا فَعَامِلُهُ مَا بَعْدَ الْفَاءِ نَحْوُ: أَمَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَزَيْدٌ مِنْطَلَقٌ، فَمِنْطَلَقٌ عَامِلٌ فِي يَوْمِ

الْجُمُعَةِ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ.

یکی دیگر از حروف شرط «أَمَّا» و برای تفصیل کلام مجمل آورده می شود، مانند: «النَّاسُ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ أَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا فَفِي الْجَنَّةِ وَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فَفِي النَّارِ». مردم بر دو دسته اند برخی شقی و بدروزگارند و بعضی سعید و خوشوقت اما اهل سعادت در بهشت متنعم خواهند بود و اما اهل شقاوت در آتش دوزخ گرفتار خواهند شد.

و چون اَمَّا در غالب اوقات حرف تفصیل است و علاوه بر آن متضمن معنای شرطیت «مَهْمَا» است از اینرو لازم است جوابش به همراه فاء باشد. در اَمای تفصیلیّه جمله اوّل سبب تحقّق جمله دوّم است، مانند: «أَمَّا زَيْدٌ فَمُنْطَلِقٌ» زیرا در اصل «مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ فَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ» بوده و فعل اَمَّا حذف شده در حالی که حذف فعل خلاف اصل و باید اَمَّا ملازم با فعل باشد.

جناب مصتّف می فرمایند: وجوب حذف فعل صرفاً بمنظور التّفات نمودن به حکم اسمی است که بعد از «أَمَّا» عنوان شده است، مانند: «أَمَّا زَيْدٌ فَمُنْطَلِقٌ» که در اصل بدین صورت «مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ فَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ» بوده است و آنگاه فعل شرط «يَكُنْ» به همراه متعلّق «مِنْ شَيْءٍ» حذف گردید و «أَمَّا» جایگزین فعل محذوف شد و چون ورود حرف شرط با فاء جزائیّه تناسبی نداشت از اینرو فاء جزائیّه به جزء دوّم «منطلق» منتقل گردید و سپس جزء اوّل «زید» را بین «أَمَّا» و «فاء» عوض از محذوف «فعل» قرار دادند.

اسمی که بعد از «أَمَّا» قرار می گیرد، هرگاه صلاحیت ابتداء داشته باشد (یعنی: ظرف نباشد) می توان آن را در ابتداء قرار داد اما اگر جزء اوّل «اسمی» که بعد از اَمَّا آورده می شود «صلاحیت ابتدائیت» را نداشته باشد در این صورت عامل آن بعد از فاء است، مانند: «أَمَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ».

در این مثال جزء اوّل «يوم الجمعة» نمی تواند مبتداء قرار گیرد از اینرو «منطلق» عامل در «يوم الجمعة» است.

توضیح: بین اَمَّا و فاءِ جزائیه باید یکی از شش عنوان ذیل فاصله گردد:

۱- مبتدا، مانند: «أَمَّا الْعِلْمُ فَشَرِيفٌ».

در این مثال بین اَمَّا و فاءِ جزائیه، مبتدا «العلم» فاصله شده و علت لزوم فاصله بین ایندو آنست که ورود حرف شرط بر فاءِ جزائیه ممتنع است و باید بین آندو چیزی فاصله شود و در این مثال، مبتدا بعنوان فاصل مطرح شده است.

۲- خبر، همانند: «أَمَّا فِي الدَّارِ فَرَيْدٌ».

۳- جمله شرطیه، مثل: «فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْأَتْقِيَاءِ فَلَهُ الْجَنَّةُ».

در این مثال بین اَمَّا شرطیه و فاءِ جزائیه، جمله شرط «كان من الاتقياء» فاصله شده است.

۴- و یا اینکه بین اَمَّا و فاء، اسمی که بتوسط جواب منصوب گردیده، فاصله شده است، مانند: «فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ».

۵- و یا اینکه بین ایندو «أَمَّا و فاء» اسمی که معمول برای محذوف قرار گرفته و مابعد فاء آن محذوف را تفسیر می کند، فاصله شود مانند: «أَمَّا الْكَسَلُ فَاتْرُكُهُ»، بتقدیر: «فاترك الكسل فأتركه».

۶- ظرف، مانند: «أَمَّا الْيَوْمَ فَأَنْبِي رَاحِلٌ».

فصل

حرف الرّدع کلاً وضعت لزجر المتكلم وردعه عما تكلم به كقوله تعالى: ربّي اهانن کلاً ای لا تتکلم بهذا فانه ليس كذلك هذا في الخبر وقد يجيىء بعد الأمر ايضاً كما اذا قيل لك اضرب زيداً فقلت کلاً ای لا افعل هذا قطّ وقد جاء بمعنى حقاً كقوله تعالى: سوف تعلمون وحينئذٍ يكون اسماً يبنى لكونه مشابهاً لكلاً حرفاً وقيل يكون حرفاً ايضاً بمعنى إنّ لكونه لتحقيق معنى الجملة.

حرف ردع یا «انکار»

ردع در لغت به معنای بازداشتن و در نتیجه «ارْتِدَعُ» بمعنای «امْتَنِعْ» - بازایست» می باشد.

در زبان عرب لفظ «کَلَّا» به همین معنی «ردع» دلالت دارد و در واقع این حرف برای زجر و منع گوینده سخن نادرستی بکار می رود - مثلاً هرگاه شخصی سخن نادرستی گوید به او گفته می شود: «کَلَّا» یعنی: چنین سخنی مگو که صحیح نیست.

و همانند قول خداوند تبارک و تعالی: «وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَيْتُهُ فَقَدَرْتُ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانِي - و چون او را باز برای آزمون تنگروزی و فقیر کرد «دلتنگ و غمین شود و» گوید: خدا مرا خوار گردانید».^(۱)

بعد خداوند متعال می فرمایند: «کَلَّا» یعنی: هرگز این چنین نیست که تو توهم نموده ای زیرا رِزاق حکیم گاهی کسانی را که بر او اهانت نموده اند به مقتضای حکمت بالغه در دنیا وسعت رزق می دهد و گاهی بر اکرام فرموده های خود یعنی انبیاء و صالحان، عسرت و سختی قرار می دهد.

البته مورد مذکور «وضع کَلَّا برای زجر» بعد از خبر است اما گاهی بعد از امر واقع می شود - مثلاً به شما گفته می شود: «اضْرِبْ زَيْدًا - زید را بزن» که شما در جواب می گوئید: «کَلَّا» یعنی: «لَا أَفْعَلُ هَذَا قَطُّ - من هرگز چنین نخواهم کرد».

و گاهی «کَلَّا» بمعنای «حَقًّا» یعنی: تحقیق معنای جمله است، همانند: «کَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ - حَقًّا زود باشد که بدانید».

و گفته اند: آن هنگام که «کَلَّا» بمعنای «حَقًّا» باشد در این صورت اسم مبنی

شمرده می شود زیرا شبیه به کَلَامی حرفیه است.

و برخی دیگر از صاحب نظران «مانند جناب کسانى» گفته اند: «كَلَا» در این حالت حرفیه و بمعنای «اِنَّ» است و مضمون جمله را تأکید می کند، همانند: «كَلَا اِنَّ الْاِنْسَانَ لَيْطْفُیْ - بطور قطع انسان از کفر و طغیان باز نمی ایستد و سرکش و مغرور می شود». (۱)

فصل

تاء التَّأْنِیْثِ السَّاکِنَةِ تلحق الماضی لتدلّ علی تأنیث ما اسند الیه الفعل نحو: ضربت هند و عرفت مواضع وجوب الحاقها و اذ القیها ساکن بعدها و جب تحریکها بالكسر لأنّ السّاکن اذا حرّك حرّك بالكسر نحو: قد قامت الصّلوٰة و حرکتها لا یوجب ردّ ما حذف لاجل سکونها فلا یقال رمات المرأة لأنّ حرکتها عارضیه لدفع التّقاء السّاکنین و قولهم المرأتان رماتا ضعیف. و اما الحاق علامة التّثنیة و جمع المذکر و جمع المؤنّث فضعیف فلا یقال: قاما الزّیدان و قاموا الزّیدون و قمن النّساء و بتقدیر اللاحاق لا تكون ضمائر لئلا یلزم الاضمار قبل الذّکر بل علامات دالّة علی احوال الفاعل کتاء التّأنیث.

تاء تأنیث ساکنه

تاء تأنیث ساکنه به فعل اتّصال می یابد تا بر تأنیث فاعل یا نائب فاعل دلالت کند، مانند: «ضَرَبْتُ هِنْدٌ» - «ضَرَبْتُ هِنْدٌ».

موارد لزوم الحاق تاء تأنیث در باب فاعل بیان گردید و هنگامی که دو ساکن در کنار یکدیگر قرار گیرند بمنظور برطرف نمودن برخورد دو ساکن، لازم است ساکن اوّل به حرکت کسره خوانده شود، مانند: «قَدْ قَامَتِ الصَّلَوةُ» و حرکت مزبور

«حرکت به کسر» موجب برگشت آن حرفی که بخاطر ساکن بودن حذف شده، نخواهد بود و از اینرو نمی توان گفت: «رَمَاتِ الْمَرْأَةُ» چه آنکه حرکت کسر در مثل «قد قامت الصَّلوة» عارضی بوده و عارض در حکم معدوم است و حرکت کسر صرفاً برای رفع التقای ساکنین آورده شده است.

حال اگر کسی عنوان کند که می توان به شکل و گونه ای دیگر الف محذوف را در تشبیه عنوان ساخت به این معنی که نخست اسم ظاهر و سپس فعل را بصورت تشبیه طرح نمود.

جناب مصنّف می فرماید: این نحوه از استعمال «الْمَرْأَتَانِ رَمَاتَا» در نهایت ضعف و قلت است.

اما الحاق علامت تشبیه و جمع مذکر و جمع مؤنث در هنگامی که فاعل اسم ظاهر باشد، بسیار ضعیف است و بر همین اساس نمی توان گفت: «قَامَا الزَّيْدَانِ - قَامُوا الزَّيْدُونَ - قُمْنَ النِّسَاءُ» چه آنکه در تمام موارد فاعل، اسم ظاهر است و علی فرض اینکه علامات مزبور به فعل اتصال یابند نمی توان چنین علائمی را ضمیر دانست زیرا اضمار قبل از مرجع، صحیح نیست اما می توان گفت اینها علائمی هستند که صرفاً حالات فاعل را بیان می کنند به این معنی که مثلاً فعل تشبیه و یا جمع «مذکر - مؤنث» است همانگونه که تاء ساکنه بر تأنیث فاعل دلالت دارد.

فصل

التّوین نون ساکنه تتبع حركة اخر الكلمة ولا تدخل الفعل وهي خمسة اقسام: الأول للتّمكّن وهي ما تدلّ على انّ الاسم متمكّن في مقتضى الاسميّة يعني أنّه منصرف قابل للحركات الاعرابيّة نحو زيد.

والثّاني: للتّنكير وهي ما تدلّ على انّ الاسم نكرة نحو: صه ای اسکت سکوتاً ما.

وَالثَّالِثُ: لِلْعَوْضِ وَهُوَ مَا يَكُونُ عَوْضاً عَنِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ نَحْوُ: حِينَئِذٍ وَيَوْمَئِذٍ
 أَيْ حِينَ إِذَا كَانَ كَذَا وَيَوْمَ إِذَا كَانَ كَذَا وَسَاعَتِئِذٍ أَيْ سَاعَةً إِذَا كَانَ كَذَا.
 وَالرَّابِعُ: لِلْمُقَابِلَةِ وَهُوَ التَّنْوِينُ الَّذِي فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ نَحْوُ: مُسَلِّمَاتٍ
 لِيُقَابَلَ نُونُ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ وَهَذِهِ الْأَرْبَعَةُ تَخْتَصُّ بِالْأَسْمِ.
 الْخَامِسُ: التَّرْتِمُّ وَهُوَ الَّذِي يَلْحَقُ فِي آخِرِ الْإِیَّاتِ وَالْمَصَارِيعِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:
 أَقْلَى اللَّوْمِ عَاذِلٌ وَالْعَتَابَا وَقَوْلِي أَنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَا وَكَقَوْلِهِ: يَا ابْتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ
 وَقَدْ يَحْذِفُ التَّنْوِينُ مِنَ الْعِلْمِ إِذَا كَانَ مُوصَوْفَاً بِأَبْنٍ مُضَافاً إِلَى عِلْمٍ آخَرَ نَحْوُ: جَائِنِي
 زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو.

تنوین و اقسام آن

تنوین نون ساکنی است که از حرکت آخر کلمه متابعت می‌کند و بر پنج قسم است:

- ۱ - تنوین تمکِّن: آنست که بر اسم منصرف وارد می‌شود و این قسم را تنوین صرف نیز گویند، مانند: «جَائِنِي عَلِيٌّ - رَأَيْتُ عَلِيًّا - مَرَرْتُ بِعَلِيٍّ».
- ۲ - تنوین تنکیر: مخصوص اسم مبنی است و بر این معنی دلالت می‌کند که مدخول آن غیر معین و نکره است و اگر بدون تنوین عنوان شود، معرفه است، مانند: «صَه» که بمعنای «أُسْكُتْ سُكُوتاً مَآ - سُكُوتِي غَيْرَ مَعْيِنٍ، اخْتِيَارَ كُنْ» است اگر بدون تنوین باشد به معنای «أُسْكُتْ سُكُوتاً الْآنَ - هَمِينَ الْآنَ سُكُوتَ اخْتِيَارَ كُنْ».
- ۳ - تنوین عوض: مقصود از آن عوض از مضاف الیه «جمله» است، مانند: «حِينَئِذٍ - يَوْمَئِذٍ - سَاعَتِئِذٍ» که در اصل «حِينَ إِذَا كَانَ كَذَا - يَوْمَ إِذَا كَانَ كَذَا - سَاعَةً إِذَا كَانَ كَذَا» بوده است.

- ۴ - تنوین مقابله: این قسم از تنوین بر جمعی که با «الف و تاء» است آورده می‌شود و در واقع چنین تنوینی عوض از نون جمع مذکر سالم است، مانند: «جَائِنِي مُسَلِّمَاتٍ - رَأَيْتُ مُسَلِّمَاتٍ - مَرَرْتُ بِمُسَلِّمَاتٍ».

چهار قسم از تنوینی که بیان گردید، ویژه اسم است اما نوع پنجم «تنوین ترنم» در آخر ابیات به جهت رعایت سجع و قافیه و موزون بودن اشعار عنوان می شود و اختصاص به اسم نداشته بلکه بر فعل نیز وارد می شود، همانند قول شاعر:

تَقُولُ بِنْتِي قَدْ أَنِي إناكا يَا أَبَتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَا

یعنی: دخترم می گوید: ای پدر زمان سفر برای طلب روزی نیکو و حلال فرا رسیده شاید به آن دست یابی یا امید است که از این سفر بهره مند شوی.

در بیت فوق، تنوین ترنم بر دو فعل «اناکا و عساکا» وارد شده است.

در پاره ای از مواقع تنوین حذف می شود و آن در موردی است که اسم عَلم موصوف به «إِبْن» و «إِبْنَةُ» و به اسم علم دیگری اضافه شود، مانند: «جائنی زَيْدُ بَنُ عَمْرٍ» و «جائتنی هِنْدُ ابْنَةُ بَكْرٍ».

فصل

نون التَّأکید هی نون وضعت لتأکید الأمر والمضارع اذا كان فيه طلب بازاء قد لتأکید الماضي وهی علی ضربین خفيفة ای ساكنة وثقيلة ای مشددة وهی مفتوحة ان لم يكن قبلها الف نحو: اضربنّ واضربنّ والآ فكسورة نحو: اضربانّ واضربانّ وتدخل علی الأمر والنهي والاستفهام والتثني والعرض جوازا لأنّ فی كلّ منها طلبا نحو: اضربنّ ولا تضربنّ وهل تضربنّ ولیت تضربنّ والآ تضربنّ.

نون تأکید و مسائل مربوط به آن

نون تأکید عبارتست از نونی که برای تأکید فعل امر و مضارع وضع شده و می توان گفت نون تأکید به ازاء حرف قَدْ است که بر فعل ماضی وارد می شد و آن را تأکید می نمود.

نون تأکید بر دو قسم است: خفیفه - ثقیله.

۱- نون تأکید خفیفه - و آن عبارت از نون ساکن «نْ» است که به اواخر فعل ملحق می شود و بعَلّت ساکن بودنش آن را خفیفه نامند.

۲- نون تأکید ثقیله: و آن عبارت از نون مشدّده «نّ» است که مفتوح بوده و به اواخر فعل متّصل می شود و به علّت مشدّد بودنش آن را ثقیله خوانند. (۱)

توضیح: نون تأکید به فعل ماضی ملحق نمی شود امّا به فعل امر بدون شرط متّصل می شود و همچنین نون تأکید بر فعل مضارع متّصل می گردد مشروط به اینکه مفید بخش معنای استقبال باشد.

علت عدم اتّصال نون تأکید به ماضی و مضارع «مضارعی که بر زمان حال دلالت کند» آنست که تأکید پیوسته متناسب با کلامیست که بتوسط آن مطلوب حاصل می شود و بسی واضح است که در زمان ماضی این تناسب وجود نداشته بدلیل اینکه زمان ماضی برگزشته دلالت دارد و تأکید آن تحصیل حاصل است و در نتیجه فائده ای بر آن مترتب نخواهد بود و خلاصه آنکه طلب تنها در استقبال امکان پذیر است در نتیجه فعل ماضی «بلحاظ آنکه زمانش سپری شده» و همچنین حال «بدلیل اینکه بمنزله فائت است» قابل تأکید نیستند.

وهی مفتوحة ان لم یکن قبلها الف نحو:

در افعال مفرد «مقصود از مفرد فعلی است که علامت تنثیه و جمع و یاء مخاطبه نداشته باشد و نون تأکید به خود لام متّصل گردد و چیزی بین آن دو فاصله نشود و مفرد به این معنی شامل متکلم مع الغیر نیز می باشد» ماقبل نون تأکید مفتوح می گردد، مانند:

۱. غرض از الحاق نون تأکید به فعل، اظهار و نشان دادن تصمیم متکلم بدون تردید بر انجام کار است و تأکید بتوسط نون ثقیله بیشتر از تأکید بوسیله نون خفیفه است.

«هَلْ يَنْصُرَنَّ - هَلْ تَنْصُرَنَّ - هَلْ أَنْصُرَنَّ - هَلْ نَنْصُرَنَّ».

بنابراین نون تأکید ثقیله مفتوح است مگر در تننیه و جمع مؤنث «مانند: يَنْصُرَانَّ - يَنْصُرْنَانُ» که در این دو مورد مکسور می شود.

نون تأکید ثقیله بر فعل امر و نهی و استفهام و تمنی و عرض وارد می شود چه آنکه همه آنها بر طلب دلالت دارند، مثالها به ترتیب عبارتند از:

«أَضْرِبَنَّ - لَا تَضْرِبَنَّ - هَلْ تَضْرِبَنَّ - لَيْتَ تَضْرِبَنَّ - أَلَا تَضْرِبَنَّ».

وقد يدخل التَّوْنُ عَلَى الْقِسْمِ وَجُوباً لَوْقُوعِ الْأَسْمِ عَلَى مَا يَكُونُ مَطْلُوباً لِلْمَتَكَلِّمِ غَالِباً فَارَادَ أَنْ لَا يَكُونَ الْخَصْمُ خَالِياً عَنْ مَعْنَى التَّأْكِيدِ كَمَا لَا يَخْلُو أَوَّلُهُ مِنْهُ نَحْوُ: وَاللَّهِ لَا فَعَلَنَّ كَذَا.

گاهی از مواقع نون تأکید ثقیله لزوماً بر فعل قسم وارد می شود و آن در موردی است که نخست اسمی قرار گیرد که مطلوب متکلم است و خواسته متکلم آنست که آخر قسم به همراه تأکید آورده شود همانگونه که آغاز کلام با تأکید عنوان شده است، مانند: «وَاللَّهِ لَا فَعَلَنَّ كَذَا».

واعلم أنَّه يجب ضمُّ ما قبلها في الجمع المذكَّر نحو: اضربَنَّ لتدلَّ على واو الجمع المحذوف وكسر ما قبلها في الواحد المؤنَّث المخاطبة نحو: اضربَنَّ لتدلَّ على الياء المحذوفة والفتح فيما عداها إمَّا في المفرد فلأنَّه لو انضمَّ لا لتبس بالجمع المذكَّر ولو كسر لا لتبس بالمخاطبة وإمَّا في المثنَّى وجمع المؤنَّث فلأنَّ ما قبلها الف نحو: اضربانَّ واضربنانَّ زیدت الألف في جمع المؤنَّث قبل نون التَّأْكِيدِ لكرَاهة اجتماع ثلث نونات نون المضمر و نون التَّأْكِيدِ.

بعد از ورود نون تأکید ثقیله در جمع مذکر، واجب است ماقبل نون مضموم باشد زیرا ضمّه بر حذف واو دلالت دارد، مانند: «اضْرِبِیَّ».

و پس از ورود نون تأکید ثقیله در مفرد مؤنث مخاطبه، لازم است ماقبل نون مکسور باشد زیرا کسره بر حذف یاء دلالت دارد، مانند: «اضْرِبِیَّ» و در غیر ایندو

مورد قبول از نون تأکید ثقیله، مفتوح است.

..... اَمَّا فِي الْمَفْرَدِ فَلَا تَهْ لَوْ اَنْضَمَّ لِالتَّبَسُّ بِالْجَمْعِ

همانگونه که عنوان گردید در افعال مفرد ماقبل نون تأکید ثقیله مفتوح می‌گردد، مانند: «هَلْ يَنْصُرَنَّ - هَلْ تَنْصُرَنَّ - هَلْ أَنْصُرَنَّ - هَلْ نَنْصُرَنَّ» زیرا اگر مضموم گردد به جمع مذکر و اگر مکسور شود به مفرد مؤنث مخاطبه مشتبه می‌شود.

اما در تشبیه و جمع مؤنث قبل از نون تأکید ثقیله، مفتوح است زیرا قبل از نون تأکید، فعل بهمراه الف آمده از این جهت حرکت فتحه متناسب با آنست و الحاق الف در جمع مؤنث برای آنست که تا سه نون «نون جمع مؤنث و نون تأکید ثقیله» با هم اجتماع نکنند و برای تخلّص از کراهت اجتماع سه نون، الف بین نون جمع مؤنث و نون تأکید ثقیله، فاصله شده است.

ونون الخفيفة لا تدخل في الثنية اصلاً ولا في الجمع المؤنث لأنّه لو حرك
التون لم يبق على الأصل فلم يكن خفيفة وان ابقوها ساكنة فيلزم التقاء الساكنين
على غير حدّه وهو غير حسن.

نون تأکید ثقیله به تمام صیغه‌ها اتصال می‌یابد اما نون تأکید خفیفه در آخر تننیه و جمع مؤنث نخواهد آمد بنابراین فقط به هشت صیغه ملحق می‌شود.

بمنظور توضیح بیشتر، فعل یَضْرِبُ را با هریک از دو نون «ثقیله و خفیفه»

عنوان می کنیم:

يُضْرِبَنَّ - يَضْرِبَانَّ - يُضْرَبَانَّ - تَضْرِبَنَّ - تَضْرِبَانَّ - تُضْرَبَانَّ - تَضْرِبَنَّ - تَضْرِبَانَّ - تُضْرَبَانَّ - أَضْرِبَنَّ - أَضْرِبَانَّ - أُضْرَبَانَّ.

بَضْرَيْنِ يَضْرِبْنَ تَضْرِبْنَ تَضْرِبْنَ تَضْرِبْنَ أَضْرِبْنَ نَضْرِبْنَ

بنابرین نون تأکید خفیفه بر تشنیه و جمع مؤنث اتصال نمی یابد،^(۱) زیرا اگر نون خفیفه متحرک گردد از اصل خود تعدی نموده و در این صورت نون خفیفه نخواهد بود و اگر بر اصلش «ساکن» باقی باشد، التقای ساکنین علی غیرحدّه لازم می آید و چنین موردی پسندیده نیست.

الحمد لله رب العالمين

قم / سيد علي حسيني

تابستان ۱۳۶۳

۱. هرگاه بعد از الف تشنیه که ساکن است نون خفیفه درآوریم التقای ساکنین می شود و آن بر دو قسم است: علی حدّه - علی غیرحدّه.

قسم اول «علی حدّه» جایز است و آن در صورتیست که ساکن اول از حروف مدّ «واو - الف - یاء» منقلب از واو و یاء باشد و ساکن دوم در هم جنس خود ادغام شده باشد، مانند: «دَائِبَة».

قسم دوم «علی غیرحدّه» نامیده می شود و برخلاف قسم اول است یعنی یا ساکن اول از حروف مدّ نیست و لو اینکه ساکن دوم در هم جنس خود ادغام شده باشد و یا اینکه اگر اولی از حروف مدّ است دومی مدغم نباشد و چون در تشنیه الحاق نون تأکید خفیفه موجب این قسم از التقای ساکنین می شود از اینرو ورود آن را بر این صیغ منع نموده اند.

اما علت عدم ورود نون تأکید خفیفه در جمع مؤنث آنست که اصل در تأکید، نون ثقیله است و نون تأکید خفیفه فرع آنست و چون فرع باید تابع اصل باشد از این جهت بهنگام اتصال نون ثقیله به جمع مؤنث بین نون ضمیر و نون ثقیله الفی الحاق می نماییم در فرع نیز باید چنین موردی را عنوان نموده و بگوییم «لَا تَضْرِبْنَ» که بعد از عنوان نمودن الف، التقای ساکنین علی غیرحدّه لازم می آید و به همین جهت از آغاز ورود نون خفیفه را بر این دو صیغه منع نموده اند.